

Programma Eventi UISP Discipline Orientali-Kokoro

23 Aprile 2018 presso spazio incontri Fiera dei Librai, Sentierone

1) I volti del Samurai - dalle ore 20:45

Una conferenza che desidera raccontare la complessa figura del Samurai giapponese e la sua eredità che, attraverso le sue gesta e la letteratura, è arrivata fino a noi e al nostro immaginario, lasciando tracce anche e soprattutto nella pratica delle arti marziali moderne. In questo incontro si terrà in considerazione innanzitutto il Samurai dal punto di vista storico, raccontando il suo periodo di massimo splendore, andando a toccare figure importanti e affascinanti come quella delle donne samurai.

Inoltre, si terrà in considerazione il legame tra la figura del Bushi giapponese e le arti, cosa che lo ha reso un raffinato uomo di cultura oltre che un temibile guerriero.

In seguito si parlerà dell'eredità del Samurai nella pratica delle arti marziali giapponesi moderne, raccontando cosa del suo pensiero e del suo modo di vivere è arrivato a noi veicolato da queste pratiche che sono più di un semplice sport. Si parlerà non solo di eredità dal punto di vista tecnico o marziale ma anche e soprattutto culturale.

Ad esempio Gichin Funakoshi, il più grande divulgatore del Karate moderno, oltre a essere un praticante di arti marziali era anche calligrafo, poeta e scrittore di numerose opere di carattere storico e filosofico.

A cura di: UISP Discipline Orientali Bergamo (Mu-Nami asd, Body Park Judo, Moto Ha Yoshin Ryu JuJutsu) e Associazione Kokoro.

2) Il Karate e il pennello, l'incontro tra le arti marziali e la scrittura tradizionale giapponese - dalle ore 21:45

Lo Shodo è l'arte della calligrafia giapponese, una pratica dove il gesto e il significato della scrittura stessa diventano forme d'arte. Il Karate è un'arte marziale con profondi legami con la scrittura poiché il suo fondatore, Gichin Funakoshi, era un calligrafo, poeta e scrittore, estremamente attento al legame tra lingua, scrittura e pratica marziale.

Proprio per questo, il Karate possiede una serie di esercizi codificati, chiamati Kata, che simulano un combattimento immaginario e che racchiudono un profondo significato filosofico. Questo aspetto dei Kata è spesso racchiuso nel loro nome ed è possibile coglierlo anche nella scrittura degli ideogrammi che lo compongono.

Ecco perciò l'idea da cui nasce questo evento: all'esecuzione di alcune di queste forme verrà accompagnata la loro "traduzione" in tempo reale in ideogrammi scritti con inchiostro e pennello su carta. A seconda della forma presentata, il ritmo e la complessità della scrittura cambieranno, proprio come un bambino che impara a scrivere partendo dalle basi per poi arrivare a forme più difficili, mostrando in parallelo lo strettissimo legame tra scrittura e movimento nella concezione giapponese che è capace di estendere il concetto di arte a 360 gradi, unendo tra loro pratiche che la nostra concezione occidentale tende invece a dividere.

Un evento che unisce arte, sport e cultura.

A cura di: Associazione Mu-Nami e Associazione Kokoro

Questo duplice evento ha ottenuto il sostegno del CUS di Bergamo e il prestigioso patrocinio del Consolato Generale Giapponese di Milano

Durante l'evento si troverà anche uno spazio dedicato ai consigli alla lettura relativi a questi argomenti