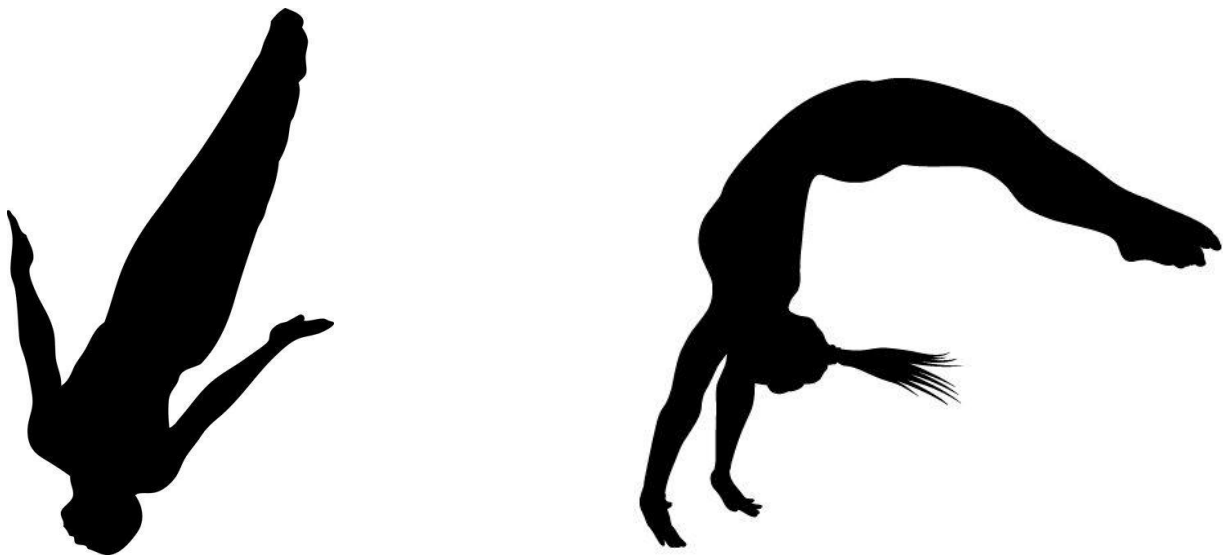




# CODICE DEI PUNTEGGI UISP ACROBATICA 2021 - 2025

## ATTREZZO CORPO LIBERO su STRISCIA

Tabelle divise per categorie



**Per tutti gli elementi non presenti nelle tabelle e rispettivi valori fare riferimento al  
CDP FGI GAF e GAM 2017**

Le categorie dalla PRIMA alla QUINTA possono attingere agli elementi della categoria superiore  
**MA** gli elementi mantengono il valore della categoria di appartenenza

*La responsabile di Giuria Acrobatica Uisp  
Sarah Riccò  
Elisa Perri*

*La responsabile Tecnica del Settore Acrobatica Uisp*

**CATEGORIA MINIPRIMA**

	<b>A 0.10</b>	<b>B 0.20</b>	<b>C 0.20</b>
<b>ELEMENTI ACROBATICI (lavoro avanti)</b>	Capovolta avanti arrivo minimo in accosciata	Ruota	Capovolta avanti arrivo a gambe tese
		Ruota con 1 mano	
		Ruota spinta	Rondata
	Verticale capovolta a braccia piegate	Ruota saltata	Ribaltata*
Verticale capovolta a braccia tese		Flic avanti	
<b>ELEMENTI ACROBATICI (lavoro indietro)</b>	Capovolta indietro arrivo minimo in accosciata	Tic Tac	Flic flac*
		Rovesciata indietro	
		Capovolta dietro alla verticale a braccia piegate	Capovolta dietro alla verticale a braccia tese
		Capovolta dietro a braccia tese	
<b>ELEMENTI GINNICI</b>	Salto del gatto	Sisonne apertura 135°	Salto pennello con 1 giro
	Salto pennello	Enjambeè* apertura 135°	
		Carpio apertura 135°	
	Salto raccolto	Salto cosacco* con 1/2 giro	Enjambeè* apertura 180°
	Salto cosacco*	Pennello con 1/2 giro	
		Sforbiciata (no grande ampiezza)	Salto raccolto con 1/2 giro
	Salto del gatto con 1/2 giro		
<b>PIVOT</b>	Pivot 180° passè	Pivot 360° passè	Pivot 540° passè
		Pivot 180° gamba a 90°	Pivot 360° gamba a 90°
<b>ELEMENTI DI TENUTA (ricevono VD solo se mantenuti 2")</b>	Candela (inserito come ultimo)	Orizzontale prona (inserito come ultimo)	*elementi diversi se eseguiti a 1 o 2 piedi
		Arabesqua (inserito come ultimo)	
	Verticale 3 appoggi (inserito come ultimo)	Posizione ad I (inserito come ultimo)	
		Ponte + rovesciamento (inserito come primo)	

**CATEGORIA PRIMA**

	<b>A 0.10</b>	<b>B 0.20</b>	<b>C 0.30</b>
<b>ELEMENTI ACROBATICI (lavoro avanti)</b>	Capovolta avanti arrivo minimo in accosciata	Ruota spinta	Rondata
		Ruota saltata	
	Verticale capovolta a braccia piegate	Verticale capovolta a braccia tese	Ribaltata*
		Rovesciata avanti	
	Ruota	Capovolta avanti con alzata a gambe tese	Flic avanti
Ruota con 1 mano			
<b>ELEMENTI ACROBATICI (lavoro indietro)</b>	Capovolta indietro arrivo minimo in accosciata	Tic Tac	Flic flac*
		Rovesciata indietro	
		Capovolta dietro alla verticale a braccia piegate	Capovolta dietro alla verticale a braccia tese
		Capovolta dietro a braccia tese	
<b>ELEMENTI GINNICI</b>	Salto del gatto	Salto raccolto con 1/2 giro	Salto raccolto con 1 giro
	Salto del gatto con 180°		
	Salto pennello	Salto cosacco* con 1/2 giro	Salto del gatto con 1 giro
	Salto pennello con 180°		
	Salto raccolto	Salto pennello con 1 giro	Salto cosacco* con 1 giro
	Salto cosacco*		
	Sforbiciata (no ampiezza)	Enjambeè*apertura 135°	Enjambeè cambio
Carpio apertura 135°			
Sisonne apertura 135°		Enjambeè* con 1/2 giro	
<b>PIVOT</b>	Pivot 180° passè	Pivot 360° passè	Pivot 540° passè
		Pivot 180° gamba a 90°	Pivot 360° gamba a 90°
<b>ELEMENTI DI TENUTA (ottengono VD solo se la posizione è mantenuta 2")</b>	Candela	Ponte + rovesciamento (inserito come primo elemento)	*elementi diversi se eseguiti a 1 o 2 piedi
	Orizzontale prona		
	Verticale 3 appoggi		
	Arabesque		
	Posizione ad I		
	Tutti inseriti come ultimo elemento		

### CATEGORIE SECONDA E TERZA

	A 0.10	B 0.20	C 0.30	D 0.40	
<b>ELEMENTI ACROBATICI</b> (lavoro avanti)	Capovolta avanti arrivo minimo in accosciata	Capovolta avanti con alzata a gambe tese	Salto avanti raccolto	Salto avanti raccolto con avvitamento 180° o 360°	
	Verticale capovolta a braccia tese	Ribaltata*	Salto avanti carpiato	Salto avanti carpiato con avvitamento 180° o 360°	
	Rovesciata avanti		Ribaltata senza mani	Salto avanti teso	
	Ruota	Flic avanti		Ruota senza mani	Twist raccolto o carpiato
	Ruota con 1 mano		Salto dietro raccolto	Salto dietro carpiato	Salto indietro raccolto con avvitamento 180° o 360°
	Ruota spinta				Salto indietro carpiato con avvitamento 180° o 360°
	Ruota saltata	Rondata	Salto tempo	Salto indietro teso	
<b>ELEMENTI ACROBATICI</b> (lavoro indietro)	Capovolta indietro arrivo minimo in accosciata	Capovolta dietro alla verticale a braccia tese	Flic smezzo senza mani	Capovolta dietro alla verticale a braccia tese con 360°	
	Tic Tac	Flic flac*			
	Rovesciata indietro	Capovolta dietro a braccia tese			
	Capovolta dietro alla verticale a braccia piegate				
<b>ELEMENTI GINNICI</b>	Salto del gatto	Salto raccolto con 1/2 giro	Salto raccolto con 1 giro		
	Salto del gatto con 180°				
	Salto pennello	Salto cosacco* con 1/2 giro	Salto del gatto con 1 giro		
	Salto pennello con 180°				
	Salto raccolto				
	Salto cosacco*				
	Sforbiciata (no ampiezza)	Salto pennello con 1 giro	Salto cosacco* con 1 giro		
<b>PIVOT</b>	Pivot 180° gamba a 90°	Pivot 540° passè	Pivot 720° passè		
		Pivot 180° gamba impugnata	Pivot 360° gamba impugnata		

\* elementi differenti se eseguiti a 1 o 2 piedi

elementi utilizzabili solo dalla categoria Over

elementi valevoli per soddisfare EC "fase di volo" solo per la cat. Seconda

### CATEGORIE QUARTA, QUINTA E SESTA

	A 0.10	B 0.20	C 0.30	D 0.40
<b>ELEMENTI ACROBATICI</b> (lavoro avanti)	Verticale capovolta a braccia tese	Capovolta avanti con alzata a gambe tese	Salto avanti raccolto con avvitamento 180° o 360°	Salto avanti teso con avvitamento 180° o 360°
	Rovesciata avanti	Ruota senza mani	Salto avanti carpiato con avvitamento 180° o 360°	
	Ruota	Ribaltata senza mani	Salto avanti teso	
	Ruota con 1 mano	Salto avanti raccolto	Salto avanti teso	
	Ruota spinta	Salto avanti carpiato	Twist raccolto o carpiato	
	Ruota saltata			
<b>ELEMENTI ACROBATICI</b> (lavoro indietro)	Tic Tac	Capovolta dietro alla verticale a braccia tese	Salto indietro raccolto con avvitamento 180° o 360°	Salto indietro teso con avvitamento 180° o 360°
	Rovesciata indietro		Salto indietro carpiato con avvitamento 180° o 360°	
	Capovolta dietro alla verticale a braccia piegate	Salto tempo	Salto indietro teso	
		Flic smezzato senza mani	Capovolta dietro alla verticale a braccia tese con 360°	
	Capovolta dietro a braccia tese	Salto indietro raccolto	Salto indietro carpiato	
<b>ELEMENTI GINNICI</b>	Salto del gatto/con 180°	Salto pennello con 1 giro	Salto pennello con giro 540°	
	Sforbiciata (no ampiezza)			
	Salto pennello/con 180°			
	Salto raccolto/con 180°			
	Salto cosacco*/con 180°			

\*elemento differente se eseguito a 1 o 2 piedi