



Associazione Insegnanti Danza Espressioni Artistiche
Via V. Veneto, 2 56025 Pontedera (PI)
C.F. 90027080507 – P. IVA 01532500509
Tel. e Fax 0587/52588 - Cell. 348/4427260
Sito: www.aid-ea.org - E mail: info@aid-ea.org



Regione Toscana



Fondo Sociale Europeo



Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali



Provincia di Pisa

Riconosciuta "Ass.ne Formativa", in attuazione Accordo Stato –
Regioni - Autonomie Locali del 2/3/2000. Delibera Regione Toscana
n. 128/2001; Delibera G.P. n. 189/2002; Determina n. 736/2007.

Corso *Formazione Insegnanti* *Danza*

Classica - Jazz - Contemporanea - Hip Hop

In collaborazione con



Sedi di svolgimento

CORSO "A" (1° Parte)

30 Novembre - 1 Dicembre 2013

Centro Professionale Aid&a "Dance Theatre School"
c/o Palestra "Arhena 5" Via Villastorta, 31 30026 Portogruaro (VE)
Tel. 0421/75596 - 339/4935360 - E-mail: info@scuoladanzadts.it

CORSO "A" (1° Parte)

14 - 15 Dicembre 2013

Centro Professionale Aid&a "Il Centro del Movimento"
Via Montegrappa, 57 04024 Gaeta (LT)
Tel. 347/8949393 - E-mail: clelia.santulli@alice.it

CORSO "A" (1° Parte)

22 - 23 Marzo 2014

Centro Professionale Aid&a "L'Art de la Danse"
Via Verdi, 36 50053 Empoli (FI)
Tel. 328/0708031 - E-mail: info@harmonia.firenze.it

CORSO "A" (Completo)

2 - 6 Luglio 2014

Teatro "Il Pucciniano"

Torre del Lago Puccini (LU)

Tel. 348/4427260 - E-mail: info@aid-ea.org

CORSO “B” e “C”

2 - 6 Luglio 2014 - Contemporanea e Jazz

4 - 6 Luglio 2014 - Classica e Hip Hop

6 Luglio 2014 (pomeriggio) = Esame (iscrizione € 50,00)

Teatro “Il Pucciniano”

Torre del Lago Puccini (LU)

Tel. 348/4427260 - E-mail: info@aid-ea.org

Costi di Iscrizione

CORSO A: (Abitazione 1° Livello Aid&a)
(Operatore Sportivo Volontario Uisp Lega Danza)

€ 500,00 = 1 Specialità

€ 600,00 = 2 Specialità

€ 650,00 = 3 Specialità

€ 700,00 = 4 Specialità

CORSO B: (Abitazione 2° Livello Aid&a)

€ 400,00 = 1 Specialità

€ 500,00 = 2 Specialità

€ 550,00 = 3 Specialità

€ 600,00 = 4 Specialità

CORSO C: (DIPLOMA Aid&a)

€ 300,00 = 1 Specialità

€ 400,00 = 2 Specialità

€ 450,00 = 3 Specialità

€ 500,00 = 4 Specialità

Modalità di Iscrizione e Organizzative

L'iscrizione avviene compilando il Modulo Allegato (comprensivo del Regolamento) e sottoscritto; inviarlo alla Segreteria Aid&a allegando il Curriculum, Foto (Formato Tessera) e Copia del Versamento del 50% dell'iscrizione.

Il versamento del **50% della quota di iscrizione** allo Stage può essere effettuato: tramite **Bonifico Bancario** IBAN - IT70 V076 0114 0000 0001 1896 545 “Banca Poste Italiane” oppure con **c/c Postale** n° 11896545 intestato a Aid&a Via V. Veneto, 2 56025 Pontedera (PI), il **Saldo** all'inizio del Corso.

I Corsi, per ogni Specialità, partiranno al raggiungimento di un numero minimo di 10 Iscritti. In caso di non raggiungimento del numero minimo, Aid&a potrà decidere di procedere ugualmente; in ogni caso gli Iscritti hanno la priorità di Iscrizione negli altri Corsi in programma; se impossibilitati verrà restituita integralmente la somma di iscrizione versata.

Le Iscrizione vengono accettate fino ad una settimana prima dell'inizio del Corso.

I Programmi Didattici possono essere richiesti alla Segreteria Aid&a

Per coloro che hanno esigenze di Soggiorno contattare l'Agenzia SENIOR VIAGGI di Viareggio (LU)
Tel. 0584/45123 Fax 0584/963470 E-mail: info@seniorviaggi.it, la quale indicherà gli Hotel Consigliati e Convenzionati.

SCHEDA ISCRIZIONE

CORSO FORMAZIONE INSEGNANTI DANZA 2014

Cognome Nome

Via N. C.A.P. Città PR.

Data di nascita Luogo di nascita

Tel. E-mail:

Discipline per le quali viene richiesta la qualificazione: **Classica - Jazz - Contemporanea - Hip Hop**
(Barrare il/i genere/i interessato/i)

Richiesta Iscrizione :

Corso A (Abilitazione 1° Livello) - **Corso B** (Abilitazione 2° Livello) - **Corso C** (DIPLOMA)

E' obbligatorio inviare: il **Curriculum**, una **Foto** formato tessera, la ricevuta del **Versamento**.

Regolamento

L'iscrizione al Corso comprende la Tessera Associativa Aid&a - L'iscritto/a deve essere in possesso del Certificato Medico di "Idoneità Generica" alla pratica della Danza (non agonistica) - L'Assicurazione, compresa nella Tessera Associativa, comprende i danni causati dalle Strutture e dai Docenti nello svolgimento delle lezioni (non comprende gli infortuni individuali) - Le lezioni seguiranno i Programmi Didattici Aid&a - L'Aspirante Insegnante inizia dal Corso A. I Docenti, sulla base del Curriculum presentato e dall'eventuale Audizione, possono decidere di avanzare di Corso coloro che dimostrano una professionalità acquisita - L'Iscrizione all'Esame è per Specialità (es. Classica, oppure Contemporanea - Jazz - Hip Hop), il costo è di € 50,00 ad Esame - Con il superamento dell'Esame, gli Aspiranti dei Corsi "A" e "B" conseguono l'Abilitazione all'Insegnamento, quelli del Corso "C" il DIPLOMA Aid&a - L'Abilitazione all'Insegnamento avviene con il rilascio annuale della Tessera Professionale Aid&a che l'Insegnante rinnova attraverso il pagamento della Quota Associativa - L'Insegnante, in regola con le suddette disposizioni, verrà inserito nell'Albo Insegnanti Aid&a. L'Albo è pubblicato anche sul Sito Aid&a con la disponibilità di una propria pagina web - L'iscrizione avviene inviando alla Segreteria Nazionale Aid&a il Modulo Allegato, riempito esclusivamente in stampatello, scegliendo il/i genere/i interessato/i, allegando: Curriculum, Foto Formato Tessera ed il versamento del 50% dell'intera quota, l'altro 50% verrà saldato all'inizio dello Stage - L'Aspirante del Corso "A" è tenuto a seguire anche le lezioni pratiche non corrispondenti alla specialità prescelta - L'interruzione dello Stage non dà diritto al risarcimento della quota di iscrizione - Il Programma di svolgimento dei Corsi, sulla base di esigenze dei Docenti o dell'Organizzazione, è suscettibile a variazioni - L'iscritto ha l'obbligo di rispettare le norme del presente Regolamento e tutte le decisioni e determinazioni assunte dall'Organo Direttivo Aid&a ed impartite dai Dirigenti e Docenti - I minorenni dovranno presentare l'autorizzazione del/dei genitori - L'iscritto consente l'uso dei propri dati personali nei limiti consentiti dalla Legge - Per quanto non definito dallo Statuto Aid&a, dai Regolamenti, dall'Organo Direttivo, si applicano le Norme previste dal Codice Civile.

Data

Firma per accettazione

DOCENTI

	<p><u>SONIA NIFOSI</u> Alta Formazione: Classica - Scenotecnica - Storia della Danza</p>
	<p><u>CLELIA SANTULLI</u> Docente Aid&a e Direzione Artistica</p>
	<p><u>PALMYRA PISCOPO</u> Docente Aid&a Danza Classica</p>
	<p><u>ANTONELLA FILIPPI</u> Docente Aid&a Danza Jazz Fisiologia - Anatomia</p>
	<p><u>ILARIA PILO</u> Docente Aid&a Metodologia della Danza</p>
	<p><u>CLAUDIO TOMMASONI</u> Docente Aid&a Musica per la Danza</p>
	<p><u>ALEX LEARDINI</u> Docente Aid&a Hip Hop</p>
	<p><u>FABIOLA PASQUALITTO</u> Docente Aid&a Danza Contemporanea</p>
	<p><u>FABIO MAZZEO</u> Docente Aid&a Danza Jazz</p>
	<p><u>ANNAMARIA COLOMBO</u> Docente Aid&a Danza Classica</p>
	<p><u>ANNAROSA PETRI</u> Docente Aid&a Hip Hop</p>
	<p><u>GIUSEPPE SAIOLA</u> Docente Aid&a Danza Classica</p>
	<p><u>PAOLA CORSI</u> Docente Aid&a Danza Contemporanea</p>
	<p><u>FURIO BOLOGNI</u> Docente Aid&a Aspetti Giuridici e Normative Fiscali</p>

“TEATRO PUCCINIANO”
TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU)
2 - 3 Luglio 2014

<i>Corso “A” INSEGNANTI 1° Parte</i>	<i>Corso “A” INSEGNANTI 1° Parte</i>		<i>Corso “A” INSEGNANTI 1° Parte</i>	<i>Corso “A” INSEGNANTI 1° Parte</i>
<i>Mercoledì 2 / 7 SALA 1</i>	<i>Mercoledì 2 / 7 SALA 2</i>	<i>Giovedì SALA 3</i>	<i>Giovedì 3 / 7 SALA 1</i>	<i>Giovedì 3 / 7 SALA 2</i>
8,30-10,00 Classica <u>Corso A</u> Palmyra Piscopo	8,30-10,00 Hip Hop <u>Corso A</u> Annarosa Petri		8,30-10,00 Contemp. <u>Corso A</u> Paola Corsi	8,30-10,00 Jazz <u>Corso A</u> Antonella Filippi
10,30-12,00 Classica <u>Corso A</u> Palmyra Piscopo	10,30-12,00 Hip Hop <u>Corso A</u> Annarosa Petri	10,00-16,00 Corso ALTA FORMAZIONE Sonia Nifosi	10,30-12,00 Contemp. <u>Corso A</u> Paola Corsi	10,30-12,00 Jazz <u>Corso A</u> Antonella Filippi
12,30-14,00 Classica <u>Corso A</u> Palmyra Piscopo	12,30-14,00 Hip Hop <u>Corso A</u> Annarosa Petri		12,30-14,00 Contemp. <u>Corso A</u> Paola Corsi	12,30-14,00 Jazz <u>Corso A</u> Antonella Filippi
15,00-16,30 Classica <u>Corso A</u> Palmyra Piscopo	15,00-16,30 Hip Hop <u>Corso A</u> Annarosa Petri	17,00-19,00 AUDIZIONE Aspiranti Ballerini Professionisti	15,00-16,30 Contemp. <u>Corso A</u> Paola Corsi	15,00-16,30 Jazz <u>Corso A</u> Antonella Filippi
17,00-18,30 Classica <u>Corso A</u> Palmyra Piscopo	17,00-18,30 Hip Hop <u>Corso A</u> Annarosa Petri	19,30 - 20,30 A. Fiscali <u>Corsi</u> <u>A - B - C</u> Bologni	17,00-18,30 Contemp. <u>Corso A</u> Paola Corsi	17,00-18,30 Jazz <u>Corso A</u> Antonella Filippi
		21,30-23,30 Presentazione STAFF DOCENTI		

TEATRO PUCCINIANO
TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU)
2 - 3 Luglio 2014

<i>Corso "B" - "C" INSEGNANTI</i>	<i>Corso "B" - "C" INSEGNANTI</i>		<i>Corso "B" - "C" INSEGNANTI</i>	<i>Corso "B" - "C" INSEGNANTI</i>
<i>Mercoledì 2 / 7 SALA 1</i>	<i>Mercoledì 2 / 7 SALA 2</i>	<i>Giovedì 3 / 7 SALA 3</i>	<i>Giovedì 3 / 7 SALA 1</i>	<i>Giovedì 3 / 7 SALA 2</i>
12,00-13,30 Contem. <u>Corso B</u> Pasqualitto	12,00-13,30 Jazz <u>Corso C</u> Mazzeo	10,00 - 16,00 Corso ALTA FORMAZIONE Sonia Nifosi	8,00-9,30 Contem. <u>Corso B</u> Pasqualitto	8,00-9,30 Jazz <u>Corso C</u> Mazzeo
14,00-15,30 Jazz <u>Corso B</u> Mazzeo	14,00-15,30 Contem. <u>Corso C</u> Pasqualitto		12,00-13,30 Contem. <u>Corso B</u> Pasqualitto	12,00-13,30 Jazz <u>Corso C</u> Mazzeo
16,00-17,30 Contem. <u>Corso B</u> Pasqualitto	16,00-17,30 Jazz <u>Corso C</u> Mazzeo	17,00 - 19,00 AUDIZIONE Aspiranti Ballerini Professionisti	14,00-15,30 Jazz <u>Corso B</u> Mazzeo	14,00-15,30 Contem. <u>Corso C</u> Pasqualitto
18,00-19,30 Jazz <u>Corso B</u> Mazzeo	18,00-19,30 Contem. <u>Corso C</u> Pasqualitto	19,30 - 20,30 A. Fiscali <u>Corsi</u> A - B - C Bogni	16,00-17,30 Contem. <u>Corso B</u> Pasqualitto	16,00-17,30 Jazz <u>Corso C</u> Mazzeo
		21,30 - 23,30 Presentazione STAFF DOCENTI	18,00-19,30 Jazz <u>Corso B</u> Mazzeo	18,00-19,30 Contem. <u>Corso C</u> Pasqualitto

“TEATRO PUCCINIANO”
TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU)
4 - 6 Luglio 2014

Corso “A” (seconda Parte) - Corso “B” - “C”

Venerdì 4 - 7 - 2014

Sabato 5 - 7 - 2014

Domenica 6 - 7 - 2014

Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 1	Sala 2	Sala 3
8,30-9,30 Musica <u>Corso A</u> Tommasoni	8,30-10,00 Storia Dan <u>Corso B</u> Nifosi	8,30-10,00 Hip Hop <u>Corso C</u> Leardini	8,30-9,30 Musica <u>Corso A</u> Tommasoni	8,30-10,00 Storia Dan <u>Corso B</u> Nifosi	8,30-10,00 Hip Hop <u>Corso C</u> Leardini	8,30-9,30 Musica <u>Corso A</u> Tommasoni	8,30-10,00 Storia Dan <u>Corso B</u> Nifosi	8,30-10,00 Hip Hop <u>Corso C</u> Leardini
9,45-11,15 Hip Hop <u>Corso B</u> Leardini	10,15-11,45 Classica <u>Corso C</u> Nifosi	10,15-11,15 Anatom. <u>Corso A</u> Filippi	9,45-11,15 Hip Hop <u>Corso B</u> Leardini	10,15-11,45 Classica <u>Corso C</u> Nifosi	10,15-11,15 Anatom. <u>Corso A</u> Filippi	9,45-11,15 Hip Hop <u>Corso B</u> Leardini	10,15-11,45 Classica <u>Corso C</u> Nifosi	10,15-11,15 Anatom. <u>Corso A</u> Filippi
11,30-13,00 Metodol. <u>Corso A</u> Pilo	12,00-13,00 Scenotec. <u>Corso C</u> Nifosi	11,30 – 13,00 Classica <u>Corso B</u> Piscopo	11,30-13,00 Metodol. <u>Corso A</u> Pilo	12,00-13,00 Scenotec. <u>Corso C</u> Nifosi	11,30 – 13,00 Classica <u>Corso B</u> Piscopo	11,30-13,00 Metodol. <u>Corso A</u> Pilo	12,00-13,00 Scenotec. <u>Corso C</u> Nifosi	11,30 – 13,00 Classica <u>Corso B</u> Piscopo
13,15-14,15 Musica <u>Corso A</u> Tommasoni	13,15-14,45 Storia Dan <u>Corso B</u> Nifosi	13,15-14,45 Hip Hop <u>Corso C</u> Leardini	13,15-14,15 Musica <u>Corso A</u> Tommasoni	13,15-14,45 Storia Dan <u>Corso B</u> Nifosi	13,15-14,45 Hip Hop <u>Corso C</u> Leardini		ore 14,00 <u>ESAMI</u>	
14,30-16,00 Hip Hop <u>Corso B</u> Leardini	15,00-16,30 Classica <u>Corso C</u> Nifosi	15,00-16,00 Anatom. <u>Corso A</u> Filippi	14,30-16,00 Hip Hop <u>Corso B</u> Leardini	15,00-16,30 Classica <u>Corso C</u> Nifosi	15,00-16,00 Anatom. <u>Corso A</u> Filippi			
16,15-17,45 Metodol. <u>Corso A</u> Pilo	16,45-17,45 Scenotec. <u>Corso C</u> Nifosi	16,15 – 17,45 Classica <u>Corso B</u> Piscopo	16,15-17,45 Metodol. <u>Corso A</u> Pilo	16,45-17,45 Scenotec. <u>Corso C</u> Nifosi	16,15 – 17,45 Classica <u>Corso B</u> Piscopo			