

# DISPOSIZIONI DI GIURIA GR UISP 2017

## *Premessa*

*Per l'anno sportivo 2016/17 la Lega Nazionale "le Ginnastiche" applica il Nuovo Codice Internazionale di Punteggio FIG – 2017/20; e successive comunicazioni pervenute esclusivamente da questa Direzione. Per maggior chiarezza di tutti gli utenti, consiglio di inoltrare a questa Direzione le eventuali richieste di chiarimento ed informazione, le quali avranno risposta scritta e, nel caso questa sia di interesse comune, la stessa verrà diffusa sul sito della Lega Nazionale, nella sezione FAQ relativa alla sezione GINNASTICA RITMICA.*

## COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

- Presidente di giuria
  - Giuria Superiore: Membri della Commissione Tecnica GINNASTICA RITMICA o loro delegate
  - Giuria Ordinaria: per tutte le categorie e per tutti gli attrezzi
    - 2 giudici Difficoltà (D1+D2+D3+D4)- a discrezione dei membri della commissione Nazionale GR la suddivisione in due sottogruppi di giudici D1+D2 e D3+D4
    - 2 giudici Esecuzione (E1+E2) falli artistici
    - 2 giudici Esecuzione (E3+E4) falli tecnici
- 1 o 2 computisti  
-2 giudici di linea  
-Cronometrista

I giudici della Giuria Ordinaria D1 D2 D3 D4 ed i giudici E1 E2 valuteranno l'intero esercizio separatamente e poi determineranno o congiuntamente il punteggio nel pieno della propria autonomia di giudizio oppure separatamente il punteggio (la modalità di giudizio verrà decisa nella riunione di giuria dai Membri della Commissione Tecnica G.R. e dalla Presidente di Giuria).

I giudici E3 ed E4 invece valuteranno separatamente e senza consultazione i singoli esercizi e verrà applicata la media dei punteggi.

Alla fine dell'esercizio:

- le giudici D compileranno la propria scheda di valutazione e il foglietto del proprio punteggio che consegneranno alla giuria superiore;
- le giudici E1 E2 compileranno separatamente la loro scheda di valutazione e il foglietto del proprio punteggio che consegneranno alla giuria superiore;
- Le giudici E3 E4 compileranno separatamente un foglietto con i falli tecnici e lo consegneranno alla giuria superiore .

**Lo scarto tra i voti dei giudici ordinari e tra i Giudici ordinari e la Giuria Superiore non può essere maggiore di 0,50 p.**

# PUNTEGGIO FINALE

per addizione:

$$\frac{D(D1 + D2 + D3 + D4) + (20 - E(\text{media } E1-E2) - E(\text{media } E3-E4))}{2}$$

## ESECUZIONE

*L'esecuzione verrà valutata su 20 punti*

### **FALLI ARTISTICI**

COLLEGAMENTI = interruzione isolata - ad oltranza anche oltre 1 p.

RITMO = interruzione isolata - ad oltranza anche oltre 1 p.

SINCRONIA (SQUADRA) - ad oltranza anche oltre 1 p.

### **FALLI TECNICI**

TECNICA di BASE (tenuta scorretta di un segmento corporeo – maneggio scorretto) al oltranza anche oltre 1 p.

## GRUPPI TECNICI D'ATTREZZO

3.2.1 In ciascun esercizio, minimo 1 elemento di ciascun GRUPPO FONDAMENTALE d'attrezzo

**Ad eccezione della cat. MINI 1° e PICCOLI OSCAR**

## PASSI DI DANZA

4.1.2 Con minimo 1 elemento tecnico d'attrezzo con la mano non predominante (uso di ambedue le mani nel maneggio dell'attrezzo)

**Vale per tutte le categorie**

4.2 Durante S è possibile eseguire quanto segue:

- **BD del valore massimo di 0,05 p. (ove sono contemplate le difficoltà da 0,05) oppure del valore massimo di 0,10 (ove sono contemplate le difficoltà da 0,10)**

## SISTEMAZIONE ATTREZZI DI RISERVA

entrata ginnaste



La descrizione di ciascun esercizio, libero o con elementi imposti, individuale o di squadra, dovrà avvenire sull'apposita FICHE semplificata (MINI SCHEDA) che potrà essere compilata sia al computer che a mano; ovviamente la giuria declina ogni responsabilità in caso di imprecisioni nella compilazione che non renderanno chiara la lettura dell'esercizio.

La tecnica dovrà consegnare durante il controllo tessere n° 5 copie della MINI SCHEDA descrittiva del/gli esercizio/i.

Nel caso in cui vengano utilizzati moduli diversi la ginnasta incorrerà in una penalità di 0,30.



## MINI SCHEDA

**Ginnasta**  
**Squadra** \_\_\_\_\_

**Società** \_\_\_\_\_

**cat.** \_\_\_\_\_

**attrezzo/i** \_\_\_\_\_

	valore	giudice
penalità giudice		
totale D1+D2+D3+D4		

firma giudice \_\_\_\_\_

# COMPILAZIONE DELLA MINI SCHEDA NEGLI ESERCIZI INDIVIDUALI E NEGLI ESERCIZI D'INSIEME:



Tutte le difficoltà contenute nell'esercizio (BD-S-R-AD per gli individuali e BD-ED-C-R per gli esercizi d'insieme) dovranno essere scritte secondo l'ordine della loro esecuzione nella MINI SCHEDA; sulla scheda non sarà necessario riportare i maneggi d'attrezzo.

Nella colonna di sinistra della minischeda vanno riportati:

- per le **DIFFICOLTA' (BD)** i simboli specifici (senza il simbolo del maneggio);
- per i **RISCHI (R)** solo la lettera R e il numero delle rotazioni (senza i simboli dei criteri aggiuntivi in entrata e/o in uscita);
- per le **MAESTRIE (AD)** solo le lettere AD;
- per i **PASSI RITICI (S)** solo la lettera S;
- per gli **SCAMBI (ED)** il simbolo generico ED senza criteri aggiuntivi in entrata e/o in uscita;
- per le **COLABORAZIONI (C)** negli esercizi di insieme le collaborazioni con i loro simboli specifici;
- per le **COLABORAZIONI (C)** negli esercizi di insieme a Corpo Libero le C con il numero specifico della collaborazione;
- per gli **ELEMENTI IMPOSTI** il simbolo del maneggio (indicato nei programmi tecnici) e il simbolo specifico della difficoltà

Nella colonna di destra della minischeda va riportato il valore di ogni difficoltà.

## esempio COMPILAZIONE MINI SCHEDA ESERCIZIO INDIVIDUALE

	valore	giudice
	<b>0,30</b>	
 <b>3 oppure R3</b>	<b>0,50</b>	
<b>S</b>	<b>0,30</b>	
<b>AD</b>	<b>0,30</b>	
penalità giudice		
totale D1+D2+D3+D4		

firma giudice \_\_\_\_\_

**esempio COMPILAZIONE  
MINI SCHEDA  
ESERCIZIO d'INSIEME**

	valore	giudice
<b>D</b>	<b>0,30</b>	
<b>ED</b>	<b>0,30</b>	
<b>S</b>	<b>0,30</b>	
<b>CRR</b>	<b>0,30</b>	
penalità giudice		
totale D1+D2+D3+D4		

firma giudice \_\_\_\_\_

**COMPILAZIONE DELLA MINI SCHEDA NEGLI ESERCIZI  
D'INSIEME COLLETTIVI**

Le collaborazioni degli esercizi di insieme a corpo libero devono essere dichiarate con la lettera C + il numero che corrisponde al valore, quindi:

- C1** per le collaborazioni semplici: **0,10**
- C2** per le collaborazioni con superamenti/passaggi/attraversamenti: **0,20**
- C3** per il superamento con rovesciamento: **0,30**
- C4** per le collaborazioni con salto e rovesciamento: **0,40**

**Esempio COMPILAZIONE  
MINI SCHEDA  
ES. COLLETTIVI**

	valore	giudice
<b>C1</b>	<b>0,10</b>	
<b>C4</b>	<b>0,40</b>	
<b>S</b>	<b>0,30</b>	
penalità giudice		
totale D1+D2+D3+D4		


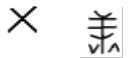
firma giudice \_\_\_\_\_

# COMPILAZIONE DELLA MINI SCHEDA NEGLI ESERCIZI CON ELEMENTI IMPOSTI

Nella colonna di sinistra andrà inserito il simbolo dell'elemento imposto e della difficoltà corporea; nella colonna di destra il valore della difficoltà corporea + elemento imposto

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20

## Esempio COMPILAZIONE MINI SCHEDA ES. con elementi imposti

	valore	giudice
	<b>0,10</b>	
<b>S</b>	<b>0,30</b>	
	<b>0,40</b>	
<b>AD</b>	<b>0,30</b>	
penalità giudice		
totale D1+D2+D3+D4		

firma giudice \_\_\_\_\_

Per l'assegnazione del valore della difficoltà con elemento imposto, l'intero elemento imposto deve essere realizzato come descritto.




Esempio 1: la ginnasta realizza l'elemento attrezzo correttamente e fallisce l'elemento corpo, non si assegna il valore della difficoltà;

Esempio 2: la ginnasta realizza l'elemento corpo correttamente ma fallisce l'elemento attrezzo, non si assegna il valore della difficoltà;

Esempio 3: la ginnasta esegue sia l'elemento attrezzo, sia l'elemento corpo ma non in correlazione, non si assegna la difficoltà.

**Nei casi sopra citati anche se la difficoltà non viene assegnata non si incorre in nessuna penalità per esigenza mancante.**

**Tuttavia ogni esigenza mancante, non imputabile a fallo esecutivo, comporterà una penalità di 0,30 p., da detrarre dalla nota del D in caso di elemento di corporeo.**

Le difficoltà corporee da 0,05 p. si dichiarano con i simboli generici delle difficoltà di salto  di equilibrio  di rotazione 

## **CRITERI GENERALI PER TUTTI GLI ESERCIZI:**

1. Le difficoltà corporee non possono essere ripetute per nessun motivo.
2. Per quanto riguarda tutte le categorie, le maestrie verranno riconosciute anche se ordinarie, ma dovranno essere eseguite senza alcun fallo tecnico.
3. Negli esercizi a corpo libero: negli equilibri sono richiesti AMPI movimenti delle braccia (non si accettano semplici e ridotti movimenti delle sole mani) ad eccezione:
  - della difficoltà da 0,05 impennata con appoggio sul petto dove è necessario muovere le gambe
  - della difficoltà da 0,05 perché mani a terra dove è necessario muovere la gamba in alto
  - della difficoltà 18 di equilibrio da 0,10 e da 0,20 del c.d.p. dove sia le braccia che le gambe possono restare ferme

## **PENALITA' 0,30 attribuite dalla GIURIA ORDINARIA (D)**

- per ogni elemento tecnico FONDAMENTALE d'attrezzo mancante
- per meno di una difficoltà per gruppo corporeo;
- per ogni difficoltà mancante;
- esecuzione di meno difficoltà richieste;
- per mancanza di minimo una sequenza di passi ritmici
- per più di una difficoltà di TOUR LENT nell' esercizio

## **ABBIGLIAMENTO DELLE GINNASTE**

Fare riferimento al nuovo Codice di Punteggio Internazionale 2017 – 2020.

Non è obbligatorio esibire lo stemma della Società di appartenenza.

E' obbligatorio presenziare alla premiazione in body.

# CODICE DI PUNTEGGIO

Per tutto ciò che non è contemplato in queste disposizioni di giuria fa fede il Codice Internazionale di Punteggio 2017–20 ed eventuali precisazioni

## COMPORAMENTO DEL GIUDICE IN CAMPO GARA

- ❖ Ogni giudice **DEVE** rispondere alla convocazione di giuria sia in caso di rinuncia che in caso di accettazione;
- ❖ Ogni giudice **DEVE** presentarsi in campo gara un'ora prima dell'inizio della gara per presenziare alla riunione di giuria;
- ❖ Ogni giudice **DEVE** operare con imparzialità;
- ❖ I giudici che operano in campo gara, non potranno per tutta la durata della gara, comunicare con genitori, istruttori e ginnaste salvo autorizzazione del PDG

**“Le Ginnastiche” UISP NAZIONALE**  
**Commissione Tecnica G.R.**  
**FRANCA TULLINI**  
**ROSSANA LO VETERE**  
**SERENA BELLINI**