



**Lega  
Danza**



**duemilasedici**

# **GAETA 2017**

**2 APRILE - Teatro ARISTON**

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N°. Balletti alla manifestazione " Città in Danza GAETA 2017 " che si svolgerà **Domenica 02 APRILE 2017** presso il **TEATRO ARISTON** di **GAETA**, con **inizio alle ore 11,00**. Le prove si effettueranno con solo visione del palco e senza musica dalle ore 8.00.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla ricevuta del versamento della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni di età sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 12 anni JUNIOR, dai 13 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.**

La Scuola deve inviare la presente domanda di ammissione **compilata in stampatello** e debitamente firmata per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo **BONIFICO BANCARIO** **Iban: IT58Q0335901600100000015600** con la causale "Città in Danza GAETA 2017", intestato : **UISP comitato di LATINA viale Don Morosini 143 tel.0773-691169 fax 0773660099 (direzione artistica Fabio Mazzeo cell.3487623355 e Clelia Santulli cell.3478949393 )**

L'iscrizione è di **€ 80,00** ogni Coreografia.

Nominativo della Scuola .....

Via ..... Cap ..... Città ..... Prov. ....

Tel. .... E-mail: .....

Coreografo/Insegnante Responsabile .....

Data.....

Firma .....

**TERMINE ISCRIZIONI**

**24 marzo**

**2017**

**Dati Tecnici del Teatro:** Il Teatro contiene n. 452 posti platea e 196 posti galleria; Il teatro è dotato di n. 2 Quinte (per lato); Sipario; Fondale Nero; il Palcoscenico ha la Profondità dim. 6,00 e la Larghezza di m. 16,00 .

### **BIGLIETTERIA:**

Prenotazioni n. \_\_\_\_\_ Biglietti a **Euro 10,00** per un totale di Euro \_\_\_\_\_

La Scuola allega copia del versamento effettuato a mezzo bonifico bancario . I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro presentando la ricevuta del versamento.

<p><b>PRIMO BALLETO</b> Categoria _____</p> <p><b>Rassegna "Città in Danza 2017" GAETA</b></p> <p>Autore coreografia.....</p> <p>Titolo Coreografia .....</p> <p>Durata esatta del balletto.....</p> <p>Genere.....</p> <p>La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.</p> <p>Elenco ballerini della coreografia:</p> <p>1)..... n. Tessera .....</p> <p>2)..... n. Tessera .....</p> <p>3)..... n. Tessera .....</p> <p>4)..... n. Tessera .....</p> <p>5)..... n. Tessera .....</p> <p>6)..... n. Tessera .....</p> <p>7)..... n. Tessera .....</p> <p>8)..... n. Tessera .....</p> <p>9)..... n. Tessera .....</p> <p>10)..... n. Tessera .....</p> <p>11)..... n. Tessera .....</p> <p>12)..... n. Tessera .....</p> <p>13)..... n. Tessera .....</p> <p>14)..... n. Tessera .....</p> <p>15)..... n. Tessera .....</p> <p><b>DATI PER LA SIAE</b> (compilazione obbligatoria):</p> <p>Titolo e Autore del brano.....</p>	<p><b>BALLETO SUCCESSIVO</b> Categoria _____</p> <p><b>Rassegna "Città in Danza 2017" GAETA</b></p> <p>Autore coreografia.....</p> <p>Titolo Coreografia .....</p> <p>Durata esatta del balletto.....</p> <p>Genere.....</p> <p>La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.</p> <p>Elenco ballerini della coreografia:</p> <p>1)..... n. Tessera .....</p> <p>2)..... n. Tessera .....</p> <p>3)..... n. Tessera .....</p> <p>4)..... n. Tessera .....</p> <p>5)..... n. Tessera .....</p> <p>6)..... n. Tessera .....</p> <p>7)..... n. Tessera .....</p> <p>8)..... n. Tessera .....</p> <p>9)..... n. Tessera .....</p> <p>10)..... n. Tessera .....</p> <p>11)..... n. Tessera .....</p> <p>12)..... n. Tessera .....</p> <p>13)..... n. Tessera .....</p> <p>14)..... n. Tessera .....</p> <p>15)..... n. Tessera .....</p> <p><b>DATI PER LA SIAE</b> (compilazione obbligatoria):</p> <p>Titolo e Autore del brano.....</p>
Scrivere in stampatello e leggibile	Scrivere in stampatello e leggibile

### REGOLAMENTO E REGOLE DI SVOLGIMENTO

- I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere Associative della Scuola ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna.
- Le Scuole che presentano più Balletti è preferibile che siano di generi diversi.
- La durata di ciascuna ballata non dovrà essere superiore a **5 MINUTI**, verrebbe sfumata nei 5 secondi successivi.
- I generi presentati dovranno rientrare nel **SETTORE DANZA** (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop) e **SETTORE DANZE ETNICHE** (Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche, Tip Tap, ecc.).
- I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.
- Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI di età fino a 9 anni, JUNIOR da 10 a 12 anni, RAGAZZI da 13 a 15 anni, ADULTI al di sopra di 16 anni** (in caso di coreografie con Ballerini di Età inferiore e/o superiore è tollerato fino al 30%, oltre deve essere inserita nella Categoria superiore).
- La Scuola, con la coreografia presentata, potrà essere chiamata dalla Uisp Lega Danza Nazionale a partecipare, con le modalità previste, alle Rappresentazioni Finali che si terranno nei giorni **Luglio 2017** nella Location individuata; l'invito verrà comunicato a mezzo E-mail e/o Posta Ordinaria dalla Segreteria Nazionale.
- Alla Rassegna Finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, può cambiare i Ballerini in caso di indisponibilità.
- Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.
- I Ballerini devono essere in possesso del Certificato di Idoneità alla Pratica Sportiva Non Agonistica (rilasciato dal Medico di Famiglia);
- Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- La scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore una settimana prima della Rassegna (alla E-mail e/o Fax di riferimento).
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale. Trattandosi di Rassegne non vengono omesse classifiche o vincitori.
- La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Juniors saranno inserite all'inizio del Programma.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.
- L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini e ai Coreografi.
- L'accesso al Teatro e ai camerini dei Ballerini è contraddistinto dalla Tessera Ass. vada della Scuola.
- Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena ed i costumi di retroquinta.
- La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.

Firma e Timbro della Scuola per accettazione .....