

1 SETTORE ACROGYM – NEWS N°1 – GENNAIO 2016

NB: LA PRESENTE NEWS È DA CONSIDERARSI INTEGRATIVA DEL PROGRAMMA TECNICO DELL'ACROGYM UISP PER LA STAGIONE 2015/2016, E LE SPECIFICHE DI SEGUITO MENZIONATE DEROGANO QUELLE DEL PROGRAMMA STESSO.

Durante il secondo aggiornamento del settore Acrogym, tenutosi in data 29/11/2015 a Milano, sono sorte alcune proposte di modifica del regolamento per la stagione 2015-2016. Il Gruppo di Lavoro ha analizzato tali proposte e comunica:

- Sarà data la possibilità a tutte le società di accedere ad un archivio in cui si potranno visualizzare dei “modelli di scheda gara esatta” (esenti da penalità di scheda) a partire dalla 3° Categoria. Dopo ogni competizione saranno aggiunte nell’archivio tutte le schede gara esenti da errori, in modo tale da creare un database usufruibile da tutte le società sempre più vasto, al fine di facilitare il lavoro agli istruttori, in particolare quelli meno esperti. Nella medesima sezione inoltre verrà periodicamente aggiornato un documento che conterrà le risposte alle domande e ai dubbi posti dalle società nel corso della stagione: tali risposte in quanto pubbliche sono da considerarsi a conoscenza di tutte le società. Le risposte pubblicate saranno solamente quelle analizzate dall’intero Gruppo di Lavoro. La mail per porre le domande è la seguente: gdl.acrogym.uisp@gmail.com
- Nel caso in cui gli atleti/e inizino la costruzione di una piramide, e questa sia tenuta meno di 1 secondo, allora sarà attribuita penalità di tempo di 0.90, non ci sarà EGE e nemmeno il valore della posizione. Nel caso invece una piramide dichiarata in scheda non sia del tutto effettuata si perderà EGE e valore della posizione ma non sarà attribuita la penalità di tempo. Il programma rimane pertanto invariato su questo punto (Pag. 4 del Programma Tecnico). La penalità di tempo non può essere attribuita in maniera fittizia: se una posizione non viene del tutto eseguita (per esempio perché dimenticata) perderà l’EGE e il valore: sarà però data penalità per scheda gara errata.
- La penalità per la continuazione dell’esercizio dopo il termine della musica rimarrà secca di 0.30. La continuazione dell’esercizio a musica terminata attinge indirettamente anche alla valutazione del giudice dell’artistico per quanto riguarda il criterio di armonia con la musica. Ciò non significa un’automatica penalità di 0.5, ma spetterà all’AJ valutare l’entità del difetto di sincronia.

Gruppo di Lavoro del Settore Acrogym:

Veronica Cusa – Nadia Ferrando – Ettore Gendusa – Rachele Moreschi

2 SETTORE ACROGYM – NEWS N°1 – GENNAIO 2016

- L'abbassamento della soglia di età Senior nella Categoria Miniprima da 14 a 12 anni non è stata approvata. Le soglie di età rimarranno pertanto come da regolamento.
- In merito alla proposta di revisione dei criteri di penalità del giudice all'artistico (in particolare è stato richiesto l'unificazione dei criteri di Spazio e Livelli per favorire l'aggiunta del criterio di Amplitude) il Gruppo di Lavoro ha deciso che la griglia di valutazione dell'artistico rimarrà invariata fintanto che il corpo giuria (sia a livello regionale, sia a livello nazionale) non abbia raggiunto una sufficiente omogeneità di giudizio.
- **Specifica sulla categoria d'accesso FISAC:** una combinazione che partecipa alla *serie C Fisac* potrà iscriversi nelle competizioni *Acrogym Uisp* a partire dalla *3° Categoria*. Se però nella competizione di *serie C Fisac* la combinazione ha dichiarato un esercizio i cui elementi (individuali e collettivi) totalizzano un numero di punti inferiore o uguale a 39, allora potrà accedere alle competizioni Uisp a partire dalla *2° Categoria*. A partire dai 40 punti è, come da regolamento, obbligatoria l'iscrizione a partire dalla *3° Categoria*. Se la competizione Fisac si terrà dopo quella regionale UISP e la combinazione risulterà iscritta nella categoria errata "ex post", per poter partecipare alla seconda regionale e alla competizione nazionale sarà necessario il passaggio alla categoria corretta.
- **Specifica sull'elemento Free di 3° Categoria:** *l'elemento free* dovrà essere preso dal *Codice Internazionale*, ma se tale elemento è già presente nel *Minicodice Uisp* sarà quest'ultimo che va dichiarato. Non si può utilizzare un elemento del Codice Internazionale, già presente nel Minicodice Uisp, con il mero fine di ottenere più punti.
- **Specifica di elemento collettivo:** Minicodice Pag.3 – Posizione 12-R – Staccata della Base+Verticale della Top - Le mani della TOP devono posizionarsi sulla compagna/o (Caviglia – Tibia) e non per terra.
- **Specifica sulla Nuova Scheda Gara (facoltativa):** quest'anno oltre alla tradizione scheda gara Uisp, sarà possibile utilizzare anche un nuovo tipo di scheda. Si specifica che il nuovo modello di scheda gara sarà utilizzabile solamente a partire dalle competizioni nazionali e non durante le competizioni regionali. Il nuovo modello di scheda sarà pubblicato con un documento che ne spieghi il metodo di compilazione. Tale decisione è motivata dal fatto che

3 SETTORE ACROGYM – NEWS N°1 – GENNAIO 2016

durante il periodo delle competizioni regionali sia i giudici sia gli istruttori abbiano il tempo necessario per studiarla a pieno.

- Viene richiesto di revisionare alcune piramidi dei quartetti in merito alla posizione della TOP che poteva risultare ambigua. Solo per le piramidi indicate nella pagine seguente della presente news viene pertanto data la libera scelta in merito alla posizione della TOP (evidenziata in giallo).



- QUARTETTO ELITE' STATICO:



- QUARTETTO PUNTI 10 STATICO:



- QUARTETTO PUNTI 9 STATICO:

Gruppo di Lavoro del Settore Acrogym:

Veronica Cusa – Nadia Ferrando – Ettore Gendusa – Rachele Moreschi

4 SETTORE ACROGYM – NEWS N°1 – GENNAIO 2016

- QUARTETTO PUNTI 8 STATICO:

