

Organizzazione dell'evento a cura di



La
Struttura di Attività DANZA UISP LIGURIA
e il
COMITATO TERRITORIALE UISP DI GENOVA
organizzano la

14^a EDIZIONE

del

CONCORSO di COREOGRAFIA



Classico, Contemporaneo, Moderno, Hip Hop

Categorie: Baby, Juniores, Seniores

e la

4^a EDIZIONE

della

RASSEGNA COREOGRAFICA

tappa genovese di



Venerdì 12 e sabato 13 aprile 2019

RDS STADIUM - GENOVA

Lungomare Canepa, 155 - Genova

Regolamento Concorso



2019

Il settore danza UISP Liguria in collaborazione con il Comitato Territoriale UISP di Genova promuove la **14ª edizione del Concorso di coreografia "VARIAZIONI"** che si terrà presso l'RDS STADIUM di **Genova**.

La scelta di proporre una determinata coreografia al Concorso piuttosto che alla Rassegna è esclusivamente dipendente dalle scuole.

Il **CONCORSO** si svolgerà nella giornata di **sabato 13 aprile 2019** e sarà suddiviso in due o più spettacoli, a seconda del numero di coreografie iscritte per le seguenti categorie: **baby** (8-11 anni), **juniores** (12-15 anni), **seniores** (a partire dai 16 anni). Le età di riferimento delle diverse categorie dovranno essere compiute alla data di svolgimento del concorso.

Il **CONCORSO** si articola nei generi: **classico-neoclassico, moderno, contemporaneo, hip-hop**, con le modalità previste all'Art. 1 Concorso.

Art. 1 Concorso – Sezioni in gara

Per la sezione **gruppi** si articola secondo le seguenti categorie

CATEGORIA SENIORES (a partire dai 16 anni)	CATEGORIA JUNIORES (12-15 anni)	CATEGORIA BABY (8-11 anni)
- "Classico-Neoclassico" - "Moderno" - "Contemporaneo" - "Hip hop"	- "Classico-Neoclassico" - "Moderno" - "Contemporaneo" - "Hip hop"	- "Classico e Neoclassico" - "Moderno-Contemporaneo" - "Hip hop"

Per la sezione **passo a due**

OPEN ** - "Classico-Neoclassico"	CATEGORIA BABY (8-11 anni) - "Classico-Neoclassico"
--	---

Per la sezione **duo**

OPEN ** - "Moderno-Contemporaneo" - "Hip hop"	CATEGORIA BABY (8-11 anni) - "Moderno-Contemporaneo" - "Hip hop"
--	---

**** OPEN: duo composta da danzatori appartenenti a categorie diverse**

Per la sezione **assoli**

CATEGORIA SENIORES (a partire dai 16 anni)	CATEGORIA JUNIORES (12-15 anni)	CATEGORIA BABY (8-11 anni)
- "Classico" - "Moderno" - "Contemporaneo" - "Hip hop"	- "Classico" - "Moderno" - "Contemporaneo" - "Hip hop"	- "Classico" - "Moderno-Contemporaneo" - "Hip hop"

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto, in caso di numero insufficiente di iscrizioni in una categoria, di accorpate la medesima con altra categoria e si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma.

Il Programma definitivo e la scaletta saranno pubblicati dopo la chiusura delle iscrizioni.

NOTA BENE: per le sezioni **BABY CLASSICO** si consiglia agli insegnanti di creare composizioni coreografiche 'ad hoc' rispetto alle possibilità dell'allievo/a.

E' consigliabile inoltre per le allieve l'utilizzo delle mezze punte.

Art. 2 Concorso- Specifiche categorie e sezioni

Saranno ammessi gruppi formati da un minimo di 3 danzatori.

La categoria di appartenenza sarà attribuita considerando l'età della maggioranza dei componenti il gruppo.

I fuori quota ammessi nella categoria baby (fino ad un massimo di 1/3 dei componenti il gruppo), dovranno avere un'età massima di 13 anni e minima di 6.

I fuori quota ammessi nella categoria juniores (fino ad un massimo di 1/3 dei componenti il gruppo), dovranno avere un'età massima di 17 anni e minima di 10. Le età di riferimento delle diverse categorie dovranno essere compiute alla data di svolgimento del concorso.

Esempio 1: gruppo composto da 4 danzatori ($1/3 = 1,33$); fuori quota ammessi: 1 (arrotondamento per difetto).

Esempio 2: gruppo composto da 5 danzatori ($1/3 = 1,66$); fuori quota ammessi: 2 (arrotondamento per eccesso).

Art. 3 Concorso

Non sarà ammessa la partecipazione del coreografo e/o insegnante in qualità di danzatore.

Art. 4 Concorso – Info logistiche

Il palcoscenico misura 16X14 metri (calpestabile 10X10 m) ed è provvisto di tappeto danza in PVC, quinte e fondale neri.

Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedano montaggio da parte dei tecnici e che al termine del balletto possano essere rimossi tempestivamente.

Art. 5 Concorso - Tempistiche

Sezione Gruppi: Ogni coreografia dovrà avere una durata massima di 5 minuti, dovrà essere originale anche se non inedita.

Sezione Gruppi, categoria classico juniores, seniores: Ogni coreografia dovrà avere una durata massima di 5 minuti, dovrà essere originale anche se non inedita e potrà anche essere tratta da repertorio.

Sezione Assoli, Duo e Passo a due: Ogni coreografia dovrà avere una durata massima di 3 minuti.

Nel caso la durata superi il minutaggio previsto, la coreografia verrà automaticamente squalificata.

Art. 6 Concorso – Prove e scalette

Le prove consentite saranno esclusivamente di tipo spazio-temporale nella mattinata di **sabato 13 aprile 2019**, previa richiesta in fase di iscrizione. Il tempo a disposizione di ogni singola scuola per le prove verrà stabilito sulla base del numero di richieste/prova pervenute, del numero di coreografie/scuola in concorso e della fascia oraria di disponibilità del palco concordata con l'ente gestore.

Le scalette delle prove e dello spettacolo saranno comunicate successivamente alla data di chiusura delle iscrizioni.

Le prove si svolgeranno a porte chiuse.

I danzatori dovranno presentarsi all'appello 60 minuti prima dell'inizio del Concorso.

Art. 7 Concorso – Costi iscrizione coreografie e bigliettazione

COSTI DI ISCRIZIONE RISERVATI ALLE SCUOLE DI DANZA IN POSSESSO DI AFFILIAZIONE UISP 2019

CAT. JUNIORES E SENIORES	GRUPPI	€ 120	UNA COREOGRAFIA
		€ 220	DUE COREOGRAFIE
		€ 80	PER OGNI COREOGRAFIA OLTRE LA SECONDA
	DUO/PASSO A DUE	€ 90	UNA COREOGRAFIA
	SOLISTI	€ 70	UNA COREOGRAFIA
CAT. BABY	GRUPPI	€ 70	UNA COREOGRAFIA
	DUO/PASSO A DUE	€ 40	UNA COREOGRAFIA
	SOLISTI	€ 30	UNA COREOGRAFIA

COSTI DI ISCRIZIONE RISERVATI ALLE SCUOLE DI DANZA			
NON AFFILIATE UISP			
CAT. JUNIORES E SENIORES	GRUPPI	€ 140	UNA COREOGRAFIA
		€ 240	DUE COREOGRAFIE
		€ 80	PER OGNI COREOGRAFIA OLTRE LA SECONDA
	DUO/PASSO A DUE	€ 105	UNA COREOGRAFIA
	SOLISTI	€ 85	UNA COREOGRAFIA
CAT. BABY	GRUPPI	€ 70	UNA COREOGRAFIA
	DUO/PASSO A DUE	€ 40	UNA COREOGRAFIA
	SOLISTI	€ 30	UNA COREOGRAFIA

Le quote dovranno essere versate al momento dell'iscrizione.

Il **costo del biglietto** di ingresso per il pubblico sarà di € 10,00 per singolo spettacolo.

Il **costo del biglietto** di ingresso per la fascia di età 4-12 anni sarà di € 5,00 per singolo spettacolo; l'ingresso è gratuito per i bambini di età inferiore ai 4 anni.

Art. 8 Concorso – Scadenza iscrizioni

Si chiede alle scuole, per consentire la miglior organizzazione, di consegnare la **Scheda di iscrizione**, debitamente compilata, entro e non oltre **venerdì 15 marzo 2019** secondo le seguenti modalità:

a mano presso **Comitato Territoriale Uisp di Genova** (piazza Campetto 7/13, 16123 Genova)

tramite **mail** all'indirizzo genova@uisp.it o **fax** al n° **0102470482** entro la stessa data,

Art. 9 Concorso – Saldo quote di iscrizione

Il versamento delle quote relative alle coreografie iscritte può avvenire

- in **contanti** (per importi non superiore a € 1.000,00)
- mediante **assegno non trasferibile**
- tramite **bonifico bancario** su c/c Banca Prossima IBAN: IT 21 Q 03359 01600 100000015878 intestato a Uisp Comitato Territoriale di Genova.

Art. 10 Concorso – Tracce audio coreografie

I coreografi e/o responsabili delle Scuole dovranno far pervenire entro e non oltre il giorno **mercoledì 27 marzo 2019** presso la Sede Uisp di Genova (secondo le modalità previste al successivo art. 8) **un cd a traccia unica per ogni coreografia presentata e/o chiavetta USB**, recante il titolo della coreografia, nome e cognome del candidato o denominazione della Scuola e durata esatta del brano. **Non saranno accettati cd contenenti più tracce.**

Art. 11 Concorso – Composizione della Giuria

La Giuria sarà formata da:

- classico: **VICTOR LITVINOV**
- moderno-contemporaneo: **LUKAS TIMULAK**
- hip hop: **DAVID BELLAY**

Tutti i giurati esprimeranno un giudizio per ogni coreografia iscritta al concorso.

La Giuria, con graduatoria insindacabile, premierà le prime 3 Scuole classificate per ogni categoria, purché i punteggi raggiunti siano sufficienti. La Giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione. Ogni giurato avrà la possibilità di assegnare una menzione speciale e/o una borsa di studio.

Art. 12 Concorso - Premiazioni

E' vietato a tutti i partecipanti di assistere allo spettacolo in platea.

Al momento della premiazione dovranno essere presenti sul palco solo il coreografo ed un allievo/ballerino in costume di scena. Il coreografo e/o insegnante è ritenuto responsabile del comportamento dei propri allievi.

Art. 13 Concorso – Accettazione Regolamento

Il Comitato Organizzatore non ammetterà al Concorso coreografie che non rispettino tutti i punti del presente Regolamento.

Regolamento Rassegna



La **RASSEGNA**, valida quale prova di selezione genovese del “Circuito Nazionale Città in Danza” si svolgerà nella giornata di **venerdì 12 aprile 2019**, in unico spettacolo serale.

COREOGRAFIE E CATEGORIE. Ogni scuola di danza potrà presentare più coreografie purché vengano rispettate le seguenti condizioni:

- a. Le coreografie potranno essere di generi di danza non classificabili in discipline catalogate e regolamentate da specifiche competizioni e/o campionati regolari. **I generi ammessi sono Classico, Moderno e Contemporaneo, Street Dance (Urban, Hip Hop, Break Dance), Danze Etniche e Popolari.**
- b. Allieve/i danzatrici/tori apparterranno alle **categorie: Bambini di età fino a 9 anni, Ragazzi dai 10 ai 15 anni, Adulti a partire da 16 anni compiuti.** Eventuali tolleranze saranno a discrezione del Comitato Territoriale organizzatore ma non potranno eccedere il 30% degli interpreti della coreografia.
- c. Ogni insegnante della scuola di danza potrà presentare due coreografie per ogni categoria purché eseguite prevalentemente da allieve/i diversi.
- d. Ogni allieva/o potrà esibirsi più volte purché in coreografie di insegnanti diversi.
- e. Ogni coreografia potrà avere la durata massima di 5 minuti con una tolleranza di 15 secondi.
- f. Le musiche dovranno essere consegnate al tecnico audio su supporto digitale e con le tracce che non richiedano alcun intervento o manipolazione (sfumate, pause, tagli ecc.) da parte dell'operatore.
- g. Le coreografie potranno avvalersi dell'uso di attrezzatura teatrale e/o piccoli elementi scenici purché di facile e immediata rimozione.
- h. La quantità di scuole di danza e di coreografie proposte sarà determinata ad esclusiva discrezione del Comitato Territoriale organizzatore che accetterà iscrizioni fino ai ragionevoli limiti della durata dello spettacolo e sulla base di altre specifiche valutazioni con il seguente criterio: I) ordine di presentazione delle domande di iscrizione; II) garanzia dell'esecuzione di due coreografie per ogni scuola di danza partecipante; III) esuberanti accettati in subordine ai precedenti punti I) e II).
- i. Le scuole di danza potranno optare, per ogni specifica coreografia presentata, per la candidatura o meno alla selezione da parte della Commissione per l'accesso alla Rassegna Finale.
- j. La Commissione non potrà selezionare per la Rassegna Finale le coreografie che prevedono l'esibizione dell'insegnante o di professionisti ingaggiati per l'occasione.

La **RASSEGNA** prevede premiazioni uguali per tutti, con possibilità da parte del corpo Giuria di assegnare menzioni speciali.

La Giuria al termine della Rassegna, individuerà tre coreografie che rappresenteranno Genova alla Rassegna Finale di Città in danza 2019 che si disputerà nella seconda metà di luglio in località da definire. I danzatori che prenderanno parte alla Rassegna Finale di Città in Danza 2018 dovranno essere in regola con il Tesseramento UISP al momento della manifestazione.

La Giuria, potrà inoltre, a propria discrezione, assegnare **premi speciali** alle coreografie, quali:

- premio originalità
- premio musicalità;
- premio “showmanship” (presenza scenica)
- premio “assieme” (sincronismo all'interno del gruppo)
- premio “miglior costume”
- solo per i Bambini: “premio simpatia”

Rassegna – Costo iscrizione e biglietti

La quota di iscrizione di ogni singola coreografia è pari a € 30.00 (€ 40.00 per le scuole non affiliate UISP).
Il costo del biglietto di ingresso per il pubblico sarà di € 10,00.
Il costo del biglietto di ingresso per i bambini (4-12 anni) sarà di € 5,00 (Gratis 0-3 anni).

Rassegna – Scadenza iscrizioni

La **Scheda di iscrizione**, debitamente compilata, dovrà essere consegnata entro e non oltre **venerdì 22 marzo 2019** secondo le seguenti modalità:

a mano presso **Comitato Territoriale Uisp di Genova** (piazza Campetto 7/13, 16123 Genova)
tramite **mail** all'indirizzo genova@uisp.it o **fax** al n° **0102470482** entro la stessa data,

Il versamento delle quote relative alle coreografie iscritte può avvenire

- in **contanti** (per importi non superiore a € 1.000,00)
- mediante **assegno non trasferibile**
- tramite **bonifico bancario** su c/c Banca Prossima IBAN: IT 21 Q 03359 01600 100000015878 intestato a Uisp Comitato Territoriale di Genova.

Per ulteriori informazioni ed iscrizioni:

Comitato Territoriale Uisp di Genova
Piazza Campetto 7/13 16123 Genova tel 0102471463 fax 0102470482
genova@uisp.it www.uisp.it/genova