



Gaeta 2015

12 APRILE - Teatro Ariston

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione "*Città in Danza GAETA 2015*" che si svolgerà **Domenica 12 APRILE 2015** presso il **Teatro ARISTON di GAETA**, con **inizio alle ore 12.00**. Le **Prove** si effettueranno con solo una visione del palco e senza musica dalle ore 8,00.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione.

I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 12 anni JUNIOR, dai 13 ai 16 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo Bonifico Bancario **IBAN IT58Q0335901600100000015600** con la causale "*Città in Danza GAETA 2014*", intestato a: **UISP Comitato di LATINA Viale DON MOROSINI,143 Tel. 0773.691169 Fax 0773.660099 (Direzione Artistica: FABIO MAZZEO(3487623355) e CLELIA SANTULLI(3478949393).** **L'iscrizione è di € 50,00 ogni Coreografia.**

Nome della Scuola.....

Indirizzo.....

Cap..... Città..... Provincia.....

Tel..... Fax..... e-mail.....

Coreografo/Insegnante responsabile.....

Data..... Firma.....

TERMINE ISCRIZIONI 1 APRILE 2015

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene n. 452 posti PLATEA e 196 posti GALLERIA; è dotato di Quinte (2 per lato), Sipario, Fondale; il Palcoscenico ha la profondità di m. 6,00 e la larghezza di m. 16,00.

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a **Euro 10,00** per un totale di **Euro** _____

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo intestato a: **UISP Comitato di LATINA** con la causale "*Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza GAETA 2015"*". I biglietti verranno ritirati alla cassa del Teatro presentando la ricevuta del versamento.

Data..... Firma del Responsabile.....



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

<i>PRIMO BALLETO Categoria _____</i>	<i>SECONDO BALLETO Categoria _____</i>
Rassegna "Città in Danza 2015" GAETA	Rassegna "Città in Danza 2015" GAETA
Autore coreografia.....	Autore coreografia.....
Titolo Coreografia	Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto.....	Durata esatta del balletto.....
Genere.....	Genere.....
La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.	La richiesta di uso luci, effetti speciali disponibili, dovranno essere richiesti dal Coreografo/a ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:	Elenco ballerini della coreografia:
1)..... n. Tessera	1)..... n. Tessera
2)..... n. Tessera	2)..... n. Tessera
3)..... n. Tessera	3)..... n. Tessera
4)..... n. Tessera	4)..... n. Tessera
5)..... n. Tessera	5)..... n. Tessera
6)..... n. Tessera	6)..... n. Tessera
7)..... n. Tessera	7)..... n. Tessera
8)..... n. Tessera	8)..... n. Tessera
9)..... n. Tessera	9)..... n. Tessera
10)..... n. Tessera	10)..... n. Tessera
11)..... n. Tessera	11)..... n. Tessera
12)..... n. Tessera	12)..... n. Tessera
13)..... n. Tessera	13)..... n. Tessera
14)..... n. Tessera	14)..... n. Tessera
15)..... n. Tessera	15)..... n. Tessera
16)..... n. Tessera	16)..... n. Tessera
DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):	DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):
Titolo originale del brano.....	Titolo originale del brano.....
Autore del brano.....	Autore del brano.....
Scrivere in stampatello e leggibile	Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere della Scuola ai fini Associativi ed Assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna. La Tessera serve anche come PASS all' Ingresso Ballerini del Teatro.

Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso.

La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (verrà sfumata nei 15 secondi successivi).

I generi presentati dovranno rientrare nel **SETTORE DANZA** (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop) e **SETTORE DANZE ETNICHE** (Danze Popolari e Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche). I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.

Le categorie nelle quali Iscrivere sono: **BAMBINI: fino a 9 anni; JUNIOR: da 10 a 12; RAGAZZI: da 13 a 15; ADULTI al di sopra di 16 anni;** (in caso di coreografie con Ballerini di Età inferiore e/o superiore è tollerato fino al 30%, oltre deve essere inserita nella Categoria prevalente).

La valutazione delle coreografie avverrà tramite una Giuria composta dal Giudice Nazionale, individuato dalla Segreteria dell'Aid&a, supportato da eventuali Professionisti individuati dal Comitato Organizzatore (insegnanti/ballerini/coreografi). La commissione sarà composta, di norma, in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze necessarie su tutte le Specialità delle coreografie rappresentate.

Sulla base delle valutazioni comunicate dal Giudice incaricato alla Segreteria Nazionale, le Scuole che hanno ottenuto la migliore valutazione delle diverse Specialità, verranno invitate, per scritto a mezzo E-mail e Posta Ordinaria, dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla Rappresentazione Finale, nella misura dalla stessa definita. La valutazione delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio del Giudice incaricato.

Alla Rassegna Finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, può cambiare i Ballerini in caso di indisponibilità. Se nella Coreografia si esibisce anche l'Insegnante o un Danzatore Professionista, non potrà essere prescelte per la Rappresentazione Finale.

REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e consegnati prima delle Prove.

Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.

Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.

La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore una settimana prima della Rassegna (alla E-mail e/o Fax di riferimento).

Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il Riconoscimento Finale.

La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Ragazzi saranno inserite all'inizio del Programma.

Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.

L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed ai Coreografi; i Ballerini utilizzano le Tessere Associative della Scuola come Pass di accesso al Teatro ed ai Camerini.

Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato.

Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.

La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.