



UISP
Le Ginnastiche
As 2014/2015
08/01/2015

P.T.P. GR

Programma Tecnico Promozionale
Regione Veneto

La lega regionale 'Le Ginnastiche' UISP Veneto opera le proprie scelte per dare massima accoglienza a tutte le ginnaste che attraverso la **ginnastica ritmica** riescono ad esprimersi secondo le proprie attitudini motorie e psicofisiche.

Garantendo un pensiero di massima inclusione assieme ad un processo evolutivo di questa disciplina, si vuole dare la possibilità d' ingresso al maggior numero di ginnaste possibile, sia nell'apprendimento della ginnastica ritmica che nella conseguente partecipazione alle relative rassegne promozionali.

A tal proposito è stato disegnato uno scenario facilitato rispetto ai programmi di agonismo UISP che prende il nome di Programma Tecnico Promozionale (PTP).

Il codice d'iscrizione rimane il 22C, come per la ginnastica artistica e il capitolo relativo al certificato medico è disciplinato dalla legge cogente su tale tema.

Nella convinzione di raggiungere in modo capillare ogni singola associazione e ginnasta è stato creato uno staff tecnico di ginnastica ritmica.

Staff Tecnico

Marta Sgarabotto

Daniela Taffara

Linda Antonella Mazzola

Si ringraziano tutti i tecnici che hanno contribuito alla creazione e stesura del PTP

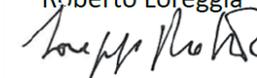
Nel PTP si sono ipotizzate le date per lo svolgimento delle gare agonistiche e rassegne promozionali.

LE GINNASTICHE

UISP Veneto

Il presidente

Roberto Loreggia



AMMISSIONE PROMO VENETO 2014/2015

Possono partecipare a questo programma tutte le ginnaste in regola con il tesseramento che non abbiano mai partecipato a competizioni a carattere agonistico (sia agonistico che agonistico promozionale) a qualsiasi livello: provinciale, regionale, nazionale, sia individualmente che a squadra, sia nell'ambito dell'UISP che in quello della FGI ad esclusione del Campionato Nazionale di Coreografia UISP eccetto over 18 over 30 e 40 ove, le ginnaste che negli anni passati abbiano partecipato a gare nelle categorie agonistiche promozionali e nella 1^a e 2^a categoria U.I.S.P., sono ugualmente ammesse.

Una ginnasta di fascia inferiore può essere inserita in una squadra Rithmix di fascia superiore, ma non viceversa.

Il regolamento prevede solo la fase regionale che non consente l'ammissione alla fase nazionale.

1	<p>Per tutti gli esercizi di squadra del programma RITHMIX il punteggio emesso va da 0 a 10 e va calcolato nel modo seguente: PUNTEGGIO= (ESECUZIONE+ COMPOSIZIONE)/2 max 10 ESECUZIONE penalità da codice di punteggio (tabella falli esecutivi) COMPOSIZIONE max 7,50 di ESIGENZE COMPOSITIVE (secondo la fiche)+ 2,50 di Valore Artistico</p>	<p>Per tutti gli esercizi INDIVIDUALI il punteggio emesso va da 0 a 10 e va calcolato nel modo seguente: PUNTEGGIO= (ESECUZIONE+ COMPOSIZIONE)/2 max 10 ESECUZIONE penalità da codice di punteggio (tabella falli esecutivi) COMPOSIZIONE max 7,00 di ESIGENZE COMPOSITIVE (secondo la fiche)+ 3,00 di Valore Artistico</p>
2	<p>Il Valore Artistico viene valutato dalle giudici di composizione nel modo seguente: da 0 a 0,50 per l'espressività, varietà di intensità e di dinamismo da 0 a 0,50 per la varietà di uso dello spazio (pedana, livelli, formazioni) da 0 a 0,50 per la varietà di elementi attrezzo, corpo e/o collaborazioni da 0 a 0,50 per la concordanza ritmica ed il rispetto delle frasi musicali da 0 a 0,50 per la corenza di carattere tra musica ed esercizio La giudice segnerà sulla fiche il punteggio attribuito alle singole voci</p>	<p>Il Valore Artistico viene valutato dalle giudici di composizione nel modo seguente: da 0 a 0,50 per l'espressività, varietà di intensità e di dinamismo da 0 a 0,50 per la varietà di uso dello spazio (pedana, livelli, formazioni) da 0 a 0,50 per la varietà di elementi corporei da 0 a 0,50 per la varietà di elementi attrezzo da 0 a 0,50 per la concordanza ritmica ed il rispetto delle frasi musicali da 0 a 0,50 per la corenza di carattere tra musica ed esercizio La giudice segnerà sulla fiche il punteggio attribuito alle singole voci</p>
3	<p>NOTA 1. Le ESIGENZE si ritengono valide seguendo le indicazione del codice di punteggio</p>	
4	<p>NOTA 2. La durata minima delle serie di Passi Ritmici è di 4 secondi. I passi ritmici vengono considerati validi, per il resto, nelle medesime situazioni indicate nel codice di punteggio.</p>	
5	<p>NOTA 3. Una ginnasta può partecipare sia al programma individuale che al programma Rithmix</p>	

FASCE	RITHMIX corpo libero		RITHMIX attrezzi		INDIVIDUALI	
1 ^a fascia dal 2009 al 2006	Esercizio che prevede l'alternanza in libera successione di: una parte individuale, una parte a coppia una parte di insieme. Esercizio della durata complessiva di 2' 15" fino a 2' 30"; minimo 40' per ciascuna parte. Le componenti della squadra possono essere da 4 a 8; nella parte di insieme le ginnaste possono essere da 4 a 6.	ESIGENZE parte individuale: 3 Difficoltà (1 per G.C.)+ 1 serie di passi ritmici+ 1 preacrobatica parte a coppia: 2 Difficoltà (2 G.C.)+ 2 collaborazioni+1 serie di passi ritmici parte di insieme: 1 Difficoltà + 3 collaborazioni+ 1 serie di passi ritmici. Valore elementi da presentare nella fiche Difficoltà del codice da 0,05 e 0,10 valgono 0,20 Difficoltà del codice da 0,20 in su valgono 0,50 Passi ritmici valgono 0,50 Collaborazioni semplici valgono 0,20 Collaborazioni con passaggi sopra o sotto valgono 0,50.	Stessa strutturazione dell'esercizio RITHMIX a corpo libero, ma con l'uso dei seguenti attrezzi individuale: cerchio coppia: 2 nastri insieme: palla	ESIGENZE parte individuale: 3 Difficoltà (1 per G.C.)+ 1 serie di passi ritmici+ 1 lancio parte a coppia: 2 Difficoltà (2 G.C.)+ 2 collaborazioni+ 1 scambio parte di insieme: 1 Difficoltà+ 2 collaborazioni+ 1 serie di passi ritmici+ 1 scambio Elementi da presentare nella fiche Difficoltà del codice da 0,05 e 0,10 valgono 0,20 Difficoltà del codice da 0,20 in su valgono 0,50 Passi ritmici valgono 0,50 Collaborazioni semplici valgono 0,20 Collaborazioni con passaggi sopra o sotto valgono 0,50 Scambio per grande lancio a min 4 m di distanza vale 0,50	Combinata 1: esercizio che prevede la successione di una parte a corpo libero una parte con il cerchio Durata della musica da 1'15 a max 1'30", almeno 35" secondi per attrezzo.	ESIGENZE parte a corpo libero: 2 Difficoltà (2 G.C.)+ 1 serie di passi ritmici+ 1 preacrobatica parte con l'attrezzo: 2 Difficoltà (2 G.C.)+ 1 grande lancio Le 4 difficoltà presentate nelle due parti debbono essere diverse e debbono essere presenti tutti i G.C. Difficoltà del codice da 0,05 e 0,10 valgono 0,50 Difficoltà del codice da 0,20 in su valgono 1,00 Passi ritmici valgono 1,00 Preacrobatica vale 1,00 Grande lancio vale 1,00
2 ^a fascia dal 2005 al 2003			Stessa strutturazione dell'esercizio RITHMIX a corpo libero, ma con l'uso dei seguenti attrezzi individuale: palla coppia: fune insieme: cerchio	Difficoltà del codice da 0,05 e 0,10 valgono 0,20 Difficoltà del codice da 0,20 in su valgono 0,50 Passi ritmici valgono 0,50 Collaborazioni semplici valgono 0,20 Collaborazioni con passaggi sopra o sotto valgono 0,50 Scambio per grande lancio a min 4 m di distanza vale 0,50	Combinata 2: esercizio che prevede la successione di una parte a corpo libero una parte con la palla Durata della musica da 1'15 a max 1'30", almeno 35" secondi per attrezzo.	
3 ^a fascia 2002 e precedenti			Stessa strutturazione dell'esercizio RITHMIX a corpo libero, ma con l'uso dei seguenti attrezzi individuale: clavette coppia: cerchio e palla insieme: nastri	1 esercizio individuale con attrezzo: fune o clavette Durata della musica da 1'15 a max 1'30".	ESIGENZE 4 Difficoltà (almeno una per G.C.)+ 1 serie di passi ritmici+ 1 grande lancio+ 1 elemento fondamentale abbinato a preacrobatica Difficoltà del codice da 0,05 e 0,10 valgono 0,50 Difficoltà del codice da 0,20 in su valgono 1,00 Passi ritmici valgono 1,00 Grande lancio vale 1,00 Elemento attrezzo abbinato a preacrobatica vale 1,00	

FASCE	ESERCIZI	
<p>over 18</p>	<p>Programma individuale esercizio da 1'15" a 1'30" con 1 attrezzo a scelta</p>	<p>ESIGENZE per ciascun attrezzo: 4 Difficoltà (almeno una per G.C.) +1 serie di passi ritmici +1 grande lancio + 1 elemento di maestria d'attrezzo</p> <p>Difficoltà del codice da 0,10 e 0,20 valgono 0,50 Difficoltà del codice da 0,30 in su valgono 1,00 Passi ritmici valgono 1,00 Grande lancio vale 1,00 Elemento di maestria d'attrezzo vale 1,00</p>
<p>over 30</p>	<p>Programma individuale esercizio da 1'15" a 1'30" con 1 attrezzo a scelta</p>	<p>ESIGENZE per ciascun attrezzo: 4 Difficoltà (almeno una per G.C.) +1 serie di passi ritmici +1 grande lancio + 1 elemento di maestria d'attrezzo</p> <p>Difficoltà del codice da 0,10 e 0,20 valgono 0,50 Difficoltà del codice da 0,30 in su valgono 1,00 Passi ritmici valgono 1,00 Grande lancio vale 1,00 Elemento di maestria d'attrezzo vale 1,00</p>
<p>over 40</p>	<p>Programma di insieme gruppi da 4 a 8 esercizio da 1'45" a 2' con attrezzo/i di fantasia</p>	<p>ESIGENZE 4 collaborazioni 1 serie di passi ritmici di 8" 1 parte corale di 8" (diversa dai passi ritmicidichiarati) 1 parte a canone di 8"</p> <p>Ogni esigenza vale 1,00</p>

date gare	tipologia di gara	sede
sabato 18 gennaio 2014	1^ agonismo dalla 1^ alla 5^ categoria	5 cerchi Abano---via Lucca a Padova
venerdì 14 febbraio 2014	circuiti corsi base	Ritmica Gimnasia- Sant'Urbano
sabato 7 marzo 2015	1^ promozionale	
21-22 marzo	2^ agonismo dalla 1^ alla 5^ categoria	5 Cerchi Abano e
sabato 18 aprile 2015	2^ promozionale	
11-12 aprile	interregionale	Bresseo???
giovedì 1 maggio 2014		5 cerchi Abano---via Lucca a Padova

U.I.S.P. PROMO PROGRAMMA INDIVIDUALE SCHEDA PUNTEGGIO COMPOSIZIONE			
GINNASTA:		FASCIA	
SOCIETA':			
DATA:			
N°	DICHIARAZIONE ESIGENZE COMPOSITIVE	VALORE RICHIESTO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
TOTALE ESIGENZE COMPOSITIVE			
VALORE ARTISTICO			
da 0 a 0,50 per l'espressività, varietà di intensità e di dinamismo			
da 0 a 0,50 per la varietà di uso dello spazio (pedana, livelli, formazioni)			
da 0 a 0,50 per la varietà di elementi corporei			
da 0 a 0,50 per la varietà di elementi attrezzo			
da 0 a 0,50 per la concordanza ritmica ed il rispetto delle frasi musicali			
da 0 a 0,50 per la corenza di carattere tra musica ed esercizio			
TOTALE VALORE ARTISTICO			
PUNTEGGIO TOTALE COMPOSIZIONE			

FIRMA TECNICO

FIRMA GIUDICE

U.I.S.P. PROMO PROGRAMMA RITHMIX SCHEDA PUNTEGGIO COMPOSIZIONE				
SQUADRA :			FASCIA	
SOCIETA' :				
DATA :				
	N°	DICHIARAZIONE ESIGENZE COMPOSITIVE	VALORE RICHiesto	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
PARTE.....	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
PARTE.....	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
PARTE.....	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
TOTALE ESIGENZE COMPOSITIVE				
VALORE ARTISTICO				
da 0 a 0,50 per l'espressività, varietà di intensità e di dinamismo				
da 0 a 0,50 per la varietà di uso dello spazio (pedana, livelli, formazioni)				
da 0 a 0,50 per la varietà di elementi attrezzo, corpo e/o collaborazioni				
da 0 a 0,50 per la concordanza ritmica ed il rispetto delle frasi musicali				
da 0 a 0,50 per la coerenza di carattere tra musica ed esercizio				
TOTALE VALORE ARTISTICO				
PUNTEGGIO TOTALE COMPOSIZIONE				

FIRMA TECNICO

FIRMA GIUDICE