

Camogli (Ge) 2017

23 Aprile - Teatro Sociale

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con totale n° _____ coreografie alla manifestazione “ **CITTÀ IN DANZA CAMOGLI 2017** ” che si svolgerà **DOMENICA 23 APRILE 2017** presso il **TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI (GE)**, con inizio alle ore **16,00**.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni di età sono considerati BAMBINI**, dai 10 ai 12 anni **JUNIOR**, dai 13 ai 15 anni **RAGAZZI**, al di sopra dei 16 anni **ADULTI**.

La Scuola deve inviare via mail la presente domanda di ammissione, **compilata in stampatello** e debitamente firmata per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo **BONIFICO BANCARIO - cod. IBAN: IT05K0335901600100000113122** con la causale "**Città in Danza Camogli 2017**", intestato a **EUROART asd**, ai seguenti indirizzi mail: **marinadan@virgilio.it - info@euro-art.org**.

Direzione Artistica: Marina D'Agnano – tel. 342 0993791 - Mara Costigliolo – tel. 335 5450694

L'iscrizione è di **€ 80,00** ogni **Coreografia**, per le Scuole che presentano Coreografie con **oltre 8 Ballerini**, l'iscrizione è di **€ 80,00** più **€ 10,00** per ogni **Ballerino/a** aggiunto.

Nominativo della Scuola

Via Cap Città Prov.

Tel. E-mail:

Coreografo/Insegnante Responsabile

Data Firma

TERMINE ISCRIZIONI 13 APRILE 2017

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene **n. 493 posti**; è dotato di **n. 3 Quinte** (per lato); **Sipario; Fondale Nero**.
Palcoscenico: **Profondità di m. 12,00 c.ca**, **Larghezza al boccascena di m. 10,00 c.ca**, e da quinte **m. 12 c.ca**.

BIGLIETTERIA:

Prenotazione n. _____ Biglietti a **Euro 10,00** per un totale di **Euro** _____

La Scuola allega copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico Bancario cod IBAN:IT05K0335901600100000113122** intestato a **EUROART asd** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Camogli 2017"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro presentando la ricevuta del versamento.

REGOLAMENTO

- I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere Associative della Scuola ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna.
- Per la miglior riuscita dello spettacolo si raccomanda alle Scuole che presentano più coreografie di proporre generi diversi.
- La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a 5 MINUTI. In caso di sfioramento la Direzione si riserva di sfumare il brano musicale.
- I generi presentati dovranno rientrare nel SETTORE DANZA (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop) e SETTORE DANZE ETNICHE (Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche, Tip Tap, ecc.).
- Le coreografie devono essere formate da un minimo di 3 Ballerini.
- Le Categorie sono: BAMBINI di età fino a 9 anni, JUNIOR da 10 a 12 anni, RAGAZZI da 13 a 15 anni , ADULTI al di sopra di 16 anni.
- In caso di coreografie con Ballerini di Età superiore la tolleranza è fino al 30%, oltre deve essere inserita nella Categoria superiore.
- Le musiche, nel caso di più balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e presentate prima delle Prove.
- I Ballerini devono essere in possesso del Certificato di Idoneità alla Pratica Sportiva Non Agonistica (rilasciato dal Medico di Famiglia);
- Le Prove palco si effettueranno in base alle esigenze organizzative e comunque l'orario verrà comunicato solo dopo la chiusura delle iscrizioni.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale. Trattandosi di Rassegne non vengono emesse classifiche o vincitori.
- La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Junior saranno inserite all'inizio del Programma.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedano un montaggio da parte dei Tecnici e che possano essere rimossi tempestivamente al termine dell'esibizione.
- L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed ai Coreografi.
- Per l'accesso al Teatro i Ballerini devono presentare la Tessera Associativa della Scuola riconosciuta da un Ente di Promozione Sportiva.
- Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.

Firma e timbro della scuola per accettazione

Finali del Circuito Città in Danza

Durante lo spettacolo verranno individuate alcune coreografie che saranno invitate dall'Associazione Aid&a/Uisp a partecipare, con le modalità previste, alle Rappresentazioni Finali del circuito "Città in Danza" che si terranno a Rimini nei giorni 14, 15 e 16 Luglio 2017); l'invito verrà comunicato e inviato a mezzo e-mail dalla Segreteria Nazionale.

Festival delle Palme

Saranno inoltre individuate alcune coreografie per la partecipazione alla serata dedicata alle scuole e gruppi emergenti, che si terrà a Rapallo (Ge) nei mesi di luglio ed agosto, nell'ambito del Festival delle Palme, promosso e organizzato da Euroart.

Testimonial di "Città in Danza Camogli" sarà Michele Olivieri membro C.I.D. Unesco e storico di danza/auditore

Saranno assegnate Borse di Studio da parte di Aid&a e Euroart.

In entrambe le manifestazioni la Scuola dovrà portare la coreografia prescelta, stessa musica, stessi costumi, mentre potrà cambiare i danzatori in caso di indisponibilità.

Firma e Timbro della Scuola per accettazione

- **IMPORTANTE: SI PREGA DI COMPILARE E FIRMARE E TIMBRARE I MODULI IN TUTTE LE LORO PARTI E DI INDICARE LE COREGRAFIE A PAG. 4 NELL'ORDINE IN CUI SI DESIDERA VENGANO INSERITE IN SCALETTA.**

prima coreografia Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2017" CAMOGLI

Autore coreografia.....
Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto (max 5')
Genere.....
La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:
1)..... n. Tessera
2)..... n. Tessera
3)..... n. Tessera
4)..... n. Tessera
5)..... n. Tessera
6)..... n. Tessera
7)..... n. Tessera
8)..... n. Tessera
9)..... n. Tessera
10)..... n. Tessera
11)..... n. Tessera
12)..... n. Tessera
13)..... n. Tessera
14)..... n. Tessera
15)..... n. Tessera
ASD AFFILIATATA a: _____
DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):
Titolo e Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

seconda coreografia Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2017" CAMOGLI

Autore coreografia.....
Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto (max 5')
Genere.....
La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:
1)..... n. Tessera
2)..... n. Tessera
3)..... n. Tessera
4)..... n. Tessera
5)..... n. Tessera
6)..... n. Tessera
7)..... n. Tessera
8)..... n. Tessera
9)..... n. Tessera
10)..... n. Tessera
11)..... n. Tessera
12)..... n. Tessera
13)..... n. Tessera
14)..... n. Tessera
15)..... n. Tessera
ASD AFFILIATA a: _____
DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):
Titolo e Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

terza coreografia Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2017" CAMOGLI

Autore coreografia.....
Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto (max 5')
Genere.....
La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:
1)..... n. Tessera
2)..... n. Tessera
3)..... n. Tessera
4)..... n. Tessera
5)..... n. Tessera
6)..... n. Tessera
7)..... n. Tessera
8)..... n. Tessera
9)..... n. Tessera
10)..... n. Tessera
11)..... n. Tessera
12)..... n. Tessera
13)..... n. Tessera
14)..... n. Tessera
15)..... n. Tessera
ASD AFFILIATATA a: _____
DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):
Titolo e Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

quarta coreografia Categoria _____

Rassegna "Città in Danza 2017" CAMOGLI

Autore coreografia.....
Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto (max 5')
Genere.....
La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini:
1)..... n. Tessera
2)..... n. Tessera
3)..... n. Tessera
4)..... n. Tessera
5)..... n. Tessera
6)..... n. Tessera
7)..... n. Tessera
8)..... n. Tessera
9)..... n. Tessera
10)..... n. Tessera
11)..... n. Tessera
12)..... n. Tessera
13)..... n. Tessera
14)..... n. Tessera
15)..... n. Tessera
ASD AFFILIATA a: _____
DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):
Titolo e Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile