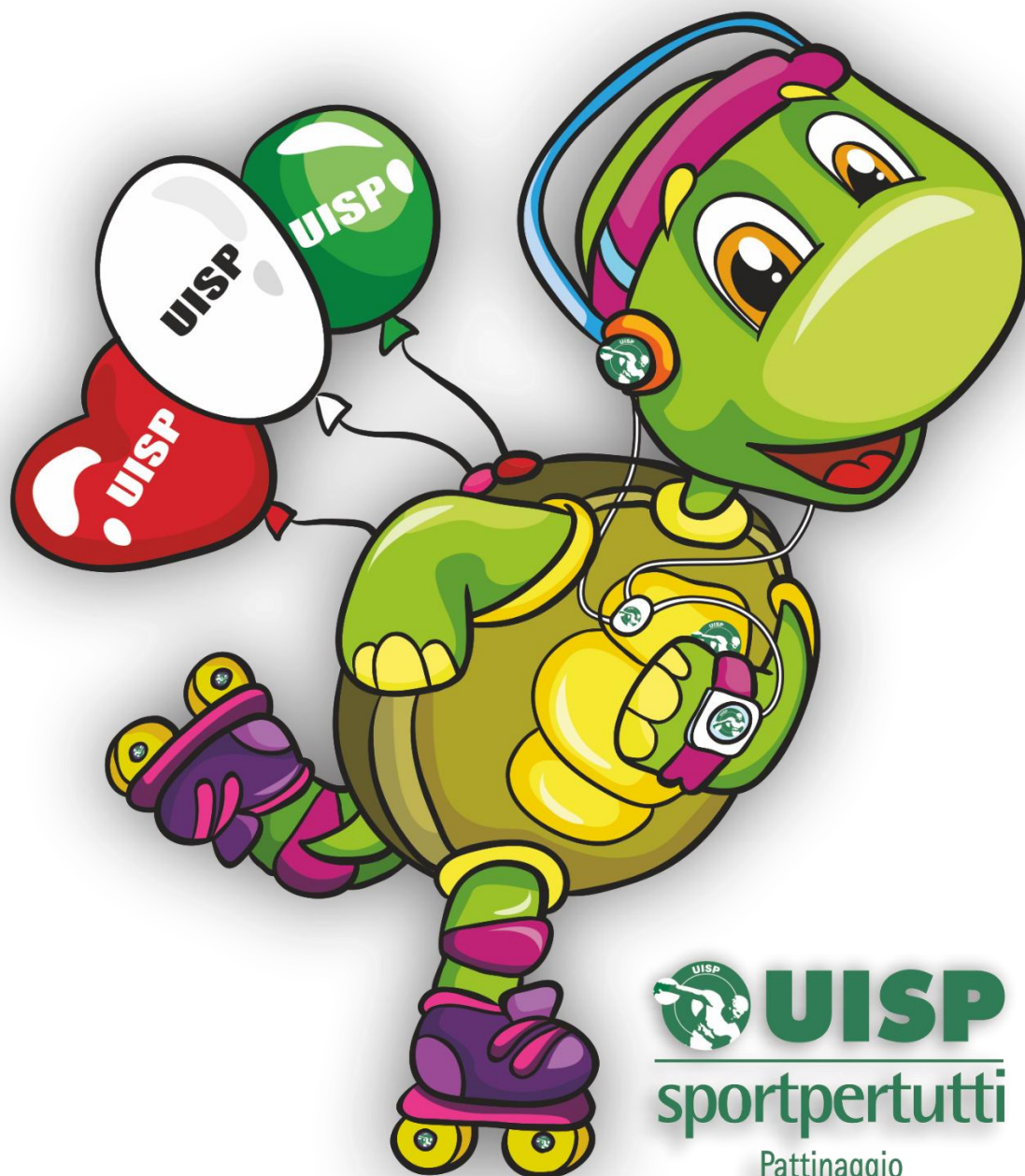


# Struttura di Attività UISP PATTINAGGIO



 **UISP**  
sportpertutti  
Pattinaggio

# FORMULA U.G.A.

2020



## Sommario

Comunicazioni.....	3
PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI.....	3
SPECIFICA CATEGORIE.....	4
DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' .....	5
GRUPPO AZZURRO .....	5
GRUPPO VERDE.....	6
GRUPPO BIANCO .....	6
GRUPPO ROSSO .....	7
CRITERI DI VALUTAZIONE.....	8
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA').....	8
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE) .....	8
VALUTAZIONE DEL PATTINAGGIO.....	8
DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI.....	9



## COMUNICAZIONI

(revisione documento 2019041230)

Indirizzi di riferimento

Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale	Raffaele Nacarlo	<a href="mailto:responsabile.pattinaggio@uisp.it">responsabile.pattinaggio@uisp.it</a>
Segreteria Nazionale PATTINAGGIO UISP		<a href="mailto:pattinaggio@uisp.it">pattinaggio@uisp.it</a>
Responsabile Pattinaggio Nazionale	Luca Bassetto	<a href="mailto:artistico.pattinaggio@uisp.it">artistico.pattinaggio@uisp.it</a>
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	<a href="mailto:gnug.pattinaggio@uisp.it">gnug.pattinaggio@uisp.it</a>
Responsabile Formazione Nazionale	Maurizio Cocchi	<a href="mailto:formazione.pattinaggio@uisp.it">formazione.pattinaggio@uisp.it</a>

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> (sotto settori sezione Artistico)

## PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI

Formula UISP Giovani Atleti abbreviata in Formula UISP GA, è una nuova proposta di attività per i neofiti del pattinaggio a rotelle per offrire dei sereni momenti di confronto e crescita alla portata di tutti e nel contempo dare uno strumento per i tecnici di valutazione dei progressi dei loro atleti tramite il raggiungimento di obiettivi con precisa metodologia didattica.

**LA CATEGORIA AZZURRO È  
RISERVATA AD ATLETI NEOFITI**

**PER LE ALTRE CATEGORIE NELLA STAGIONE 2019/2020  
NON CI SONO LIMITAZIONI DI PARTECIPAZIONE A  
NESSUNA CATEGORIA ESSENDO IL PRIMO ANNO DI  
PUBBLICAZIONE, DALLA PROSSIMA STAGIONE SI  
PROCEDERÀ CON UN CRITERIO SIMILE A QUELLO DEL  
FORMULA OVVERO ALLA PUBBLICAZIONE DI TABELLE  
CON I PASSAGGI OBBLIGATI E PERMESSI**



## SPECIFICA CATEGORIE

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2020 sono:

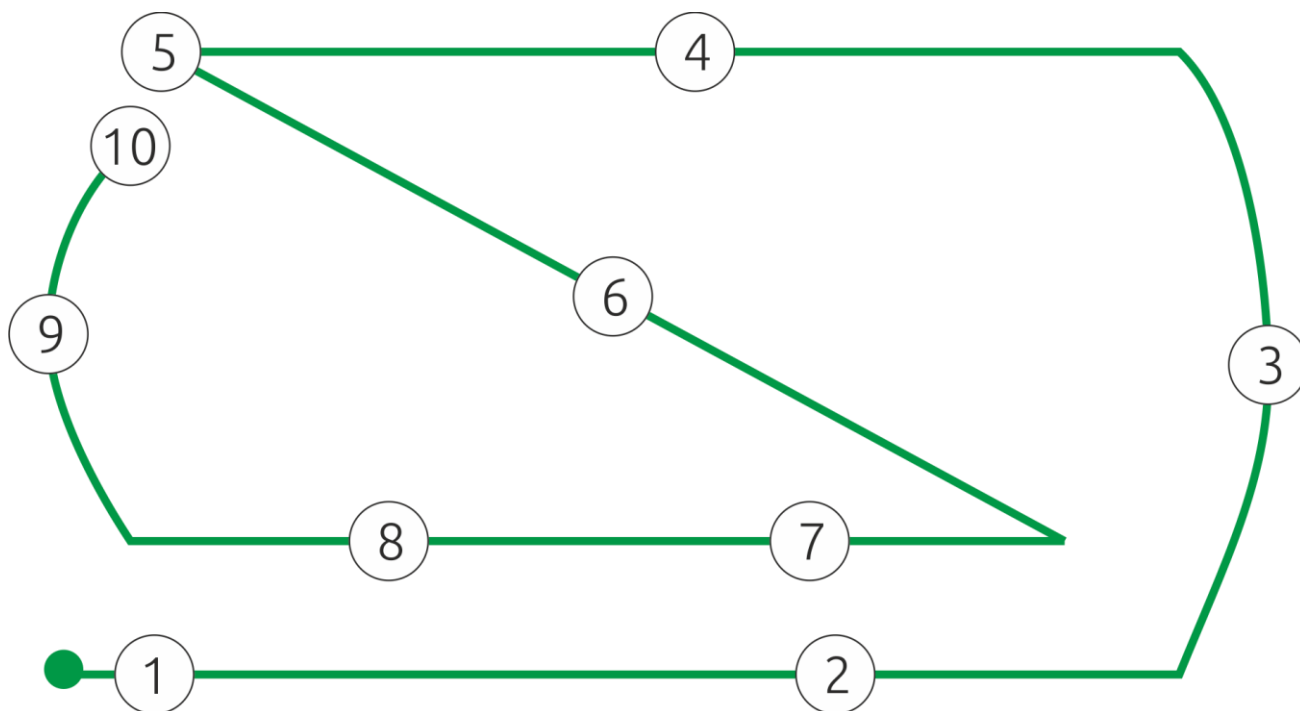
FORMULA UISP UGA		
AZZURRO	CUCCIOLI	2015
	MINION A	2014
	MINION B	2013
	START	2012-2011
VERDE	CUCCIOLI	2015
	MINION A	2014
	MINION B	2013
	START	2012-2011
	BASIC	2010-2009
	ORSETTI	2008-2007
	ADVANCED	2006 e preced.
BIANCO	CUCCIOLI	2015
	MINION A	2014
	MINION B	2013
	START	2012-2011
	BASIC	2010-2009
	ORSETTI	2008-2007
	ADVANCED	2006 e preced.
ROSSO	CUCCIOLI	2015
	MINION A	2014
	MINION B	2013
	START	2012-2011
	BASIC	2010-2009
	ORSETTI	2008-2007
	ADVANCED	2006 e preced.



## DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA'

### GRUPPO AZZURRO

Percorso di gara da eseguire su musica anche cantata che verrà sfumata a fine percorso.  
I tecnici possono accompagnare durante il percorso gli atleti della categoria CUCCIOLI



Range punteggi da 2,00 a 6,00

	Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
1	Passi spinta avanti in linea retta con o senza movimenti di braccia	0,30 – 0,90
2	1 sequenza di 2 salti con ½ rotazione (1/2 giro av. +1/2 giro ind.)	0,20 – 0,60
3	Bilanciato avanti sx con filo esterno	0,30 – 0,50
4	Slalom avanti ad 1 piede (min. 3 curve)	0,10 – 0,70
5	Trottola a piedi pari	0,30 – 0,70
6	Carrettino avanti	0,10 – 0,60
7	Limoni indietro (minimo 4)	0,30 – 0,80
8	2 salti avanti a piedi pari uniti	0,10 – 0,50
9	Bilanciato avanti dx con filo esterno	0,30 – 0,70
10	Uscita libera	

Tutto il percorso deve essere fatto pattinando all'avanti



## GRUPPO VERDE

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10  
Range punteggi da 2,00 a 7,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Statuina o madonnina, direzione avanti (Min. 3")	0,20 – 0,50
Piegamento su due gambe direzione avanti (Min. 3")	0,10 – 0,50
Salto a piedi pari senza rotazione e/o salto da ½ giro (L'atterraggio potrà essere su due piedi o su un piede, il punteggio sarà comunque lo stesso)	0,30 - 1,40
Slalom su uno e/o su due piedi direzione avanti	0,50 - 1,40
Passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario (Non sono ammessi passaggi di piede o sequenze di passi, qualora eseguiti saranno penalizzati come difficoltà aggiunta)	0,60 – 1,80
Trottola a piedi pari (La preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre qualora eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)	0,30 - 1,40

## GRUPPO BIANCO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10  
Range punteggi da 3,00 a 8,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Statuina o madonnina, direzione avanti e/o indietro (Min. 3")	0,20 - 0,40
Carrettino avanti e/o indietro	0,40 – 0,90
Salto del Valzer o Salto Semplice o Salto del Tre (max 3 esecuzioni)	0,50 – 1,30
Salto a piedi pari senza rotazione e/o salto da ½ giro (L'atterraggio potrà essere su due piedi o su un piede, il punteggio sarà comunque lo stesso)	0,20 – 0,70
Slalom su uno e/o due piedi (avanti e/o indietro)	0,40 – 1,00
Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario. Sono consentiti esclusivamente i seguenti passaggi di piede: Tre interno ed esterno, Contro Tre esterno e Mohawk)	0,60 - 1,30
Trottola a piedi pari (La preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre qualora eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)	0,20 - 1,20
Angelo (Ammessa solo posizione di base con gamba e busto paralleli al terreno, vietate tutte le figurazioni che saranno eventualmente penalizzate come difficoltà aggiunta)	0,50 – 1,20



## GRUPPO ROSSO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10  
Range punteggi da 3,00 a 9,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Trottola a piedi pari (La preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre qualora eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)	0,80 - 2,20
Carrettino avanti e/o indietro	0,50 - 1,20
Tre avanti esterno destro e/o sinistro	0,80 - 2,00
<b>Trottola</b> interna indietro (La preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre qualora eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta) <b>Angelo</b> (Ammessa solo posizione di base con gamba e busto paralleli al terreno, vietate tutte le figurazioni che saranno eventualmente penalizzate come difficoltà aggiunta) <b>Papera</b> (Ammessa solo posizione di base con gambe leggermente divaricate, ginocchia distese, durante l'esecuzione nessuna delle ruote potrà essere alzata) <b>Salto del Valzer o Salto Semplice o Salto del Tre SINGOLO</b> <b>Toeloop SINGOLO</b> <b>Salchow SINGOLO</b> <b>OGNI SALTO SINGOLO NON PUO' ESSERE RIPETUTO PIU' DI TRE VOLTE (ESCLUSE LE COMBINAZIONI)</b> <b>POSSONO ESSERE EFFETTUATE MAX TRE COMBINAZIONI DI MAX TRE SALTII TRA I SUDETTI</b> I passaggi di piede consentiti, anche in sequenza, sono: tre interno ed esterno, Contro tre interno ed esterno, Mohawk e Choctaw	0,90 - 3,60

SONO VIETATE LE SEQUENZE DI PASSI NEI GRUPPI AZZURRO E VERDE

SONO AMMESSE SEQUENZE DI PASSI (con le specifiche sopradescritte) NEI GRUPPI BIANCO E ROSSO

GLI ELEMENTI DEVONO ESSERE ESEGUITI ESCLUSIVAMENTE COME DA SPECIFICA SEGUENTE



## CRITERI DI VALUTAZIONE

---

**I due punteggi, tecnica e coreografia ovvero DIFFICOLTA' e STILE, sono svincolati l'uno dall'altro, senza alcuna correlazione, e vanno da un minimo di 3,00 a 10,00.**

Tutte le difficoltà aggiunte rispetto agli elementi in tabella non verranno presi in considerazione, non andranno a sommarsi a quelli previsti nel punteggio tecnico (DIFFICOLTA') e verranno penalizzate con 0,20 per ogni difficoltà aggiunta nel punteggio della coreografia (STILE).

Eventuali elementi aggiunti necessari, ad esempio per il cambio di direzione, non verranno presi in considerazione per concorrere al punteggio finale.

### VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alla tabella delle DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' della categoria e gruppo di riferimento per l'atleta. Verranno sommati i singoli punteggi del programma di gara ottenendo un totale che rappresenterà il punteggio tecnico DIFFICOLTA'. Ulteriore criterio di valutazione degli elementi eseguiti saranno la destrezza, la precisione e velocità di esecuzione dei singoli elementi.

### VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE)

L'atleta dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di dimostrare l'interpretazione, l'attinenza al tema musicale presentato e la propria personalità artistico/sportiva. Nella definizione di questo punteggio concorrono, con valori negativi, anche gli eventuali errori (cadute) occorse nel programma di gara. Ogni errore porterà una detrazione di 0,10 al punteggio complessivo decrementando il punteggio totale.

### VALUTAZIONE DEL PATTINAGGIO

4,0 – 5,0	Gravemente insufficiente
5,1 – 6,0	Insufficiente
6,1 – 7,0	Sufficiente
7,1 – 8,0	Buono
8,1 – 9,0	Molto buono
9,1 – 10,00	Ottimo





## DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI

### STATUINA O MADONNINA

L' Atleta dovrà essere in posizione verticale con la gamba flessa in avanti con il ginocchio piegato a 90° all'altezza del bacino, la posizione delle braccia è libera; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

### PIEGAMENTO SU DUE GAMBE

L' Atleta dovrà essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

### SALTO A PIEDI PARI UNITI SENZA ROTAZIONE O CON MEZZA ROTAZIONE

In questo esercizio sarà valutata la posizione e l'altezza del salto. È ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi pari uniti senza rotazione. L'arrivo e la partenza devono essere effettuati senza l'aiuto del freno; in questo caso il salto sarà in forma minore valutato. È importante anche la posizione eretta del busto e la massima distensione delle gambe durante il volo con controllo delle braccia nella fase di stacco-volo-arrivo del salto.

### SLALOM SU UNO O DUE PIEDI

L'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 lobi da eseguire su fili ben premuti, con andamento simmetrico, velocità sostenuta e costante ed una postura corretta.

### PATTINAGGIO AVANTI

Si compone di passi in linea retta ed in curva: i passi devono avere velocità e fluidità di esecuzione, coordinati con la posizione del busto.

### TROTTOLA A PIEDI PARI

È una trottola eseguita su due piedi propedeutica all'esecuzione delle trottole base. La valutazione sarà determinata dalla correttezza tecnica dell'esecuzione dell'esercizio.

### CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO

L' Atleta dovrà essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella. Il punteggio massimo si otterrà solo se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede. Il carrettino può essere eseguito avanti e/o indietro, sul qualsiasi filo o su entrambi in alternanza fra loro, il punteggio terrà conto della maggior difficoltà presentata e della sicurezza di esecuzione.



### SALTI SINGOLI

La valutazione è quella prevista dai vigenti regolamenti UISP e l'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta.

### TRE AVANTI ESTERNO

Deve essere eseguito come da regolamento su un piede; l'atleta dovrà mantenere per 3" il filo avanti esterno, effettuare la rotazione e mantenere per 3" il filo di uscita interno indietro. L'appoggio del piede della gamba libera a terra prima, durante o dopo l'esecuzione del TRE comporterà una detrazione, come pure il freno appoggiato o l'esecuzione del TRE saltato.

### ANGELO

L'atleta dovrà tenere una posizione con il busto e la gamba libera in linea parallelamente al suolo, la gamba portante sarà perpendicolare alla pista ed all'asse formato dal corpo.

### PAPERA

L'atleta dovrà avere le gambe leggermente divaricate e ben tese; entrambi i pattini dovranno essere rivolti verso l'esterno e sulla stessa linea.