



EMANUELA TAGLIAVIA

Danzatrice e coreografa, si forma in Italia per poi perfezionarsi in danza contemporanea in Francia. I suoi lavori sono andati in scena in alcuni dei più importanti teatri e festival in Italia e all'estero (**Teatro alla Scala di Milano**, **Teatro dell'Opera di Roma** e **Teatro Bolshoi di Mosca**, **Piccolo Teatro** e **Teatro Strehler** di Milano, per citarne alcuni). Negli ultimi anni ha lavorato con **Gabriele Salvatores** per la produzione de **La Gazza Ladra** (Milano, Teatro alla Scala, 2017) e con **Liliana Cavani** per la messa in scena di **Ali Baba e i Quaranta Ladroni** (Milano, Teatro alla Scala, 2018). Nel 2019 ha curato il **Gala di Danza** organizzato da **Aterballetto – Fondazione Nazionale della Danza** al **Teatro Diego Fabbri di Forlì**. Ha realizzato i movimenti coreografici dello spettacolo **Qohelet**, andato in scena con grandissimo successo al **Teatro Franco Parenti** di Milano (febbraio 2019); ha partecipato al **Festival Al Bustan di Beirut**, con giovani danzatori della **Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala**. Nell'estate del 2019 ha creato le coreografie per l'evento **Dolce & Gabbana AltaSartoria** tenutosi a Sciacca in Sicilia. Nel mese di settembre le sue coreografie sono state protagoniste dello spettacolo di apertura del **24th World Energy Forum** tenutosi ad **Abu Dhabi**. Numerosi sono i premi e riconoscimenti alla carriera e alle sue creazioni. È direttrice artistica del festival di danza contemporanea "Pulchra minima" al **Teatro Gerolamo** di Milano.

Dal 1999 Emanuela Tagliavia è docente di danza contemporanea presso la **Scuola di Ballo dell'Accademia delle Arti e Mestieri del Teatro alla Scala**. Dal 2007 è docente presso la **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.