

Alla Direzione Nazionale [UISP / presidenza@uisp.it](mailto:presidenza@uisp.it)

Al Coordinatore Naz.le SDA Ginnastiche: Armando Stopponi

Al Coordinatore Naz.le dei Settori UISP: Paola Morara

e.p.c.

Ai Referenti Regionali dei Settori Gaf

**OGGETTO: VERBALE AGGIORNAMENTO NAZIONALE SETTORE GAF – FIRENZE 2018**

Il giorno sabato 17 Novembre 2018 presso il cinema del Circolo Arci di Castello situato in Via Reginaldo Giuliani a Firenze (FI), è stato indetto dal Settore Nazionale GAF il secondo e ultimo aggiornamento nazionale previsto per questo a.s. 2018/19, aggiornamento obbligatorio per i giudici che intendono operare durante questo anno sportivo sia a livello regionale, che nazionale ma aperto anche a tutti i tecnici per rimanere in linea con il Regolamento Nazionale Ginnastiche che indica la frequenza obbligatoria da parte dei tecnici ad almeno un aggiornamento nazionale all'interno del quadriennio sportivo per mantenere il riconoscimento della propria qualifica.

L'incontro si apre alle ore 13.30, i nominativi di tutti i soci/tesserati presenti all'aggiornamento sono riportati nel documento nr1 allegato al presente verbale.

**TESSERAMENTI**

Aprire l'aggiornamento Paola Vasta in qualità di referente della comunicazione Uisp spiegando l'utilizzo corretto degli indirizzi mail (l'indirizzo mail [uisp.gaf@gmail.com](mailto:uisp.gaf@gmail.com) deve essere utilizzato per contenuti tecnici, mentre [campionati.ginnastiche@uisp.it](mailto:campionati.ginnastiche@uisp.it) per le problematiche sulle iscrizioni alle iniziative uisp).

Viene quindi sollecitata il rispetto dei tempi per quanto riguarda affiliazioni e tesseramenti ricordando di richiedere l'attivazione dei codici di tesseramento all'atto dell'affiliazione (22 C per le ginnaste che partecipano alle attività promozionali senza classifica, 22 B per le ginnaste che partecipano alle gare di campionato con classifica ...); i tecnici e/o giudici che sono in attività, per poter gareggiare, il codice di tesseramento deve essere 22D.

Le ginnaste che ancora non hanno compiuto gli 8 anni di età non possono avere un tesseramento agonistico.

**FORMAZIONE**

Prende la parola Paola Morara, Coordinatore Nazionale dei Settori UISP, precisando all'assemblea che a partire dal 1 Gennaio 2019 la nuova direttiva CONI richiede necessariamente agli istruttori una qualifica tecnica per il contratto di formazione sportiva e lavorare nelle palestre. La Uisp riconosce tutte le attività ad eccezione della Zumba (perché marchio depositato).

Si procede con un breve cenno sul programma nazionale GLITTER (programma promozionale della SDA Ginnastiche ormai reso parte integrante delle iniziative nazionali Uisp) rivolto ai bambini e ragazzi che frequentano le nostre palestre a partire dai 3 anni di età e riguardante i settori GAF, GAM, ACROBATICA e

RITMICA. Nella spiegazione, si sottolinea la necessità con questo programma di ampliare le capacità condizionali e coordinative dei ragazzi e sviluppare un'apertura verso gli schemi motori di base.

### **NUOVI PROGRAMMI TECNICI**

Si passa alla spiegazione dei nuovi programmi con l'intervento di Giuliana Bompadre, Coordinatrice Naz.le del Settore.

Con un breve inciso, spiega che, ritenuta valida "l'ossatura" dello scorso programma, con il nuovo programma tecnico si è mantenuto fede alla sua struttura generale con una rivisitazione sulla modalità di assegnazione del Bonus, per stimolare maggiormente ginnaste e allenatori nel proprio lavoro in palestra. Il materiale utilizzato è stato preso in parte dai suggerimenti che i referenti regionali del settore hanno riportato alla Coordinatrice Nazionale durante l'anno sportivo appena concluso e in parte mantenendo un filo conduttore con gli esercizi presentati in occasione degli ultimi due campionati nazionali di Urbino 2017 e Cattolica 2018 rispettivamente.

Sul sito sono anticipatamente stati pubblicati le bozze del nuovo Codice Uisp e del nuovo Programma Uisp (aggiustato dopo il precedente aggiornamento di Jesi) per aiutare le società nel proprio lavoro in palestra. Nei prossimi giorni, verranno pubblicati sul sito i documenti definitivi del Programma Tecnico (Programma, Codice Uisp e Annotazioni di Giuria).

Vengono esposti all'assemblea presente i documenti ai quali attenersi:

- **CODICE FIG GAF aggiornato**
- **CODICE UISP** bozza pubblicata sul sito  
(<http://www.uisp.it/leginnastiche/pagina/programmi-artistica>)
- **PROGRAMMI UISP** bozza pubblicata sul sito  
(<http://www.uisp.it/leginnastiche/pagina/programmi-artistica>)
- **ANNOTAZIONI DI GIURIA UISP**

### **CODICE UISP**

Spiegazione del Codice: suddiviso per attrezzo, vengono elencati tutti gli elementi utilizzabili per la composizione degli esercizi dalla mini prima alla terza categoria Uisp e del valore che la UISP ad essi attribuisce. Durante l'aggiornamento sono stati visionati alcuni degli elementi contenuti nel documento e alcuni video per meglio spiegarne l'esecuzione considerando la "novità" di alcuni elementi codificati esclusivamente dalla Uisp per necessità dei suoi programmi.

### **PROGRAMMI UISP**

Spiegazione dei Programmi: per ogni categoria vengono indicati esigenze ed elementi da eseguire su ogni attrezzo. La categoria terza specialità, come tutte le altre categorie UISP, si baserà sul programma di 3ª categoria. Rispetto ai programmi pubblicati vengono fatte le seguenti precisazioni:

### **BONUS:**

**VOLTEGGIO:** nelle categorie dove è prevista l'assegnazione del Bonus, questo è stabilito in partenza essere di p. 0.50

### **MINIPRIMA 3 OPEN UISP:**

**Volteggio:** 2 Salti uguali o differenti (Classifica: vale il migliore) – **Bonus** esecuzione di almeno 1 salto da p. 5.00;

Trave, Parallele e Corpo: Libero il nr massimo degli elementi utilizzabili per il calcolo del bonus è di 2 (due).

**MINIPRIMA 4 UISP:**

Volteggio: 2 Salti uguali o differenti (Classifica: vale il migliore) – **Bonus:** esecuzione di 2 salti differenti da p. 5.00;

Trave, Parallele e Corpo Libero: il nr massimo degli elementi utilizzabili per il calcolo del bonus è di 2 (due)

**PRIMA UISP:**

Volteggio: 2 salti uguali o differenti (Classifica: vale il migliore) – **Bonus:** esecuzione di 2 salti differenti da p. 5.00;

Trave, Parallele e Corpo Libero: il nr massimo degli elementi utilizzabili per il calcolo del bonus è di 3 (tre) e a trave e corpo libero devono essere obbligatoriamente 1 ginnico e 1 acrobatico

**SECONDA UISP:**

Volteggio: 2 Salti differenti presi uno da ogni gruppo (Classifica: media dei 2 salti) – **Bonus:** esecuzione di 2 salti differenti.

Parallele: il nr massimo degli elementi utilizzabili per il calcolo del bonus è di 3 (tre)

Trave e Corpo Libero: il nr massimo degli elementi utilizzabili per il calcolo del bonus è di 4 (quattro), obbligatoriamente 1 ginnico e 1 acrobatico.

**TERZA UISP:**

Volteggio: 2 Salti differenti presi uno da ogni gruppo (Classifica: Media dei 2 salti) – **No Bonus**

I volteggi con valore p. 5,50 corrispondono ai salti del CdP che partono da p. 2.40 fino a p.2.80; i salti dovranno come da programma essere differenti. In questa maniera si è pensato di dare più varietà alle ginnaste nella scelta dei volteggi.

Parallele: il nr massimo degli elementi utilizzabili per il calcolo del bonus è di 3 (tre)

Trave e Corpo Libero; il nr massimo degli elementi utilizzabili per il calcolo del bonus è di nr 4 (quattro), obbligatoriamente 1 ginnico e 1 acrobatico.

**QUARTA e QUINTA CATEGORIA UISP:**

Volteggio: 2 Salti uguali o differenti (Classifica: Vale il migliore) - **no Bonus**

Parallele, Trave e Corpo Libero: non vi è limitazione all'utilizzo massimo degli elementi per il calcolo del bonus. A Trave e Corpo Libero obbligatoriamente 1 ginnico e 1 acrobatico.

Campionato di "Rappresentativa Societaria"

In via sperimentale, è stata inserito il campionato di "Rappresentativa Societaria" aperto anche a tutte le ginnaste che già partecipano al campionato uisp individuale o a squadre. La necessità è stata duplice: quella di dare maggiore visibilità alle ginnaste e quella di far loro vivere un momento di squadra rappresentando tutte insieme la propria società di appartenenza, cosa non sempre fattibile in un contesto di campionato individuale.

### **ANNOTAZIONI DI GIURIA**

Rimane invariata la struttura di questo documento rispetto a quello precedente. Vengono esposti i cambiamenti più rilevanti.

1)Spiegazione assegnazione Bonus (fino alla 5<sup>a</sup> categoria):

il bonus viene assegnato solo nel caso in cui la ginnasta esegua tutti gli elementi. Gli elementi per il conteggio del bonus devono avere almeno valore B

2)Spiegazione calcolo Valore di Partenza (fino alla 5<sup>a</sup> categoria):

l'esercizio completo nelle EC e negli elementi ha un valore di partenza pari a P. 500; da qui la giuria andrà a calcolare il valore del bonus sommando a p. 5.00 il valore degli elementi eseguiti minimo B.

Per ogni EC mancante la penalità è di p. -0.50

Per ogni elemento mancante la penalità è di p. -0.10 ma non ci sarà nessuna possibilità di assegnazione del bonus.

Vengono quindi visionati esercizi a video per far fare pratica sulla modalità di calcolo dei valore di partenza.

3)Salti ginnici di grande ampiezza.

Nelle categorie dove è permesso, se la ginnasta esegue un salto di grande ampiezza in serie oppure da solo con apertura a 135°, non può ripetere lo stesso elemento con apertura a 180° -

4)Trave: salti ginnici con spinta a due piedi

Fino alla categoria TERZA UISP, eseguiti sia in posizione laterale che trasversale sono considerati elementi **DIFFERENTI**.

5)Collegamenti Diretti

per le serie ginniche, acrobatiche, miste -Gli elementi sono considerati collegati quando eseguiti senza

- Esitazione **evidente** o stop tra gli elementi
- Passi supplementari tra gli elementi
- Il piede tocca il suolo tra gli elementi
- Perdita d'equilibrio (caduta) tra gli elementi
- Oscillazione supplementare delle braccia/gamba

6)Inserimento della penalità per "Insufficiente maturità tecnica della ginnasta",

applicabile quando la ginnasta esegue un elemento tecnico pericoloso per la sua salute, in quanto non ancora matura e pronta per eseguirlo.

Nel rispetto delle ginnaste e dello spirito Uisp e nell'ottica di dare uno stimolo maggiore alle ginnaste, si consigliano gli istruttori ad iscrivere le proprie ginnaste nella categoria più congrua rispetto al loro livello di preparazione richiedendo, se necessario, il supporto dei Responsabili Regionali in tale scelta.

**PROPOSTE dell'ASSEMBLEA:**

I presenti all'aggiornamento nazionale avanzano le seguenti proposte rispetto ai programmi tecnici esposti:

Possibilità di togliere dal Codice Uisp elementi codificati con valore C per la categoria Mini Prima

**MINI TRAMPOLINO** (categoria Mini Prima 3 OpenA) inserire un pennello in più nella successione dei salti

**CORPO LIBERO**

PRIMA CATEGORIA, possibilità di eliminare l'elemento con fase di volo per problemi di attrezzatura nella regione Toscana

**VOLTEGGIO**

TERZA CATEGORIA: Possibilità di eseguire 2 salti differenti (non necessariamente presi uno da ogni gruppo)

**DOMANDE e RISPOSTE**

**PARALLELE**

Giro di pianta, quali sono i criteri per assegnarlo a gambe tese e/o a gambe piegate?

**TRAVE**

Gli elementi ponte (tenuto 2") e candela (tenuta 2"), assolvono alla EC dell'elemento di tenuta e ottengono il VD cioè il riconoscimento dell'elemento valore A?

MINI PRIMA 4: Elemento ½ giro in passè + ½ giro su due avampiedi (elemento di valore A), se all'arrivo del ½ giro la ginnasta mantiene la posizione 2", assolve anche alla EC 2?

VERTICALE DI PASSAGGIO: la verticale deve essere eseguita a gambe unite o anche divaricate sul piano sagittale?

**TRAMPOLINO**

(penalità per interruzione nella successione dei salti ginnici), quale penalità si applica?

MINI PRIMA 3 OPEN B: E' possibile spostare il tappeto supplementare nei salti?

MINI PRIMA 3 OPEN A: Se la ginnasta non esegue il salto descritto nell'uscita cosa succede? (es. successione da p. 5,00 ma la ginnasta in uscita esegue un pennello con rotazione 180°)

E nel caso in cui la ginnasta eseguisse in successione meno salti rispetto a quelli richiesti?

**VOLTEGGIO** (esecuzione del salto Rondada con Arrivo supino sui tappeti), se la ginnasta arriva seduta in quale penalità incorre?

### **CORPO LIBERO**

La EC del ½ giro in passè può essere assolta anche con il giro in passè 360°?

EC ½ giro su un piede + ½ giro sull'altro, i giri si possono eseguire uno internamente ed il successivo esternamente

Rondata + salto in estensione (pennello), può essere considerata serie mista?

Le risposte alle domande sollevate durante l'aggiornamento verranno rese note con la pubblicazione sul sito uisp al link <http://www.uisp.it/leginnastiche/pagina/programmi-artistica>

### **PASSAGGI DI CATEGORIA:**

Considerata l'entrata in vigore dei nuovi programmi da gennaio 2019, non ci sarà l'obbligatorietà dei passaggi di categoria per l'anno sportivo 2018/2019, fermo restando che la ginnasta non può, in ogni caso, retrocedere di categoria rispetto allo scorso anno sportivo. Per quanto riguarda gli sbarramenti federali, viene reso noto che:

- alla categoria MiniPrima 3 non possono accedere le ginnaste che partecipano al campionato fgi 2018/2019, si aspetterà l'aggiornamento di Firenze per comunicare le categorie di accesso in Uisp.

Per le ginnaste che partecipano al campionato fgi, sono stati condivisi con l'assemblea i vari passaggi che verranno a breve pubblicati sul sito.

A partire da questo anno sportivo, alle ginnaste del concorso individuale o di squadra è consentito la possibilità di scegliere, gara per gara, un livello superiore (non il contrario), possono avanzare di categoria (ma non retrocedere), non possono partecipare in contemporanea ad un'altra Categoria.

Durante l'anno sportivo una ginnasta può passare dal Campionato individuale a quello di squadra o viceversa solo in caso di avanzamento di categoria (non retrocessione). Ai fini della classifica regionale, farà fede la categoria più alta dove la ginnasta si è presentata. Tali passaggi dovranno essere autorizzati dalla Responsabile Regionale del Settore in accordo con la Responsabile Nazionale di Settore e la Coordinatrice Nazionale dei Settori Uisp.

### **LINEE GUIDA PER RIUNIONI REGIONALI DI GIURIA:**

Per uniformare le direttive e facilitare in questo anno di passaggio il lavoro a tecnici e giudici verranno pubblicate le linee guida da seguire su tutto il territorio per avere un unico "modus operandi". A questo documento dovranno attenersi i Presidenti di Giuria durante le loro riunioni di giuria. Il documento racchiude i punti principali del programma tecnico suddiviso per categoria e si propone di suggerire la stessa soluzione alle problematiche che potranno sorgere durante le gare. Il documento verrà inviato ufficialmente a tutti i referenti regionali di settore ai quali si chiederà di darne massima diffusione all'interno delle proprie regioni.

**CONCLUSIONI**

Si ricorda che per questo a.s. non saranno indetti altri aggiornamenti dal settore. Si notifica la sede dei prossimi campionati nazionali Uisp del Settore che verranno organizzati in Toscana.

Dopo aver ringraziato tutti i presenti per la collaborazione dimostrata, alle ore 17:30 circa l'aggiornamento nazionale termina.

Bologna, 18 Novembre 2018