

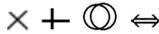
GINNASTA \_\_\_\_\_

categoria \_\_\_\_\_

SOCIETA' \_\_\_\_\_

ATTREZZO



FALLI ARTISTICI											
Unità della composizione	0,10			0,30				0,50			
Collegamenti	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	
	0,30 Per mancanza di contatto con l'attrezzo all'inizio e alla fine				0,30 Posizione di inizio ingiustificata						
Ritmo	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	
	0,50 Assenza di armonia tra musica e movimento alla fine dell'esercizio				0,30 Introduzione musicale + lunga di 4 sec senza movimento						
Cambi dinamici	0,20										
Espressione corporea	0,10	0,20	0,30	0,20 Assenza di minimo 2 diverse onde del corpo (parziali o totali)							
Varietà	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10						
	direzioni e traiettorie		tempo prolungato sullo stesso posto sulla pedana		pedana		livelli e modalità spostamenti		elementi attrezzo		
	ELEMENTI TECNICI FONDAMENTALI										
											
0,30			0,60			0,90		1,20			
<b>TOTALE FALLI ARTISTICI</b>											

Firma giudice \_\_\_\_\_

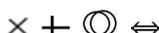
GINNASTA \_\_\_\_\_

categoria \_\_\_\_\_

SOCIETA' \_\_\_\_\_

ATTREZZO



FALLI ARTISTICI											
Unità della composizione	0,10			0,30				0,50			
Collegamenti	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	
	0,30 Per mancanza di contatto con l'attrezzo all'inizio e alla fine				0,30 Posizione di inizio ingiustificata						
Ritmo	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	
	0,50 Assenza di armonia tra musica e movimento alla fine dell'esercizio				0,30 Introduzione musicale + lunga di 4 sec senza movimento						
Cambi dinamici	0,20										
Espressione corporea	0,10	0,20	0,30	0,20 Assenza di minimo 2 diverse onde del corpo (parziali o totali)							
Varietà	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10						
	direzioni e traiettorie		tempo prolungato sullo stesso posto sulla pedana		pedana		livelli e modalità spostamenti		elementi attrezzo		
	ELEMENTI TECNICI FONDAMENTALI										
											
0,30			0,60			0,90		1,20			
<b>TOTALE FALLI ARTISTICI</b>											

Firma giudice \_\_\_\_\_