

ACROGYM NEWS N.1 NOVEMBRE 2013

- Carte gara “piccole modifiche”, si intende atteggiamento del corpo, tenuta delle posizioni, cambio di un elemento individuale o di gruppo, cambio di un arrivo o partenza, ecc. Non stravolgere (cambiando, sostituendo od aggiungendo) in maniera esagerata la scheda presentata al controllo prima di una competizione.
- Pertanto a partire dalla stagione 2014; per i quartetti e le categorie prima e seconda, sono da evitare le modifiche alla carta gara, verrà accettato al massimo una “PICCOLA modifica” presentando in campo gara (come da regolamento) la variazione.
- N.B. non è possibile presentare più documenti per la “ piccola modifica” di una carta gara (ad esempio : la modifica della modifica)!!!!!!!!!!
- Riprese: tutte le riprese si intendono a due mani, quindi anche quando la ripresa avviene in un trio o quartetto, le basi devono riprendere la top con entrambe le mani .
- A partire dal Campionato 2013 (compreso) parte il conteggio della permanenza dell'atleta nella medesima categoria.
- Si comunica che durante le competizioni sia Regionali che Nazionali il riscaldamento in campo gara dovrà essere guidato, invitando le ginnaste ad eseguire prima tutti gli elementi di coppia ed infine gli elementi individuali e le diagonali (specie dalla terza categoria in avanti).
- Body: si invitano le Società dei Campionati ad attenersi il più possibile al codice Internazionale , specie se partecipano ad incontri non solo Nazionali.
- Attrezzatura: in mancanza del quadrato regolamentare (nelle fasi Regionali), sarà possibile utilizzare senza alcuna penalità (per i campionati) tappeti supplementari alti 10-15 cm. Gli stessi potranno essere utilizzati in **tutti** i salti doppi ed in **tutti** gli avvvitamenti di 360° o più eseguiti minimo da un $\frac{3}{4}$.
Verranno posizionati prima della presentazione della combinazione e non potranno essere rimossi fino al termine dell'esercizio. Lo stesso tappeto potrà essere utilizzato anche per più elementi collettivi (doppi e avvvitati).

Si potranno calpestare durante la coreografia, non si dovranno utilizzare per elementi individuali **dichiarati** in carta gara.

In alternativa formare una pedana di lavoro utilizzando strisce sovrapposte.

- Campionato A: elementi individuali , il programma e le esigenze specifiche (nella Uisp) restano invariate.
- Chiarimenti: eventuali chiarimenti al Presidente di giuria , dovranno essere presentati per iscritto. Non sarà possibile sapere le singole penalità.
- Si ricorda che nessun esercizio potrà finire in posizione , dichiarata in carta gara.
- Abbigliamento: non sono concessi trucchi sul viso o corpo tipo Tatuaggio .
- Il tavolo di giuria non dovrà utilizzare il cellulare durante il proprio operato.
- Mini-codice: eliminare la casella H dalle griglie del duo e trio statico (coccodrillo-planche con le mani).
- Durante il Campionato, non verranno resi pubblici gli ultimi 4 punteggi di gara per ogni categoria.
- Quartetti: si propone di suddividere la categoria quartetti (punti 8-9-10) in Juniores e Seniores.
A stabilire la categoria di appartenenza sarà la data di nascita dell'atleta più anziano .
La classifica verrà suddivisa (sia a livello Regionale che Nazionale) con un minimo di 10 combinazioni iscritte ; es. 11 combinazioni quartetto punti 10 iscritte alla competizione = classifica JUNIORES- classifica SENIORES.
Quartetto punti 8 e punti 9:
Juniores 8 – 13 anni (nel millesimo) **Seniores** 14 anni in poi, (nel millesimo).
Quartetto punti 10 :
Juniores 8-17 anni (nel millesimo) **Seniores** dai 18 anni in poi, (nel millesimo).
- Si propone di trasformare il quintetto in un programma che esegue effettivamente posizioni con la collaborazione di 5 atlete e non 3+2 com'è tuttora (2015).

- Campionato C : a partire dalla stagione 2014, **per il trio**, si aumenta il punteggio di partenza a 45 punti con la possibilità di sfiorare a punti 50.
Per il duo il valore di partenza resta invariato ; 40 punti max 45 sfiorando.
- Visionare le modifiche alle limitazioni FGI.
- Si comunica che sul sito Internazionale è presente il **nuovo codice** che farà fede a partire dalla corrente stagione sportiva (2014).
- Per la stagione 2015 le musiche avranno la durata massima di 2 minuti per la prima e seconda categoria.
Per la terza categoria e per i Campionati massimo 2 minuti e trenta secondi.
Nessun limite minimo è previsto.
- Elementi individuali categorie e quartetti: la staccata potrà essere eseguita sia sagittale che frontale.
- Duo statico:
La transizione in staccata sagittale e staccata frontale sono considerate differenti.
- Campionati -Trio:si puntualizza che la mezzana (da codice Internazionale denominata comunque top) viene calcolata come una top (voltigeuse) per il conteggio delle posizioni mantenute tre secondi.

Per il Campionato Nazionale 2014 , a titolo sperimentale saranno accettate le schede gara facilitanti esclusivamente per la prima e seconda categoria.

Nel caso si esegua ,anche una sola posizione , non presente nella scheda facilitante, utilizzare la carta gara normale.

Per tutti i punti non contemplati in questo documento farà fede il regolamento del programma UISP Acrogym, le news ed il **nuovo Codice.**

N. B. Per le ginnaste che in FGI gareggiano per una Società e in UISP per un' altra, per la classifica fa fede il nome della ginnasta ed i dati anagrafici.

N. B. Per le ginnaste che durante l'anno sportivo passano da una Società UISP ad un' altra Società UISP, per la classifica fa fede il nome della ginnasta ed i dati anagrafici.

INTEGRAZIONI AL PROGRAMMA

ACROGYM NEWS N.1 26 FEBBRAIO 2013

- Campo gara: per la Mini prima categoria duo e trio (no quintetto): il campo gara obbligatorio è di 6m x12m , le atlete dovranno utilizzare metà del tavolato, esattamente la parte più vicina al tavolo di giuria.
La giuria dovrà essere posizionata sul lato lungo del quadrato.
- Campo gara: la Prima categoria duo e trio può utilizzare il campo gara di 6x12 (facoltativo) o il tavolato intero.
- Campo gara : per i quartetti punti 8-9-10 intero tavolato.
- Scudetto : **non** è obbligatorio lo scudetto societario sul body (**a livello Nazionale**).
- Musica parlata: penalità di 0,50.
- Abbigliamento : Nudità penalità da 0,10 a 0,50.
- Terza Categoria Duo e Trio : è possibile presentare esercizi collettivi (statici o dinamici) sforando al massimo di 5 punti dal coefficiente finale di difficoltà.
Il valore finale dell'esercizio resterà invariato, quindi nessun valore aggiunto.
N.B. non è possibile raggiungere la nota massima di partenza utilizzando ad esempio un elemento collettivo statico di valore 7 ed un elemento collettivo dinamico di valore 2.
- Elementi individuali: per i campionati C-B-A, a pagina 137 del **Nuovo** Codice Internazionale, gli elementi coreografici cat.1 e cat.2 da 081 a 086 potranno essere utilizzati per la composizione degli esercizi (Statico e Dinamico).
Il loro valore potrà incrementare la nota di partenza.
Si dovrà comunque prima assolvere alle esigenze specifiche richieste (ps. questi elementi non soddisfano le EGE).
- La top di una combinazione può fare la base o la mezzana di un'altra combinazione purché mantenga la stessa categoria.
- Cambi di ruolo: si puntualizza che nel duo le atlete **non possono** cambiare di ruolo, nel trio la mezzana può cambiare ruolo con la base una sola volta.
La top non può cambiare ruolo.
- Quartetto misto: nel caso di quartetto con tre femmine e un maschio quest'ultimo potrà essere il top della combinazione.
- Coppia Maschile : è **vietato l'arrivo inforcato da elementi dinamici.**

- A partire dai Campionati 2013 utilizzare nuova scheda gara con annessa scheda di segreteria da riconsegnare all'istruttore al termine della gara.
- Si puntualizza che nella compilazione delle schede la responsabilità è sempre dell'istruttore anche dopo il controllo del DTR o del DTN.
- Top valore zero: Posizioni della top che non sono più presenti sul nuovo CpI possono essere utilizzati **ancora** per la stagione **2014** con valore pari a zero.
- Scelta e varietà degli elementi : la penalità per scelta e varietà degli elementi vale solo per gli elementi collettivi statici e dinamici (no individuali).
- Mini prima duo: nella ruota sulle cosce la base (per non incorrere in penalità) deve sostenere la top a braccia tese.
- CpI: individuali
 - 079-V4 arrivo diretto in staccata (nella staccata essendo elemento di flessibilità le braccia sono libere),
 - 074-V2+1 = partenza senza appoggio delle mani dell'araba ,
 - 073-V3 verticale 360° l'arrivo può essere seduto o con il bacino in tenuta,
 - 021-V3 "i" le mani **NON** sono a terra,
 flic-flac unito , salto avanti e salto indietro; se eseguiti da fermi sono considerati statici, il loro valore e numero di identificazione sarà lo stesso del corrispondente elemento con arrivo in ginocchio (agilità), esempio flic-flac smezzato arrivo in ginocchio=flic-flac unito da ferme.
- **Per eseguire il flic-flac unito o smezzato, si potrà eseguire come collegamento, la ruota o rovesciata indietro (esercizio statico).**
- Ribaltata a 1 o a 2 ,della categoria 2 , sono considerati lo stesso elemento con lo stesso valore.
- Ribaltata arrivo in ginocchio (agilità) l'arrivo deve essere diretto, con sedere giù o sollevato dal tallone.
- Transizioni: vedi esempi .
- Nella candela (eseguita dalla base) per prendere il +1 le mani devono essere staccate entrambe.
- Campionati : le verticali a gambe unite prendono valore +1 punto.
Coppia femminile: **solo** per la coppia femminile ,dove la base è a braccia tese e la top è in verticale si prende un abbuono di 2 punti (no per la verticale sui piedi) vedi CpI.
- Elementi collettivi dinamici: con partenza piedi sulle spalle e ritorno sulle spalle la top deve superare la testa della base, penalità di 0,50 (solo per campionati C-B-A).

- Verticale cinese: presa spalle o bacino quando l'elemento è statico, SOLO presa alle spalle-braccia quando l'elemento è dinamico.
- CpI : Se lo stesso elemento ha due valori si prende il valore più conveniente.
- Trio Dinamico : non esiste più l'abbuono per la discesa in staccata all'arrivo dagli elementi collettivi dinamici.

E' possibile comunque eseguire gli arrivi su un piede con discesa in staccata (discesa con 1 mano, senza mani od entrambe , scivolo avanti o indietro) in quanto l'arrivo su due piedi e quello su un piede sono considerati differenti.

- **CpI :pag. 59, il primi tre box verticali corrispondono alle braccia piegate, gli altri tre box alle braccia tese.**
- Nella posizione della base in candela con braccia in alto, la mezzana nell'eseguire l'impugnatura con la base può appoggiare le dita a terra, senza penalità.
- Variazione di stile elementi individuali :si possono eseguire delle piccole variazioni di stile, l'elemento mantiene lo stesso valore e lo stesso numero di identificazione.
- Variazione di stile elementi collettivi: Se si esegue una piccola variazione di stile si prende il valore di entrambe le basi **senza incorre nella penalità dell'artistico** per scelta degli elementi. La piramide con variazione di stile verrà comunque considerata una sola costruzione ed una sola piramide, pertanto anche se la base appartiene alla categoria 1 o categoria 2 (che nei campionati A e B non si possono ripetere) essendo un'unica posizione non si incorre in penalità.

Esempio = doppia gabbia con le mani ed entrambi i piedi, variazione di stile la mezzana stacca le mani (valore entrambe posizioni), le due piramidi dovranno essere mantenute 3" secondi, la variazione di stile non è una transizione.

- CpI:Pag.60 i pallini grigi sono riferiti al valore della top e suddivisi in base ai gruppi (es. primo gruppo, quello più vicino alla top) i pallini bianchi sono riferiti alla transizione della top e suddivisi in base al gruppo.
- Partenza inguinale: nel Trio dinamico tutte le partenze dall'inguine della top nel lavoro back possono essere eseguiti da fermi o presi dalla rodata (**categorie e campionati**), il lavoro **front** da fermi o con rincorsa, **fino alla terza categoria, SOLO con rincorsa per i campionati**.
- **Categorie:**

Trio dinamico pag. 2 nr. 17 se eseguita in sagittale la partenza è senza mani, se eseguita in frontale la top può appoggiare le mani **sulle** basi.

Esercizio trio statico nr. 29N si può eseguire (si ricorda che gli elementi collettivi del trio non indicati possono comunque essere eseguiti, se fattibili, mantenendo invariato il valore che l'esercizio dovrebbe avere per la categoria scelta; per la

coppia in caso di elemento collettivo non indicato si dovrà fare richiesta alla DTN per avere il valore dello stesso).

- Trio statico: il ponte negli esercizi 28 e 29 si può eseguire solo sulle caviglie della base.
- Trio dinamico: verticale capovolta da binario deve essere eseguita senza fase di volo.
- Trio dinamico prima categoria.: il flic-flac elemento collettivo, deve essere eseguito **solo** unito.
- **Individuali** : la staccata può essere eseguita sagittale o frontale , per le Categorie e per i quartetti.
- **Compilazione schede gara: vedi esempio.**
- I passaggi di categoria saranno applicati in seguito al Campionato Nazionale 2013.
- Le precedenti news (riportate in seguito nel presente documento) aggiornate in funzione alle nuove regole saranno ancora valide.
- **Compilazione schede gara: vedi esempio.**

NEWS N.1 ACROGYM

STAGIONE 2011-2012

- La MINI-PRIMA CATEGORIA è stata suddivisa in Junior 8-13 anni (**nel millesimo**). Senior 14 anni in poi (**nel millesimo**).
- Come da regolamento UISP Acrogym, anche in Mini-prima la stessa Società non può utilizzare più di 3 volte la stessa musica.
- **QUINTETTO:**
E 'stata inserita nel programma la categoria QUINTETTO aperta solo alle atlete della Mini-prima categoria formato da un Duo + un Trio di Mini-prima.
L'esecuzione dell'esercizio " quintetto" duo + trio verrà eseguito contemporaneamente da tutte le atlete sul campo gara, seguendo nell'ordine la griglia obbligatoria (duo e trio).
Gli elementi collettivi eseguiti contemporaneamente, gli elementi individuali contemporaneamente o in rapida successione.
Le atlete sono interscambiabili nei collegamenti.
Esempio: una ginnasta che esegue il duo può andare ad eseguire il trio.
Le due Top non possono cambiare il loro ruolo all'interno dell'esercizio.
- Sulla scheda di gara riportare la ginnasta più anziana.
- Classifica unica senza distinzione di età, nè distinzione femminile-maschile-misto.
- Nella Mini-prima (duo-trio-quintetto) sono vietati elementi aggiuntivi codificati comprese le salite e discese dagli elementi collettivi;
penalità di 1 Punto.

LIMITAZIONI

- Le atlete che gareggiano in Mini-prima non possono svolgere il Quartetto.
- Le atlete di 1° Categoria possono svolgere solo Quartetto punti 8.
- Le atlete di 2° Categoria possono svolgere solo Quartetto punti 9.
- Le atlete dalla 3° Categoria in poi possono svolgere solo Quartetto punti 10.
- Le atlete che partecipano al campionato di Acrosport in Federazione non possono concorrere nella Mini-prima Categoria.
- Le atlete che in Federazione gareggiano nella Categoria C2 possono partecipare nel campionato UISP dalla **2° categoria in poi.**
- Le atlete che in Federazione gareggiano nella Categoria C1 possono partecipare nel campionato UISP dalla **3° categoria in poi.**
- Le atlete che in Federazione gareggiano nella Serie B possono partecipare nel campionato UISP dal campionato C in poi.
- Le atlete che in Federazione gareggiano nella **Serie A2 possono partecipare nel campionato UISP al Campionato B o al campionato A.**
- Le atlete che in Federazione gareggiano nella **Serie A1 possono partecipare nel campionato UISP solo al Campionato A.**
- Mini-prima e Categorie 1°-2°-3°
A partire dalla stagione (classifica del Campionato Nazionale) sportiva **2013**, l'atleta indipendentemente dalla combinazione o ruolo, non potrà rimanere nella stessa categoria per più di 2 anni.
Resta la regola che la combinazione che vince il Campionato Nazionale deve avanzare di categoria.
- Campionato C e B
L'atleta non è obbligata a salire di categoria dopo 2 anni di permanenza.
- Top: la ginnasta che svolge una qualsiasi categoria del programma quando prenderà il ruolo di base, potrà incominciare il suo percorso a partire dalla prima categoria in poi (no mini-prima).
- Top: la top di prima categoria anche cambiando ruolo non potrà retrocedere nella categoria mini-prima.

PRECISAZIONI VARIE

Tutti i lavori di colonna e mezza colonna devono essere eseguiti con la Top a talloni uniti, penalità pt. 0,30.

- La stessa società per presentare 2 quartetti (stessa categoria) dovrà utilizzare minimo 6 atlete differenti, cambiando (fisicamente e non di ruolo) almeno una base e la top.
- Negli elementi collettivi dinamici dove è previsto uno sviluppo tecnico della posizione è obbligatoria la fase di volo fin dalla 1° categoria.
Gli elementi collettivi, dove non è richiesta la fase di volo, saranno contrassegnati con un asterisco.

Gli asterischi saranno inseriti nelle seguenti posizioni dinamiche:

DUO DINAMICO

Pag. 1 Fig. n° 1 A, 2 A, 5 A, 6 A.

Nella Figura Pag.1 n° 1A la top non è obbligata a staccare le mani nella fase di volo per arrivare sulle spalle. La top comunque una volta arrivata in piedi deve staccare le mani, penalità 0,50 se non le stacca.

Pag. 1 Fig. 4 A modificati i valori:

Passaggio raccolto e divaricato carpiato valore 3 punti.

Passaggio divaricato non carpiato valore 2 punti.

N.B.

Pag. 1 Fig. n° 4 A arrivo senza ripresa.

Pag. 2 Fig. n° 13 A, 14 A, 15 A, 16 A, 17 A , e le Ruote

Pag. 3 Fig. n° 23 A

Pag. 4 Fig. n° 36, 37

Pag.1 Fig 5A e 6 A la top può anche piegare leggermente le gambe

DUO STATICO

Quando la Base tiene la verticale sulle cosce (ES. pag. 1 fig 10 R) può avere le braccia piegate.

Pag.1 Fig12 le mani della top sono sulla tibia, i valori 12 R sono cambiati: valore 4 anziché 2

Pag. 1 Eliminata Fig 12 S.

Nelle transizioni della base da seduta a staccata la gamba dev'essere tesa, penalità di 0,30 se piegata.

Gli asterischi saranno inseriti nelle seguenti posizioni dinamiche:

TRIO DINAMICO

Pag. 2 Fig. n° 17 B

Pag. 3 Fig. n° 23

Pag. 4 Fig. n° 33,

Pag. 5 Fig. n° 44

N.B.

Pag.4 Fig. 33 discesa in verticale capovolta valore 1 punto

Pag.4 Fig. 33 discesa in rovesciata avanti valore 2 punti

- Gli arrivi in staccata dei collettivi possono essere utilizzati anche con 0/4 di rotazione, massimo 3 in un esercizio (arrivi uguali).
- Nella 3° cat. NON si può utilizzare l'arrivo in staccata del Codice Internazionale.

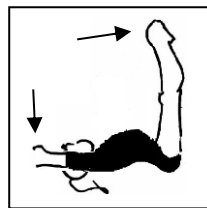
- **TRIO STATICO**

Pag 1 La Fig 10 S non si può fare chi vuole esegue la cinese.

Pag 1 con le Basi n° 2 e 3 i piedi della top nelle Fig. F e G sono uniti, penalità 0,3.

Base pag. 66 A11 Val.2 del Codice Internazionale: si può utilizzare ma solo con la Fig. B-C-H-I-N-O-P-Q-R per quanto riguarda l'appoggio sui piedi della base. Per quanto riguarda l'appoggio sulle mani solo le Fig. Q-R-S.

BASE 66 A11



SCHEDE GARA TUTTE LE CATEGORIE

- Le schede gara dovranno essere inviate alla Responsabile Tecnica e di Giuria Nazionale nei termini previsti, per la visione e correzione delle stesse.
- Le schede gara corrette saranno stampate dalla società organizzatrice della gara. Gli allenatori dovranno provvedere soltanto ad aggiungere il numero di passaggio della combinazione al momento della gara.

Gli allenatori dovranno comunque avere una scheda gara di riserva.

L'allenatore deve spedire la scheda gara nei termini previsti per permettere alla società organizzatrice di stamparla; queste verranno corrette ma la responsabilità è comunque dell'allenatore.

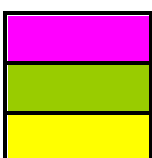
ORGANIZZAZIONE GARE. SI RICHIEDE CHE:

Durante le gare alla postazione del PC sia presente un Giudice di Acrogym.

Durante le gare alla postazione delle musiche sia presente un Giudice di Acrogym per controllare che il Cd contenga un solo brano e che la durata dell'esercizio sia corretta.

Un mese prima del Campionato Nazionale la Società organizzatrice dovrà comunicare e concordare con i Responsabili Nazionali dell'acrogym i tempi tecnici per esibizioni e vip (max 20 minuti).

LEGENDA GRIGLIE



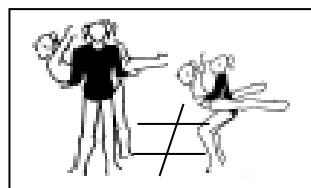
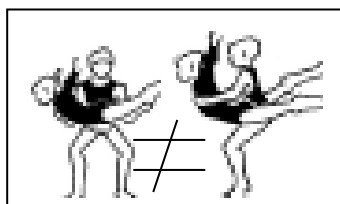
POSIZIONE CHE IN QUELL'ATTEGGIAMENTO SUPERA IL VALORE CONSENTITO

POSIZIONE AGGIORNATA

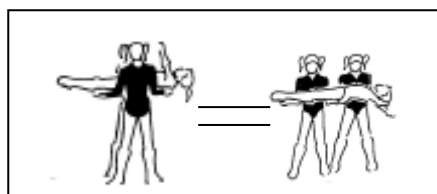
POSIZIONE DOVE E' PRESENTE UN ABBUONO O UN DECLASSAMENTO DELLA PARTENZA

CAMPIONATI

- Per i Campionati le figure da inforcata e quelle da binario sono considerate differenti.



- Per il campionato A saranno considerate al Massimo 3 Partenze e 3 Arrivi uguali (es. binario).
- Per il campionato B saranno considerate al Massimo 4 Partenze e 4 Arrivi uguali (es. binario).
- Per il campionato C saranno considerate al Massimo 2 Partenze e 2 Arrivi uguali (es. binario).



- Per il campionato A e B le basi potranno eseguire massimo 1 piramide della cat.1 e massimo una piramide della cat. 2.
- Per il campionato A e B Esercizio Statico, la rondata può essere utilizzata per eseguire il flick smezzato, ma non prenderà valore.
-
- Per il campionato A e B Esercizio Dinamico, la rondata può essere eseguita 2 volte (es. rondata+flick e rondata+salto), ma prenderà valore solamente 1 volta.
-
- Per gli arrivi in staccata bisognerà arrivare su un piede solo e scendere immediatamente.

LINK

- Deroga dei Link news n. 1 marzo 2011 in vigore.
- Per il Campionato C massimo 2 Link verranno assegnati per il Valore di Partenza (eliminare la dicitura “consecutivi”).
- Per il Campionato A e B Dinamico massimo 3 Link verranno assegnati per il Valore di Partenza.

NEWS N.1 MARZO 2011

- Quartetto punti 10:Staccata = anche se sarà eseguita come scioltezza, l'elemento è richiesto a braccia fuori, non a terra.
- Quando all' interno di un esercizio si esegue equilibrio (es. verticale sulla testa) tenuto 2", ed in seguito si inserisce ad esempio la staccata come scioltezza, basterà mantenerla per 1".
Le atlete possono eseguire elementi differenti (scioltezza: rovesciata-staccata).
- Attenzione in un esercizio lo stesso elemento verrà conteggiato una sola volta. Pertanto se come equilibrio si esegue la staccata, non si potrà eseguirla nuovamente per l'esigenza della scioltezza, **nemmeno se non è la stessa atleta ad eseguirla.**
- **Si richiede la fase di volo negli elementi collettivi dinamici a partire dalla 1° categoria in poi.**
Duo dinamico pagina 3 e 4 la top deve eseguire la fase di volo.
- Nel quartetto punti 8 in alcuni elementi collettivi dinamici non è richiesta la fase di volo.
- Si ricorda che in seguito ad un elemento dinamico la posizione d'arrivo (es. arrivo sul carrè) dovrà essere fissata.
- La posizione dinamica quartetto punti 10 "dondolino-inforcata", sarà accettata sia presa dal pennello che dal guizzo. Importante l'arrivo della top ai fianchi-bacino della compagna.
- La partenza nel quartetto punti 8-9-10 della "catapulta" ,non è richiesta a gambe tese, l'importanza è l'elevazione del salto, le impugnature sono libere, no mani sotto al sedere della top.
- Trio statico pag. 4 fig. 32 e 33: la base potrà essere seduta sui talloni o anche sollevata.
- Trio dinamico pag. 5 fig. 44.La figura verrà eseguita come nel vecchio programma (con cambio di presa) e terminata fissando la posizione, le basi con la mano davanti alla gamba della top.
- Trio statico: pag.3 mini-codice base 29+Q+G viene approvato valore 6 punti .
- Trio statico: pag. 4 mini-codice figura n° 42 il valore assegnato è di 3 punti .

- Trio statico: pag. 4 mini-codice figura n° 43 il valore assegnato è di 4 punti .
- Quartetto punti 8 dinamico sesta figura: non è richiesta fase di volo.
- Quartetto punti 9 dinamico sesta figura: è richiesta fase di volo.
- Quartetto punti 9 statico quarta figura: si ricorda che gli angoli sono liberi, nessuna penalità potrà essere applicata.
- Quartetti punti 9 e punti 10:
Non è possibile prendere elementi e/o figure dalle griglie inferiori.
- Elementi individuali campionati :
ottemperato alle esigenze specifiche richieste, le ginnaste potranno eseguire elementi differenti, es. P. scioltezza, V. equilibrio.
- Elementi individuali categorie :
ottemperato alle esigenze specifiche, le ginnaste potranno eseguire elementi differenti, purchè appartengano alla stessa griglia, es. P. flessibilità, V. flessibilità; P. acrobatico, V. acrobatico.
- Elementi individuali quartetti:
ottemperato alle esigenze specifiche, le ginnaste potranno eseguire elementi differenti.
Quarto elemento; non è consentito mischiare l'equilibrio con acrobatico - scioltezza - ginnico.
- Link-deroga = si riconosce, quando l'arrivo da un elemento dinamico coincide con la spinta (il caricamento) dell'elemento successivo.
Nessuna penalità per la tecnica usata.
- Riprese:
Il codice prevede la ripresa obbligatoria per le femmine agli arrivi dinamici; nelle categorie 1°, 2°, 3° e quartetti, considerando che alcune figure sono state semplificate rispetto al codice internazionale; questo non sempre è possibile. Quindi laddove non è possibile la ripresa, ciò non deve essere penalizzabile.
- La “non ripresa” dalle posizioni dinamiche è da CdP 0,50 (se parziale)
1,00 punto (se totale).
Questa regola verrà applicata per i Campionati C-B-A, quartetti punti 9 e 10.
Per le categorie 1°-2°-3°, quartetto punti 8, laddove non è fisicamente possibile la ripresa della top.....questa non è penalizzabile. Dove è fisicamente possibile e non verrà eseguita, si applica la penalità.

- Codice/mini-codice:

Dove possibile, è consentito utilizzare alcune basi del codice (3° cat.) ed inserire la top con valore zero presa dal mini-codice.

Nessun'altra possibilità di mischiare il codice con il mini-codice è consentita.

- Il valore artistico sarà valutato dai giudici all' esecuzione che avranno a disposizione **al massimo 1 punto.**

I criteri fondamentali sono cinque e sono i seguenti:

- uso/occupazione dello spazio
- sincronia con la musica
- sincronia tra le atlete
- selezione/varietà degli elementi
- distribuzione degli elementi

- Si sottolinea che, in seguito alla visione delle schede inviate prima di ogni Campionato, le correzioni ricevute devono essere riportate esattamente nella scheda presentata in campo gara .Nel caso contrario si riceverà la penalità per scheda errata.

- Tolleranza cronometro:
RIASSUMEREI COSI':

posizione statica collettiva tenuta 2"50 = nessuna penalità

posizione statica collettiva tenuta da 2"49 a 1"50 = penalità 0,30

posizione statica collettiva tenuta da 1"49 a 1" = penalità 0,60

posizione statica collettiva tenuta meno di 1" penalità 0,90 (con perdita dell'elemento e dell'esigenza specifica).

- Abbigliamento:

Il codice Internazionale vieta l' utilizzo di body con scritte, disegni di animali, fiori, ecc. e costumi teatrali.

Nei Campionati Uisp non saranno applicate penalità in merito.

PER I MASCHI (DUO MISTO): (documento rettifica 2010)

1. TUTINA INTERA

2. BODY + PANTALONI LUNGHI O CORTI

POTRANNO ESSERE ANCHE DI STOFFA DIFFERENTE DALL' ATLETA FEMMINA, PURCHE' STESSO COLORE, DISEGNO E FANTASIA.

- Quadriennio 2010-2014 parte generale:

Sono ammessi al Campionato Nazionale, tutti gli Atleti che hanno partecipato ad una competizione Regionale, nell'anno sportivo in corso.

Si puntualizza che sono le atlete che devono aver partecipato ad una gara Regionale, non la combinazione.

- Codice internazionale:

- L' elemento individuale 21 (needle scale) non ammette l' appoggio delle mani a terra.

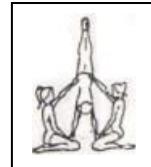
- **L'elemento individuale 73** (haley) pretende che il giro di 360° sull'asse longitudinale, venga effettuato durante la caduta al superamento della linea della verticale.
- Trio statico

Attenzione dopo la numero 30 verrà corretta numerazione.

1. Pagina 5 Numero Base **44** la top lavora sulle spalle della mezzana non sulle gambe.
2. Pagina 5 Numero (attuale) Base **45** + B, C, D, O, Q e R la top lavora sulle spalle della mezzana non sulle gambe.

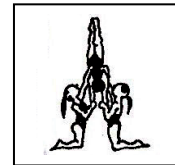
Verticale cinese basi sedere sui talloni valore punti 3

Presa: mani/ bacino o spalle



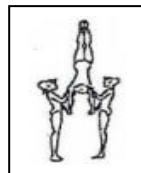
Verticale cinese basi sedere sollevato dai talloni valore punti 4

Presa: mani/ bacino o spalle



Verticale cinese basi in piedi valore punti 6

Presa: mani/ bacino o spalle



• **Mini-prima categoria**

La Mini Prima Categoria del settore Acrogym, voluta dalla Commissione Promozione Attività, ha lo scopo di far conoscere e divulgare la disciplina attraverso un esercizio obbligatorio negli elementi individuali e collettivi con coreografia libera.

E' chiaro che il settore è aperto a tutte le Società che finora hanno e non hanno mai partecipato alla disciplina.

Le ginnaste che partecipano a questo circuito promozionale agonistico non devono aver partecipato ai Campionati regionali e nazionali Acrogym e non possono partecipare all'attività agonistica dalla Prima categoria in poi.

• Scheda gara:

Si utilizza la scheda gara di prima-seconda-terza categoria, compilando solo la parte dei dati (nome, cognome, data di nascita, durata musica, ecc.) senza inserire disegni.

- La griglia è obbligatoria nell'ordine stabilito, fare inversione comporta una penalità di 5 punti.

ELIMINARE LE PRECEDENTI NEWS.