



# PROGRAMMI GAF 2015

Il programma UISP GAF (Ginnastica Artistica Femminile) prevede un Campionato **Individuale Regionale, Interregionale e Nazionale** con classifiche **Junior e Senior**.

**Le Categorie sono:**

**QUARTA CATEGORIA** junior, senior

**SPECIALITÀ' QUARTA CATEGORIA** junior, senior **CLASSIFICA PER ATTREZZO** - si possono presentare max 2 attrezzi

**QUINTA CATEGORIA** junior, senior

**SPECIALITÀ' QUINTA CATEGORIA** junior, senior **CLASSIFICA PER ATTREZZO** - si possono presentare max 2 attrezzi

**SESTA D** junior, senior

**SESTA C** junior, senior

**SESTA A/B** livello unico

Il Campionato per tutte le categorie individuali e di specialità si svolgerà a livello **REGIONALE, INTERREGIONALE e NAZIONALE**.

**Coordinatore Nazionale UISP Gaf**

**Sara Vacchini**

**Il Gruppo Tecnico di Lavoro UISP Gaf**

**N.B. Il Programma Tecnico e l'allegato entrano in vigore dal 1 gennaio 2016**

Dalla QUARTA alla SESTA Categoria

## PARTECIPAZIONE ALLE GARE – SOSPENSIONE D'ATTIVITA' – RETROCESSIONI

Le ginnaste, una volta presentatesi in una Categoria, non possono durante il corso dell'anno, cambiare Categoria, retrocedere o partecipare in contemporanea ad un'altra Categoria.

Ogni ginnasta potrà scegliere all'inizio di ogni anno sportivo, sulla base del proprio livello tecnico, se mantenere la Categoria di appartenenza o passare ad una delle Categorie superiori.

Durante il quadriennio una ginnasta non può retrocedere di Categoria.

Nel caso di sospensione per un anno sportivo dalle gare, la ginnasta, quando riprende l'attività, deve rientrare nella Categoria dove si era precedentemente iscritta.

Fanno eccezione a questa regola le ginnaste che sospendono l'attività per infortunio o motivi di salute. Per queste ginnaste, dietro presentazione di documentazione, può essere richiesta l'autorizzazione a disputare le gare in una Categoria inferiore (si può scendere di un solo grado).

**Nel caso di sospensione per più di un anno sportivo dalle gare, la ginnasta, quando riprende l'attività, deve fare apposita richiesta per rientrare in una o più categorie inferiori a quella in cui aveva precedentemente gareggiato. Verrà valutato il precedente percorso agonistico della ginnasta sia in ambito UISP che FGI**

**Per le ginnaste che in FGI gareggiano per una Società e in UISP per un'altra, per la classifica e l'inserimento nelle categorie UISP GAF fa fede il nome della ginnasta ed i dati anagrafici.**

**Per le ginnaste che durante l'anno sportivo passano da una Società UISP ad un'altra Società UISP, per la classifica fa fede il nome della ginnasta ed i dati anagrafici.**

In caso di certificazione non veritiera la Commissione Disciplinare prenderà provvedimenti.

**Non sono ammesse retrocessioni di Categoria e non saranno concesse autorizzazioni rispetto a ingressi FGI in UISP.**

Dalla QUARTA alla SESTA Categoria

**TABELLA SUDDIVISIONE DI ETA' DELLA CATEGORIA QUARTA – QUINTA E SPECIALITA' di QUARTA E QUINTA**

Anno di nascita	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	89 e precedenti
2016				JUNIOR				SENIOR					
2017			JUNIOR				SENIOR						
2018			JUNIOR			SENIOR							
2019		JUNIOR			SENIOR								

**TABELLA SUDDIVISIONE DI ETA' DELLA CATEGORIA SESTA A/B**

Anno di nascita	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	89 e precedenti
2016				CLASSIFICA UNICA									
2017			CLASSIFICA UNICA										
2018			CLASSIFICA UNICA										
2019		CLASSIFICA UNICA											

Dalla QUARTA alla SESTA Categoria

**TABELLA SUDDIVISIONE DI ETA' DELLA CATEGORIA SESTA C - SESTA CAMPIONATO QUARTA D**

Anno di nascita	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	99 e precedenti
2016	JUNIOR											SENIOR	
2017				JUNIOR						SENIOR			
2018			JUNIOR					SENIOR					
2019		JUNIOR						SENIOR					

Il campionato per tutte le categorie sopra elencate si svolgerà a livello **REGIONALE, INTERREGIONALE e NAZIONALE.**

NELLE REGIONI IN CUI NON SI DISPUTANO CAMPIONATI REGIONALI UISP, PER MANCANZA DI GIUDICI OPPURE PERCHE' SOLO UNA O DUE SOCIETA' ADERISCONO AI PROGRAMMI UISP, E' CONCESSA LA POSSIBILITA' DI DISPUTARE I CAMPIONATI REGIONALI IN UNA REGIONE VICINA (DIETRO AUTORIZZAZIONE CHE DEVE ESSERE RICHIESTA AL NAZIONALE).

**A livello regionale ogni Società è responsabile della corretta iscrizione alle gare di qualsiasi livello seguendo le normative UISP e quelle relative all'ingresso delle ginnaste FGI nella UISP. In caso contrario se la ginnasta, in seguito a successivi controlli, risulta iscritta nella categoria sbagliata, sarà esclusa dalla classifica della gara. Le sarà concesso DI PARTECIPARE ALLA GARA SUCCESSIVA nella giusta categoria. Nel caso in cui le gare regionali siano terminate, viene concessa d'ufficio l'ammissione al nazionale nella categoria corretta.**

Dalla QUARTA alla SESTA Categoria



## NORME GENERALI

- Le ginnaste partecipanti alle gare devono essere tesserate all'UISP per l'anno sportivo in corso.
- Ai Campionati UISP, possono partecipare anche le ginnaste tesserate F.G.I. settore Agonistico o settore di Ginnastica per Tutti purché in possesso di tessera UISP e nel rispetto delle norme e dei regolamenti stabiliti dall'UISP stesso.
- I Programmi Tecnici e Codici dei Punteggi sono quelli stabiliti dalla UISP  
Per tutto ciò non specificato in queste Categorie si deve far riferimento al Codice Internazionale dei Punteggi FGI. (ed. 2017 aggiornato ) con le successive variazioni.
- Sono considerate **AGONISTE** e possono gareggiare nei Campionati Provinciali, Regionali e Nazionali UISP di Ginnastica Artistica Femminile, le ginnaste che, a partire dagli 8 (otto) anni compiuti, appartengono alle rispettive categorie Allieve, Junior e Senior.
- **Ogni anno saranno controllate le classifiche regionali per confermare l'ammissione ai Campionati Nazionali UISP GAF delle ginnaste che hanno partecipato ai Campionati Regionali. Interregionali UISP Le Ginnastiche individuali e di specialità.**
- Per i passaggi di categoria relativi alle classifiche dei Campionati Nazionali UISP GAF consultare le tabelle su: fogli di aggiornamento passaggi Gaf

Dalla QUARTA alla SESTA Categoria

## Categoria Quarta

Categoria Quarta Specialità SI POSSONO PRESENTARE SOLO 2 ATTREZZI - CLASSIFICA DI SPECIALITA' PER ATTREZZO

<p><b>VOLTEGGIO</b></p> <p>valori CdP FGI agg. + salti codificati dalla UISP</p>	<p>Tavola</p> <p>Juniores h m 1,05</p> <p>Juniores/ Seniores h m 1,25</p>	<p>Valore dei salti: punti 4.00</p> <p>fino a punti 2.60 del CdP FGI agg.</p>	<p>Valore dei salti: punti 5.00</p> <p>da p.2.80 in poi del CdP FGI agg.</p>	<p>Classifica : 2 salti uguali o differenti. Vale il migliore</p>	
<p><b>PARALLELE</b></p> <p>Lavoro su 2 staggi.</p>	<p>Difficoltà richieste: 6 elementi codificati scelti dal CdP FGI agg.</p> <p>L'esercizio deve contenere: 4 A 2 B</p> <p>• un elemento di valore superiore può sostituire quello di valore inferiore</p>	<p>1-EC Tempo di kippe o kippe</p> <p>2-EC slancio in verticale oppure un passaggio dalla verticale (  ok)</p>	<p>3-EC Un cambio di staggio ( è richiesto elemento codificato per salire allo staggio alto – ok kippe).</p>	<p>4-EC eseguire un giro vicino allo staggio (gruppi 2,4,5) minimo A.</p>	<p>5-EC Uscita codificata minimo A (fioretto e guizzo con mezzo giro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>penalità specifiche CdP FGI agg. e UISP GAF</li> </ul>
<p><b>TRAVE</b></p> <p>Trave alta</p> <p>durata esercizio min. 50", max 1'e 30"</p>	<p>Difficoltà richieste: 5 elementi codificati scelti dal CdP FIG agg.</p> <p>L'esercizio deve contenere: 3 elementi ginnici 2 elementi acrobatici 3 B</p> <p>• un elem. di valore super. può sostituire quello di valore infer.</p>	<p>1-EC SG di 2 elem. ginnici differenti, di cui 1 salto con divaricata di 180° (sagittale o laterale) o in posizione carpiata divaricata SPINTO AD 1 PIEDE</p> <p>2-EC piroetta minimo A</p>	<p>3-EC SA di 2 elementi differenti di cui uno con fase di volo scelti dal CdP FGI agg. (es:  ok) oppure SM (serie mista) di 2 elementi con un elemento di valore B</p>	<p>4-EC Elemento ACRO in differente direzione Escluso entrata e uscita</p> <p>- avanti/laterale = stessa direzione- - dietro = direzione diff</p>	<p>5-EC uscita acrobatica CODIFICATA minimo di valore A scelta dal CdP FGI agg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un elem. può soddisfare più di una EC</li> <li>penalità specifiche CdP FGI agg. e UISP GAF</li> </ul>
<p><b>CORPO LIBERO</b></p> <p>Esercizio eseguito sulla pedana con le direzioni</p> <p>durata esercizio min. 50" max 1' e 30"</p>	<p>Difficoltà richieste: 8 elementi codificati scelti dal CdP FGI agg</p> <p>L'esercizio deve contenere 5 elementi acrobatici 3 elementi ginnici 3 B</p> <p>• un elem. di valore super. può sostituire quello di valore inferiore.</p>	<p>1-EC una linea Acro diretta minimo di 2 elem. differenti con elementi con fase di volo (non è richiesto il salto). Nel caso di utilizzo di salti spinti a 2 piedi è possibile eseguirli uguali (es. salto racc.+ salto racc.)</p> <p>2-EC una linea Acro diretta minimo di 3 elem. differenti con elementi con fase di volo di cui uno deve essere un salto.</p>	<p>3-EC differente direzione avanti/laterale - dietro Deve essere soddisfatta con un elemento con o senza appoggio delle mani inserito in una serie di 2 elementi (es. ribaltata, rondata...)</p>	<p>4-EC Un passaggio di danza composto da due salti ginnici differenti, leap o hop, (codificati) collegati direttamente o indirettamente (con passi di corsa, piccoli balzi, saltelli, chassé, tour chainé), uno dei quali con divaricata di 180° sagittale o laterale o in posizione carpiata divaricata</p>	<p>5-EC Uscita una linea acrobatica composta MINIMO da 2 elementi</p> <p>N. B: dopo l'ultima linea acrobatica non posso eseguire elementi acrobatici.</p>

Dalla QUARTA alla SESTA Categoria

## Categoria Quinta

**Categoria Quinta Specialità SI POSSONO PRESENTARE SOLO 2 ATTREZZI - CLASSIFICA di SPECIALITA' PER ATTREZZO**

<p><b>VOLTEGGIO</b></p> <p>valori CdP FIG agg. + salti codificati dalla UISP</p>	<p>Tavola</p> <p>Juniore h m 1,05 Juniore/Seniores h m 1,25</p>	<p><b>Valore dei salti:</b> <b>punti 4.00</b></p> <p>fino a punti 2.60 del CdP FGI agg.</p>	<p><b>Valore dei salti:</b> <b>punti 5.00</b></p> <p>da p.2.80 in poi del CdP FGI agg</p>	<p>Classifica – 2 salti uguali o differenti. Vale il migliore</p>	
<p><b>PARALLELE</b></p> <p>Lavoro su 2 staggi.</p> <p>• un elemento di valore superiore può sostituire quello di valore inferiore</p>	<p>Difficoltà richieste: 8 elementi codificati scelti dal CdP FGI agg. L'esercizio deve avere: 4 A <b>3 B</b> 1 C</p>	<p>1 -EC Tempo di kippe o kippe</p> <p>2 -EC slancio in verticale oppure un passaggio dalla verticale</p>	<p>3 -EC UN ELEMENTO CODIFICATO PER IL cambio di staggio (SB- SA OPPURE SA-SB)</p>	<p>4 -EC - eseguire un giro vicino allo staggio B (gruppi 2,4,5) minimo A.</p>	<p>5 -EC - Uscita codificata minimo A (fioretto e guizzo con mezzo giro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>penalità specifiche CdP FIG agg. e UISP GAF</li> </ul>
<p><b>TRAVE</b></p> <p>Trave alta</p> <p>durata esercizio min. 50", max 1'e 30"</p>	<p>Difficoltà richieste: 5 elementi codificati scelti dal CdP FIG agg. L'esercizio deve avere: 3 elementi ginnici 2 elementi acrobatici <b>3 B</b> <b>2 C</b></p> <p>• un elem. di valore super. può sostituire quello di valore inferiore</p>	<p>1 - EC SG di 2 elem. ginnici differenti, di cui 1 salto con divaricata di 180° (sagittale o laterale) o in posizione carpiata divaricata SPINTO AD 1 PIEDE</p> <p>2 -EC piroetta minimo A</p>	<p>3 -EC SA di 2 elementi differenti di cui uno con fase di volo scelti dal CdP FGI 2017 agg.</p> <p>oppure SM (serie mista) di 2 elementi con un elemento di valore C</p>	<p>4 -EC Elemento ACRO in differente direzione Escluso entrata e uscita</p> <p>- avanti/laterale = stessa direzione- - dietro = direzione diff</p>	<p>5 -EC uscita CODIFICATA minimo B dal CdP FGI agg.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un elem. può soddisfare più di una EC</li> <li>penalità specifiche CdP 2017 agg. e UISP GAF</li> </ul>
<p><b>CORPO LIBERO</b></p> <p>Esercizio eseguito sulla pedana con le direzioni</p> <p>durata esercizio min. 50" max 1' e 30"</p>	<p>Difficoltà richieste: 8 elementi codificati scelti dal CdP FGI agg. L'esercizio deve avere: 5 elementi acrobatici 3 elementi ginnici <b>3 B</b> <b>2 C</b></p> <p>• un elemento di valore superiore può sostituire quello di valore inferiore</p>	<p>1 - EC 2 linee Acro dirette di cui: 1 minimo di 3 elementi con fase di volo di CUI UNO DEVE ESSERE UN SALTO CON SPINTA A 2 PIEDI 1 minimo di 2 elementi con fase di volo di CUI UNO DEVE ESSERE UN SALTO CON SPINTA A 2 PIEDI N.B non specificato differente salto</p> <p>2 -EC SALTO TESO CON O SENZA AVVITAMENTO. (anche 180°) DA INSERIRE ALL'INTERNO di UNA DELLE 2 SERIE</p>	<p>3 -EC differente direzione avanti/laterale - dietro Deve essere soddisfatta con un salto acrobatico spinto a 2 piedi inserito in una linea acrobatica</p>	<p>4 -EC Un passaggio di danza composto da due salti ginnici differenti, leap o hop, (codificati) collegati direttamente o indirettamente (con passi di corsa, piccoli balzi, saltelli, chassé, tour chainé), uno dei quali con divaricata di 180° sagittale o laterale o in posizione carpiata divaricata.</p>	<p>5 - EC 5 -EC Uscita: una linea acrobatica composta da MINIMO 2 elementi acrobatici con UN salto B N.B.: dopo l'ultima serie acrobatica non posso eseguire elementi acrobatici.</p>

Dalla QUARTA alla SESTA Categoria

**Categoria Sesta – Campionato A/B**

**Programma CdP GAF FGI 2017/2020 AGGIORNATO – concorso modificato junior-senior**

**Classifica unica**

**Categoria Sesta – Campionato C - CdP FGI aggiornato**

<b>VOLTEGGIO</b> <u>Tavola h. 1,25 m</u>		<u>Esecuzione di un salto a scelta Valore del salto CdP FGI agg.</u>			
<b>PARALLELE</b>  Somma dei 7 elementi di valore più alto + uscita	1 EC – Volo dallo SA allo SB <b>OPPURE</b> dallo SB allo SA p. 0.50	2 EC – SLANCIO IN VERTICALE (non dall'entrata) p. 0.50	3 EC – Minimo 2 differenti prese (esclusi slanci in verticale, entrate e uscite) p. 0.50	4 EC – Un elemento senza volo con o senza rotazione (eseguito sullo staggio – no in entrata) - elemento dei gruppi 2,4,5 escluso slancio in verticale p. 0.50	
<b>TRAVE</b> Somma degli 8 elementi di maggior valore: <b>minimo 3 acrobatici – minimo 3 ginnici + 2 a scelta. L'uscita obbligatoriamente deve essere acrobatica e viene sempre conteggiata come VD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'EC 1 e 4 devono essere eseguite sulla trave</li> <li>Cap., vert. ed elementi di tenuta non possono essere utilizzati per l'EC</li> </ul>	1 EC – Un collegamento di 2 GINNICI <b>DIFFERENTI, di cui un salto con apertura gambe di 180°(sagittale o laterale) o in posizione carpiata divaricata divaricata CON ENTRAMBI I SALTI SPINTI AD 1 PIEDE p. 0.50</b>	2 EC – Una PIROETTA minimo 360° p. 0.50	3 EC – Una serie acrobatica minimo di 2 elementi con volo* <b>(Elementi con volo con o senza appoggio della mani) - p. 0.50</b> <b>Gli elementi POSSONO ESSERE ANCHE UGUALI</b>	4 EC – Elementi acro in differente direzione avanti/laterale e dietro p. 0.50	
<b>CORPO LIBERO</b> Somma degli 8 elementi di maggior valore: <b>minimo 3 acrobatici – minimo 3 ginnici + 2 a scelta - L'uscita obbligatoriamente deve essere acrobatica e viene sempre conteggiata come VD</b>	1 EC – Un passaggio di almeno 2 elementi ginnici codificati differenti, il 1° con arrivo su un piede, collegati direttamente o indirettamente (con passi di corsa, piccoli balzi, saltelli, chassé, tour chainé), uno dei quali con divaricata di 180° sagittale o laterale o in posizione carpiata divaricata p.0,50	2 EC – Salto avanti/laterale & indietro p.0,50	3 EC – UN SALTO ACROBATICO MINIMO DI VALORE B p. 0.50	4 EC – Un doppio salto sull'AT <b>OPPURE un salto con avv. sull'AL di 360° p. 0.50</b>	



Dalla QUARTA alla SESTA Categoria

<b>Categoria Sesta – Campionato QUARTA D - CdP FIG aggiornato</b>				
<i>Codice FGI adattato UISP - Per tutto quello che non è riportato nel programma si fa riferimento al CdP FGI GAF 2017 e successivi aggiornamenti.</i>				
<i>Classifica individuale</i>				
<b><u>L'esercizio prevede l'applicazione del CdP FGI in vigore con le seguenti limitazioni al valore della nota D: Esigenze di Composizione (EC): in ogni esercizio sarà considerato il valore di p. 0,50 per ogni gruppo di elementi presentati per un massimo di p. 2,00 ( 4 EC)</u></b>				
<b>VOLTEGGIO</b>  <b>Tavola h. 1,25 m</b> 2 pedane sovrapposte sono autorizzate.	Il numero del salto che la ginnasta intende eseguire deve essere dichiarato prima dell'esecuzione (manualmente o elettronicamente).  <b>Esecuzione di 2 salti. Vale il migliore. Per tutti i salti eseguiti viene assegnato il valore massimo di p. 3,30</b>			
<b><u>La ginnasta può utilizzare tutte le difficoltà A,B,C,D,E,F,G ma il valore di assegnazione è il seguente A p.0,10; B,C,D,E,F,G p.0,20</u></b>				
<b>PARALLELE</b> <b>Somma dei 5 elementi di valore più alto + uscita <u>totale 6 elementi</u></b>  <b>Esercizio corto</b> Nota E massimo di: 10.00 P. con 6 elem. fatti 6.00 P. con 5 elem. fatti 4.00 P. con 4 elem fatti 2.00 P. se da 3 a 2 elem fatti 0.00 P. con nessun elem. Fatto	1 EC – Volo dallo SA allo SB p. 0.50	2 EC – SLANCIO IN VERTICALE OPPURE PASSAGGIO DALLA VERTICALE (non dall'entrata) p. 0.50	3 EC – Volo dallo SB allo SA p. 0.50	4 EC – Un elemento senza volo con o senza rotazione dei gruppi 2,4,5 escluso slancio in verticale p. 0.50
<b>TRAVE</b> <b>Somma degli 8 elementi di maggior valore</b> minimo 3 acrobatici – minimo 3 ginnici + 2 a scelta - l'uscita obbligatoriamente deve essere acrobatica..e viene sempre conteggiata come VD  <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'EC 1 e 4 devono essere eseguite sulla trave</li> <li>• Cap.,vert.ed elementi di tenuta non possono essere utilizzati per l'EC</li> </ul>	<b>1 EC – Un collegamento di 2 GINNICI DIFFERENTI, di cui un salto con apertura gambe di 180° sagittale o laterale o in posizione carpiata divaricata <u>CON ENTRAMBI I SALTI SPINTI AD 1 PIEDE</u> p. 0.50</b>	2 EC –Una PIROETTA minimo di 360° p. 0.50	3 EC – Una serie acrobatica minimo di 2 elementi con o senza volo* - <b>Gli elementi DEVONO ESSERE DIFFERENTI</b> p. 0.50	4 EC – Elementi acro in differente direzione avanti/laterale e dietro p. 0.50
<b>CORPO LIBERO</b>  <b>Somma degli 8 elementi di maggior valore</b> minimo 3 acrobatici – minimo 3 ginnici + 2 a scelta l'uscita obbligatoriamente deve essere acrobatica e viene sempre conteggiata come VD	1 EC – Un passaggio di almeno 2 elementi ginnici codificati differenti, il 1° con arrivo su un piede, collegati direttamente o indirettamente (con passi di corsa, piccoli balzi, saltelli, chassé, tour chainé), uno dei quali con divaricata di 180° sagittale o laterale o in posizione carpiata divaricata p.0,50	2 EC – Una linea acrobatica con 2 salti uguali o differenti p. 0.50	3 EC – Due salti in differente direzione avanti/laterale e dietro p. 0.50	4 EC – Un doppio salto sull'AT OPPURE un salto con avv. anche 180° sull'AL p. 0.50