

Firenze 2017

21 Maggio - Teatro OBIHALL

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione " **Città in Danza Firenze 2017** " che si svolgerà **Domenica 21 Maggio 2017** presso il **TEATRO OBIHALL** di Firenze Lungarno Aldo Moro (Firenze SUD), con **inizio alle ore 16,00**. **Inizio Prove ore 10,00** .

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni di età sono considerati BAMBINI**, dai **10 ai 12 anni JUNIOR**, dai **13 ai 15 anni RAGAZZI**, al di sopra dei **16 anni ADULTI**.

La Scuola deve inviare la presente domanda di ammissione **compilata in stampatello** e debitamente firmata per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo **BONIFICO BANCARIO**
Iban: IT40 P010 3002 8330 0006 3115 310 con la causale "Città in Danza Firenze 2017", intestato **DANCE STUDIO** Viale Giannotti, 24 50126 Firenze; **Tel. 055/6801240; Fax 055/6801240 Cell. 335/6072265, Direzione Artistica Monica Benesperi E-mail: monica.benesperi@libero.it** .

L'iscrizione è di **€ 80,00** ogni Coreografia, per le Scuole che presentano Coreografie con **oltre 8 Ballerini**, l'iscrizione è di **€ 80,00** più **€ 10,00** per ogni Ballerino/a aggiunto.

Nominativo della Scuola

Via Cap Città Prov.

Tel. E-mail:

Coreografo/Insegnante Responsabile

Data

Firma

TERMINE ISCRIZIONI

5 MAGGIO 2017

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene **n. 1100 posti**; è dotato di **n. 5 Quinte** (per lato); **Sipario; Fondale Nero**; il Palcoscenico ha la **Profondità di m. 11,00** e la **Larghezza di m. 14,00** .

BIGLIETTERIA:

Prenotazione n. _____ Biglietti a **Euro 10,00** per un totale di Euro _____

La Scuola allega copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico Bancario** **Iban: IT40 P010 3002 8330 0006 3115 310** intestato **DANCE STUDIO** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Firenze 2017"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro presentando la ricevuta del versamento.

| | |
|--|---|
| <p>PRIMO BALLETO Categoria _____</p> <p>Rassegna "Città in Danza 2017" FIRENZE</p> <p>Autore coreografia.....</p> <p>Titolo Coreografia</p> <p>Durata esatta del balletto.....</p> <p>Genere.....</p> <p>La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.</p> <p>Elenco ballerini della coreografia:</p> <p>1)..... n. Tessera</p> <p>2)..... n. Tessera</p> <p>3)..... n. Tessera</p> <p>4)..... n. Tessera</p> <p>5)..... n. Tessera</p> <p>6)..... n. Tessera</p> <p>7)..... n. Tessera</p> <p>8)..... n. Tessera</p> <p>9)..... n. Tessera</p> <p>10)..... n. Tessera</p> <p>11)..... n. Tessera</p> <p>12)..... n. Tessera</p> <p>13)..... n. Tessera</p> <p>14)..... n. Tessera</p> <p>15)..... n. Tessera</p> <p>DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):</p> <p>Titolo e Autore del brano.....</p> | <p>BALLETO SUCCESSIVO Categoria _____</p> <p>Rassegna "Città in Danza 2017" FIRENZE</p> <p>Autore coreografia.....</p> <p>Titolo Coreografia</p> <p>Durata esatta del balletto.....</p> <p>Genere.....</p> <p>La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.</p> <p>Elenco ballerini della coreografia:</p> <p>1)..... n. Tessera</p> <p>2)..... n. Tessera</p> <p>3)..... n. Tessera</p> <p>4)..... n. Tessera</p> <p>5)..... n. Tessera</p> <p>6)..... n. Tessera</p> <p>7)..... n. Tessera</p> <p>8)..... n. Tessera</p> <p>9)..... n. Tessera</p> <p>10)..... n. Tessera</p> <p>11)..... n. Tessera</p> <p>12)..... n. Tessera</p> <p>13)..... n. Tessera</p> <p>14)..... n. Tessera</p> <p>15)..... n. Tessera</p> <p>DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):</p> <p>Titolo e Autore del brano.....</p> |
| Scrivere in stampatello e leggibile | Scrivere in stampatello e leggibile |

REGOLAMENTO E REGOLE DI SVOLGIMENTO

- I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere Associative della Scuola ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna.
- Le Scuole che presentano più Balletti è preferibile che siano di generi diversi.
- La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI**.
- I generi presentati dovranno rientrare nel **SETTORE DANZA** (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop) e **SETTORE DANZE ETNICHE** (Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche, Tip Tap, ecc.).
- I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.
- Le Categorie sono: **BAMBINI di età fino a 9 anni**, **JUNIOR da 10 a 12 anni**, **RAGAZZI da 13 a 15 anni**, **ADULTI al di sopra di 16 anni**.
- In caso di coreografie con Ballerini di Età superiore la tolleranza è fino al 30%, oltre deve essere inserita nella Categoria superiore.
- La Scuola, con la coreografia presentata, potrà essere chiamata dalla Uisp Lega Danza Nazionale a partecipare, con le modalità previste, alle Rappresentazioni Finali che si terranno nei giorni **7-8-9 Luglio 2017** (la Località verrà comunicata appena definita); l'invito verrà comunicato a mezzo E-mail e/o Posta Ordinaria dalla Segreteria Nazionale.
- Alla Rassegna Finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, può cambiare i Ballerini in caso di indisponibilità.
- Le musiche, nel caso di più balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e presentate prima delle Prove.
- I Ballerini devono essere in possesso del Certificato di Idoneità alla Pratica Sportiva Non Agonistica (rilasciato dal Medico di Famiglia);
- Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore una settimana prima della Rassegna (alla E-mail e/o Fax di riferimento).
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale. Trattandosi di Rassegne non vengono emesse classifiche o vincitori.
- La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Junior saranno inserite all'inizio del Programma.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.
- L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed ai Coreografi.
- Per l'accesso al Teatro i Ballerini devono presentare la Tessera Associativa della Scuola.
- Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.

Firma e Timbro della Scuola per accettazione