

RIPRESA E 206

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità - saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2.	BX XE	Mezza volta a destra di 10 m. di diametro Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro	10				
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10				
4.	C CM	Alt - Immobilità di 5''- Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
5.	MXK K AFB	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
6.	BX XE HC	Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro Mezza volta a destra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro	10				
7.	C CMBF	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo a destra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	10				
8.	F B BMC	Mezza volta a destra di 10 m. di diametro e proseguire fino B Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
9.	C CHEK	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo a sinistra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	10				
10.	K E EHC	Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro e proseguire fino E Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
11.	C CME	Passo medio* Passo medio*	10				
12.	E A	Trotto di lavoro Linea di centro	10				
13.	G	Alt- Immobilità- Saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			130				

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA E 206

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)

10			1
10			1
10			2
10			2
10			2
210			

OSSERVAZIONI GENERALI

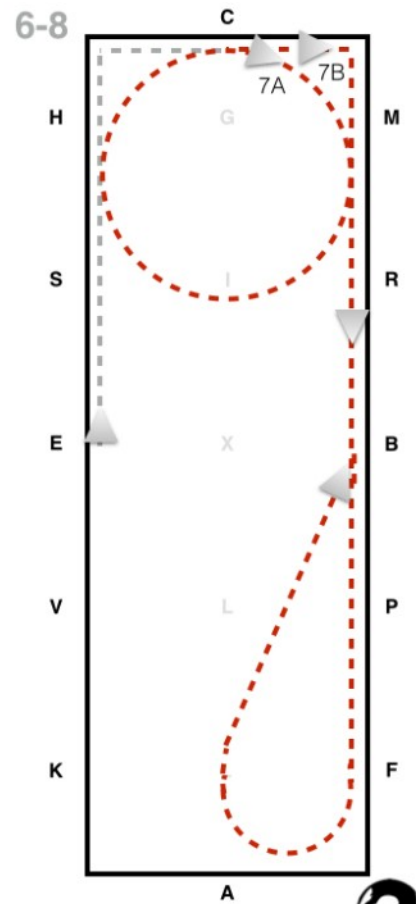
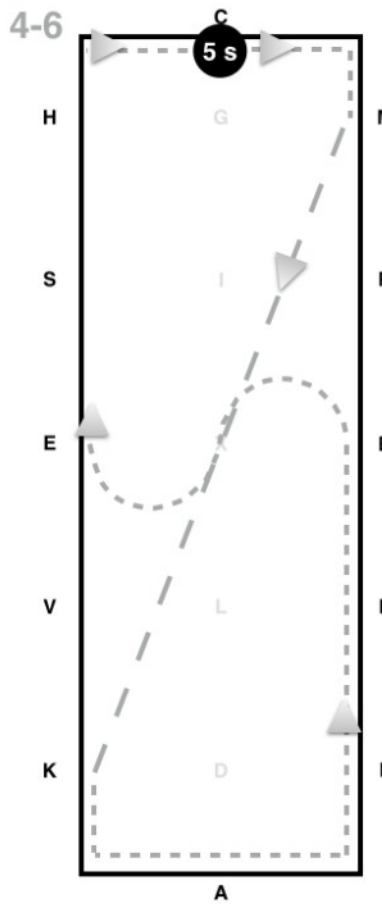
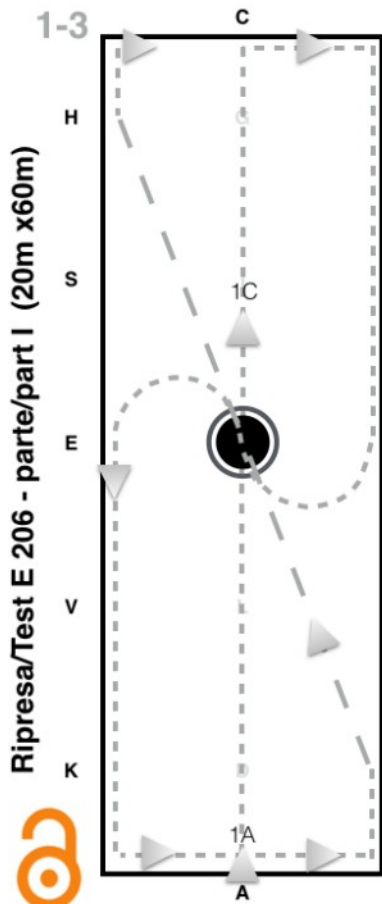
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti,**
 accuratezza e precisione

Totale

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore
 errore di grafico o ripresa
 1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale
 2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale
 3° errore od omissione = Eliminazione

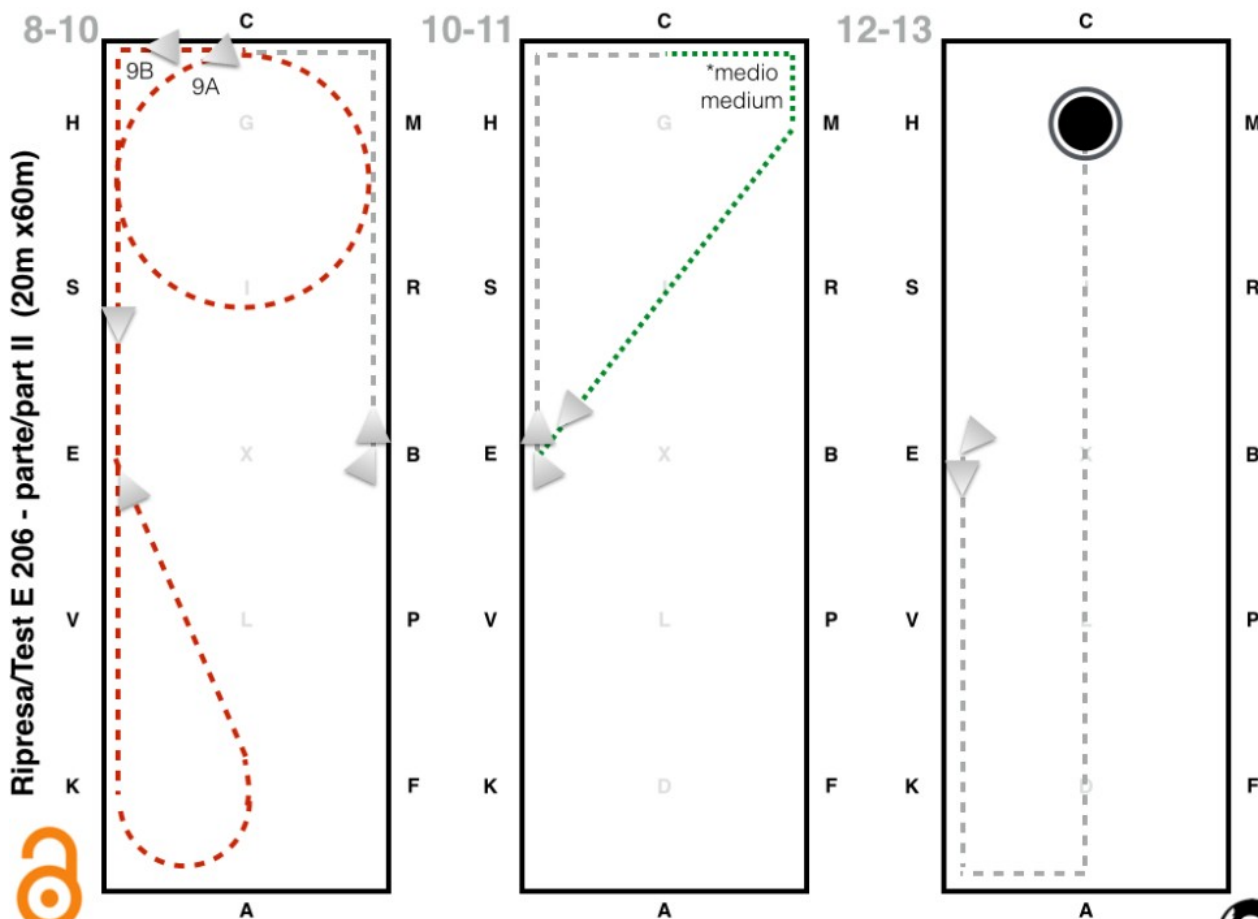
Firma del giudice



Gold Open Access (OA) CC BY-NC-ND license (Attribution-NonCommercial-NoDerivatives)

by DATTIALLIPPICA.com





Gold Open Access (OA) CC BY-NC-ND license (Attribution-NonCommercial-NoDerivatives)


by **DATTIALLIPPICA.com**



Legenda/Caption

..... passo/walk - - - - - trotto/trot - - - - - trotto allungato
extended trot

- - - - - galoppo di lavoro/canter

5 s alt con indicazione / stop with indication
numero secondi / of the number of seconds  alt con saluto / stop and salute
(inizio/fine) / (start/end)

RIPRESA
FREESTYLE
Tempo: fra 3'00 e 5'00
minuti
 Rettangolo 20x40

	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Partenza da fermo cavallo fermo x5" in X	10				
2.	Appoggiata passo o trotto mano dx	10				
3.	Appoggiata passo o trotto mano sx	10				
4.	Mezza volta dx	10				
5.	Mezza volta sx	10				
6.	Pirouette (passo o galoppo)	10				
7.	Indietreggiare per almeno n. 05 passi	10				
8.	AXC opp CXA Tagliare sulla linea di centro	10				
9.	EXB opp BXE Un Tagliate trasversale	10				
10.	Volta di 10m di diametro	10				
11.	Circolo di 20m di diametro	10				
12.	Alt, immobilità, saluto, cavallo fermo in X 5" AX	10				
13.	Tre andature mano dx e mano sx	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		130				
Da dedurre Due (2) punti per errore						
Totale per l'esecuzione tecnica						

FREESTYLE TEST
Tempo: fra 3'00 e
5'00 minuti
Rettangolo 20x40
Osservazioni:

	Note artistiche <small>(possono essere attribuiti i punteggi decimali 0,1)</small>	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
1.	Ritmo energia ed elasticità	10				
2.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10				
3.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10				
4.	Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10				
5.	Scelta ed interpretazione della musica	10				
Totale per la presentazione artistica		50				
Totale per l'esecuzione tecnica				Punti		
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % <small>(Totale punti diviso 2)</small>				%		
Totale per la presentazione artistica				Punti		
Punteggio totale per la presentazione artistica in % <small>(Totale punti diviso 2)</small> <small>Penalità sul tempo: più di 5'00" o meno di 4'30", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale</small>				%		
Totale finale in % <small>(Totale tecnico + artistico in % diviso 2)</small>				%		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.

Firma del giudice: