



# Trofeo Superpromo 2020

## Regolamento

## **Art. 1 - Il Trofeo**

Il Trofeo "SuperPromo" è organizzato da un Comitato composto dalla Lega Provinciale Pattinaggio UISP e dal Comitato Provinciale di Bologna della FISR.

## **Art. 2 - Partecipazione**

Il Trofeo SuperPromo è riservato a tutte le Società **di Bologna e provincia** regolarmente affiliate alla FISR e/o alla UISP per l'anno in corso.

## **Art. 3 - Atleti**

Il Trofeo SuperPromo è riservato a tutti gli atleti che non abbiano mai fatto **i Trofei Dozza, Bergamaschi e Formula Uisp, Campionati e/o Rassegne di singolo o coppia FISR, UISP o qualsiasi altro ente di promozione sportiva (AICS, ACSI, CSI ecc.)** fino al giorno della gara da disputare fatte eccezioni solo per il Trofeo Smile Regionale, il Trofeo Mariele Ventre, la Formula UGA e i Giochi Giovanili organizzati dalla FISR.

Il numero degli atleti che si possono iscrivere è illimitato.

## **Art. 4 - Tornei**

Il Trofeo SuperPromo è così costituito: un torneo tecnico (B. Morisi), un torneo coreografico (Smile), un torneo ludico-sportivo (Lupo Alberto), tutti articolati in più prove.

Il numero delle prove viene deciso annualmente dal Comitato Organizzatore

## **Art. 5 - Categorie**

Le categorie per i 3 tornei sono biennali e per l'anno di attività in corso sono:

**1° categoria** (2014-2015) – **2° categoria** (2012-2013) – **3° categoria** (2010-2011)

**4° categoria** (2008-2009) – **5° categoria** (2007-2006-2005-2004).

Gli atleti maschi e femmine gareggiano in un'unica categoria.

Il Comitato SuperPromo potrà rilasciare eventuale deroga per l'iscrizione di atleti con età superiore ai 16 anni solo dietro specifica richiesta della Società.

## **Art. 5 bis - Numero Atleti per Gara**

Nel caso in cui il numero di atleti di un Torneo Morisi o Smile sia ritenuto troppo elevato, ad insindacabile giudizio del comitato, la categoria "numerosa" verrà frazionata in due o più sottocategorie e suddivisa per anno di nascita.

I punti saranno assegnati agli atleti come da regolamento in ognuna delle due o più classifiche.

Le categorie per l'assegnazione dei singoli Tornei e del Trofeo rimarranno comunque solo cinque

## **Art. 6 - Iscrizioni**

Le iscrizioni vanno effettuate nei modi ed entro il periodo indicati nella apposita circolare organizzativa.

**NON VERRANNO ACCETTATE ISCRIZIONI DAL 7° GIORNO PRECEDENTE ALLA GARA E LE EVENTUALI SOSTITUZIONI POTRANNO ESSERE FATTE ESCLUSIVAMENTE IL GIORNO DELLA GARA.**

La quota di iscrizione ad atleta per ogni singola fase è di **€ 3,00**

## **Art. 7 - Organizzazione**

Le società possono richiedere l'organizzazione delle singole fasi dei vari tornei.

Le gare possono essere disputate in pista coperta o scoperta e di dimensione anche non regolamentare a discrezione del Comitato Organizzatore.

## **Art. 8 - Classifica per Atleti Trofeo SuperPromo**

Viene aggiudicato il Trofeo SuperPromo al primo di ogni categoria.

Entrano nella classifica finale per aggiudicarsi il **Trofeo SuperPromo** gli atleti che hanno partecipato ad **almeno una** delle fasi di **ognuno** dei 3 tornei.

In caso di parità tra due o più atleti verrà data la precedenza all'atleta più giovane.

La classifica del Trofeo SuperPromo di ogni categoria è redatta facendo la somma dei punti assegnati ad ogni atleta nelle classifiche di tutte le fasi a cui ha partecipato nei singoli Tornei.

## **Art. 9 - Classifica per Società**

Per ogni classifica Lupo Alberto, Smile e Morisi stilata in entrambe le fasi, verrà considerato solo il miglior atleta piazzato di ogni Società, e solo con questi atleti si formerà una classifica che si utilizzerà per assegnare i punti alle Società di appartenenza utilizzando le tabelle dei punti dei singoli Tornei.

## **Art. 10 - Premiazioni agli atleti**

Per ogni fase del Trofeo SuperPromo sarà dato ad ogni atleta un oggetto come ricordo di partecipazione.

## **Torneo Bruno Morisi**

### **Art. 1 – Torneo**

Il torneo è stato istituito nel 1995 ed è intitolato alla memoria del Presidente Regionale FIHP Bruno Morisi. Ha come peculiarità quella di valutare le prime capacità tecniche degli atleti.

### **Art. 2 - Partecipazione**

Ogni Società può partecipare con un numero di atleti illimitato, purché siano regolarmente tesserati secondo quanto disposto dall'art. 2 del Trofeo SuperPromo.

**NON POTRANNO ESSERE ISCRITTI GLI ATLETI CHE SI SONO AGGIUDICATI IL PRIMO POSTO NEI TORNEI MORISI DEGLI ANNI PRECEDENTI, AD ESCLUSIONE DEI NATI DAL 2013 IN AVANTI.**

### **Art. 3 – Categorie**

Le categorie sono quelle elencate art. 5 del Trofeo Superpromo.

### **Art. 4 - Durata esibizione**

La lunghezza del programma d'esibizione è di 2 minuti  $\pm$ 10 secondi per tutte le categorie.

### **Art. 5 - Musica**

La scelta dei brani musicali è libera e pertanto sono ammessi brani cantati classici moderni ecc.. Saranno accettati solo CD (uno per brano).

Il brano/programma dovrà essere COMPLETAMENTE differente da quello presentato, dallo stesso atleta, per il torneo SMILE. In caso di brani/programmi uguali verrà applicata una penalizzazione di 0,3 punti sul secondo punteggio.

### **Art. 6 - Difficoltà tecniche**

Nei programmi di gara possono essere inserite le difficoltà sottoelencate; **ALTRE DIFFICOLTÀ NON CONTEMPLATE NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE, MA NEANCHE PENALIZZATE.**

**1 categoria:** salto del tre, toeloup, trottole a due piedi, elementi di pattinaggio

**2 categoria:** salto del tre, toeloup e salchow trottole verticali senza cambio piede, elementi di pattinaggio

**3, 4, 5 categoria.** categoria: tutti i salti da 1 giro, trottole verticali, elementi di pattinaggio

Nella 1 e 2 categoria **NON** sono ammesse catene; nelle 3,4,5 sono ammesse catene per un massimo di **3 salti**. Qualora venissero eseguite catene (cat 1 e 2) o catene di più di tre salti (cat 3, 4 e 5) sarà effettuata una penalizzazione di 0,3 punti sul secondo punteggio.

### **Art. 7 - Giuria**

La giuria è composta da 1 giudice con funzioni di presidente di giuria e da 2 allenatori e/o atleti forniti dalle Società partecipanti che si impegnano rigorosamente a rispettare questa regola.

Il sistema di punteggio utilizzato è quello da 0.0 a 10.0.

### **Art. 8 - Classifica del torneo**

La classifica degli atleti è compilata, per ogni fase e per ciascuna categoria con il sistema dei piazzamenti

In caso di parità tra 2 o più atleti sarà meglio classificato quello che ha totalizzato il punteggio più alto nello stile e, a successiva parità, l'atleta più giovane.

Per la formulazione della classifica generale del Torneo Morisi i punteggi da assegnare agli atleti nelle varie fasi per ogni singola categoria sono i seguenti:

1° classificato	20 punti
2° classificato	16 punti
3° classificato	14 punti
4° classificato	12 punti
5° classificato	10 punti
6° classificato	8 punti
7° classificato	6 punti
8° classificato	4 punti
9° classificato	3 punti
dal 10 al 19 classificato	2 punti
dal 20 Classificato in poi	1 punto

### **Art. 9 - Abbigliamento**

L'abbigliamento dovrà rientrare nei limiti del decoro come previsto dalle norme generali del pattinaggio artistico a rotelle.

### **Art. 10 - Classifica del SuperPromo**

Entrano nella classifica del SuperPromo gli atleti che, oltre al torneo Morisi, abbiano partecipato anche ad almeno 1 prova del torneo Smile e ad 1 prova del torneo Lupo Alberto.

## Torneo Smile

### **Art. 1 - Torneo**

Il torneo è stato istituito nel 1995 ed ha come peculiarità quella di valutare le prime capacità coreografiche degli atleti.

### **Art. 2 - Partecipazione**

Ogni Società può partecipare con un numero di atleti illimitato, purché siano regolarmente tesserati secondo quanto disposto dall'art. 2 del Trofeo SuperPromo.

**NON POTRANNO ESSERE ISCRITTI GLI ATLETI CHE SI SONO AGGIUDICATI IL PRIMO POSTO NEI TORNEI SMILE DEGLI ANNI PRECEDENTI, AD ESCLUSIONE DEI NATI DAL 2013 IN AVANTI.**

### **Art. 3 - Categorie**

Le categorie sono quelle elencate art. 5 del Trofeo SuperPromo.

### **Art. 4 - Durata esibizione**

La lunghezza del programma d'esibizione è di 2 minuti  $\pm$ 20 secondi per tutte le categorie.

### **Art. 5 - Musica**

La scelta dei brani musicali è libera e pertanto sono ammessi brani cantati classici moderni ecc.. Saranno accettati solo CD (uno per brano).

Il brano/programma dovrà essere COMPLETAMENTE differente da quello presentato, dallo stesso atleta, per il torneo MORISI. In caso di brani/programmi uguali verrà applicata una penalizzazione di 0,3 punti sul secondo punteggio.

### **Art. 5 bis - Titolo dell'esibizione**

E' obbligatorio, all'atto dell'iscrizione, segnalare il titolo dell'esibizione.

### **Art. 6 - Criteri di valutazione**

In tutte le categorie saranno valutate:

**Espressione Artistica:** praticamente si tratta delle difficoltà tecniche del pezzo quindi delle capacità d'esecuzione degli elementi fondamentali del pattinaggio artistico (vedi allegato Smile)

Possono essere eseguiti tutti gli elementi del pattinaggio di base, comprese sequenze di salti al massimo di 1/2 rotazione a due piedi.

Sono vietati salti e trottolo codificati

Qualora questi elementi fossero riscontrati nel programma di gara sarà effettuata una penalizzazione di 0,3 punti per ogni giudice sul primo punteggio

**ALTRE DIFFICOLTÀ NON CONTEMPLATE NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE, MA NEANCHE PENALIZZATE.**

**Espressione coreografica:** mimica e musicalità (vedi allegato SMILE).

**I DUE PUNTEGGI SONO TOTALMENTE SVINCOLATI TRA LORO!!!**

### **Art. 7 - Giuria**

La giuria è composta da 1 giudice con funzioni di presidente di giuria e da 2 allenatori e/o atleti forniti dalle Società partecipanti che si impegnano rigorosamente a rispettare questa regola.

Il sistema di punteggio utilizzato è quello da 0.0 a 10.0.

### **Art. 8 - Classifica del torneo**

La classifica degli atleti è compilata, per ogni fase per ciascuna categoria con il sistema dei piazzamenti.

In caso di assoluta parità tra due o più atleti verrà meglio classificato l'atleta più giovane

Per la formulazione della classifica generale del Torneo Smile i punteggi da assegnare nelle varie fasi per ogni singola categoria sono i seguenti:

1° classificato	20 punti
2° classificato	16 punti
3° classificato	14 punti
4° classificato	12 punti
5° classificato	10 punti
6° classificato	8 punti
7° classificato	6 punti
8° classificato	4 punti
9° classificato	3 punti
dal 10 al 19 classificato	2 punti
dal 20 Classificato in poi	1 punto

### **Art. 9 - Abbigliamento**

E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.  
Il costume **deve** essere attinente al tema proposto.

### **Art. 10 - Materiale scenico**

E' consentito qualunque materiale purché sia contenuto in un cubo di 1 mt. per ogni lato che sarà tenuto a bordo pista per eventuali misurazioni. Il materiale scenico non deve superare comunque queste dimensioni anche una volta modificato o aperto in pista.

Dovrà essere portato in pista esclusivamente dall'atleta al massimo in 15 secondi.

Il materiale scenografico sarà in ogni caso ininfluenza ai fini del punteggio.

### **Art. 11 - Classifica del SuperPromo**

Entrano nella classifica del SuperPromo gli atleti che oltre al Torneo Smile abbiano partecipato anche ad almeno 1 prova del Torneo Morisi e ad 1 prova del torneo Lupo Alberto.

## Allegato Smile: Interpretazione del sistema dei punteggi

Con riferimento **all'articolo 6 "Criteri di valutazione"**, la metodologia del punteggio da applicare va così interpretata:

### **ESPRESSIONE ARTISTICA**

I contenuti tecnici eseguibili nel programma di gara sono elencati qui di seguito secondo un coefficiente di difficoltà crescente:

		<b>min</b>	<b>max</b>
<b>1° e 2° categoria:</b>			
1	Carriolino o seggiolino a 1 e/o 2 piedi av. e/o ind.	0.6	1.5
2	Papera interna	0.6	2
3	Limoni ind.	0.6	2
4	Passo inc. av	0.6	3
5	Candela av. e ind.	0.6	1.5
<b>3° 4° 5° categoria:</b>			
1	Papera interna e est.	0.6	2
2	Carriolino o seggiolino a 1 e/o 2 piedi av. e/o ind.	0.6	1.5
3	Angelo avanti e indietro	0.6	1.5
4	Passo inc. av	0.6	2.5
5	Passo inc. ind.	0.6	2.5

### **ESPRESSIONE COREOGRAFICA –**

Le componenti che danno vita al secondo punteggio sono da intendere:

**Espressione:** Si intende la mimica corporea e facciale che l'atleta riesce a dare nell'esecuzione del proprio programma. Essa è sì soggettiva, nel senso di appartenere al soggetto che l'esprime (non soggetta al gusto personale del giudice), ma deve anche essere curata sul tema musicale dei programmi di gara e coerente con il tema scelto.

Dovrà essere tenuto conto di chi correttamente assembla il lavoro fra la parte superiore ed inferiore del corpo.

**Musicalità:** Si intende l'uso della musica in tutte le sue parti, seguendo il corretto andamento della stessa – il giudice deve saper distinguere la sua lavorazione sulla melodia e/o sul ritmo così come la giusta costruzione dei passi sul tema musicale. Deve inoltre tener conto se l'atleta segue con precisione il tempo o se invece il programma è stato costruito senza seguire regole musicali.

Per la giuria ed il suo Presidente puntualizziamo ed invitiamo a considerare attentamente che i due punteggi saranno **COMPLETAMENTE SVINCOLATI**, per cui il giudice, nel formulare le valutazioni, dovrà cercare di realizzare due classifiche separate: una per l'espressione artistica ed una per l'espressione coreografica.

Il sistema di punteggio utilizzato sarà quello da 0.0 a 10.0.

**Art. 1 - Torneo**

Ha come peculiarità quella di valutare le capacità di destrezza e di gioco degli atleti.

**Art. 2 - Partecipazione**

Ogni Società può partecipare con un numero d'atleti illimitato, purché siano regolarmente tesserati secondo quanto disposto dall'art. 2 del SuperPromo.

E' consentito l'uso dei pattini in linea.

**NON POTRANNO ESSERE ISCRITTI GLI ATLETI CHE SI SONO AGGIUDICATI IL PRIMO POSTO NEI TORNEI LUPO ALBERTO DEGLI ANNI PRECEDENTI, AD ESCLUSIONE DEI NATI DAL 2013 IN AVANTI.**

**Art. 3 - Categorie**

Le categorie sono quelle elencate art.5 del Trofeo Superpromo.

**Art. 4- Percorsi gara**

La gara è composta da dei percorsi a tempo e ogni categoria ha un suo specifico percorso

1 e 2 categoria schema A (allegato di seguito)

3, 4, 5 categoria schema B (allegato di seguito)

**Art. 5 - Penalità**

I percorsi devono essere eseguiti nel più breve tempo possibile senza errori.

Ogni errore comporta una penalizzazione di 3 secondi che andranno sommati al tempo ottenuto.

Il mancato riposizionamento del pupazzo nel cesto **NON E' UNA PENALITA'** ma rende il percorso **NON VALIDO e causa lo spostamento dell'atleta all'ultimo posto in classifica.**

**Art. 6 - Giudici**

I giudici sono reperiti tra i dirigenti e gli allenatori della società organizzatrice

**Art. 7 - Classifica del torneo**

La classifica degli atleti è compilata partendo dal tempo più basso realizzato

In caso di parità tra due o più atleti verrà data la precedenza all'atleta più giovane

Per la formulazione della classifica generale del Torneo Lupo Alberto i punteggi da assegnare nelle varie fasi per ogni singola categoria sono i seguenti:

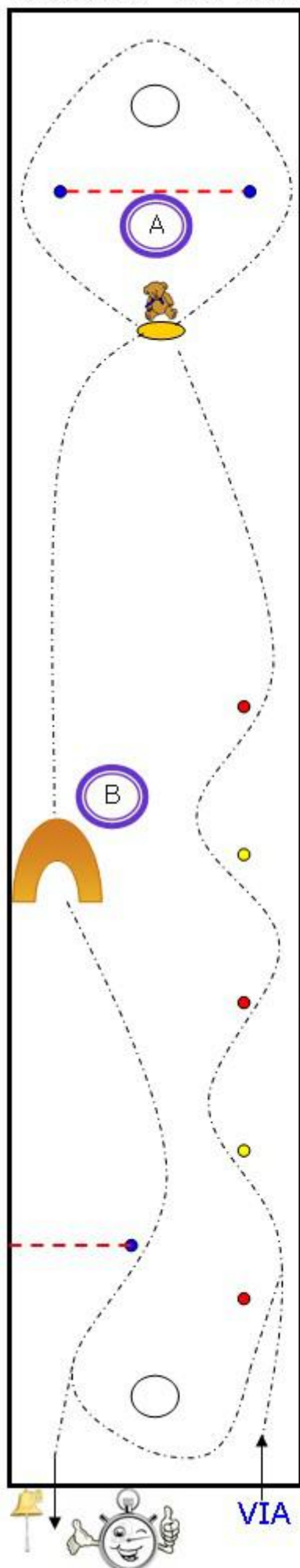
1° classificato	10 punti
2° classificato	8 punti
3° classificato	7 punti
4° classificato	6 punti
5° classificato	5 punti
6° classificato	4 punti
7° classificato	3 punti
8° classificato	2 punti
9° classificato	1 punti
dal 10 classificato in poi	0.5punti

**Art. 8 - Classifica del SuperPromo**

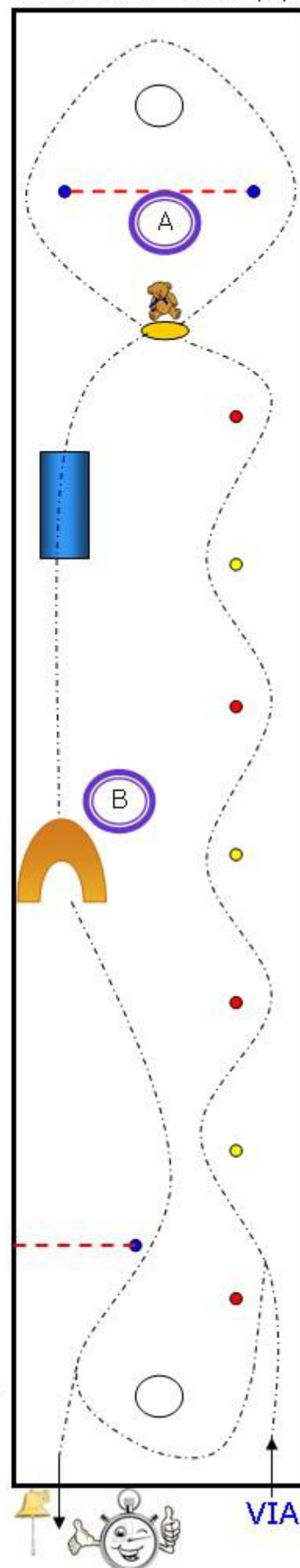
Entrano nella classifica del SuperPromo gli atleti che oltre al torneo Lupo Alberto abbiano partecipato anche ad almeno 1 prova del torneo Morisi e ad 1 prova del torneo Smile.



Percorso A—Cat. 1 e 2



Percorso B—Cat. 3,4,5



**birilli**

(distanza di 2,5 metri)  
Nell'eseguire la gimcana  
entrambi i piedi devono essere  
al di là del birillo!



**barriera**



**materassino**

Entrambe le ginocchia  
devono toccarlo almeno  
una volta



**cesta con pupazzo**



**tunnel**



**campana del traguardo**



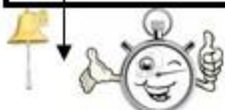
Controlla il cesto con pupazzo e ricorda all'atleta di riporre il pupazzo nel cesto dopo aver fatto il giro. Nel caso il pupazzo cada a terra l'atleta deve riprenderlo e rimetterlo nel cesto.



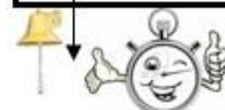
Ricorda all'atleta di passare sotto il tunnel. Rimette in posizione esatta il materassino se si sposta. Assegna, in accordo con il Giudice A, le penalità e le comunica al Cronometrista.



Registra il tempo impiegato dall'atleta fermandolo solo al momento del suono della campana. Registra tutte le penalità e le annota in modo che possano essere applicate dalla segreteria di gara. (+3 secondi per ogni penalità)



VIA



VIA