



Una esibizione di Dance Ability

Dance Ability per i diversamente abili

Oggi a Marcon terzo appuntamento del progetto di ricerca e integrazione

Marcon. Terzo appuntamento con la Dance Ability a Marcon, oggi al palazzetto dello Sport di Marcon (in via dello Sport) dalle ore 15 alle ore 18, promosso dall'associazione sportiva Areartistica di Marcon e dall'associazione Ottavo Giorno di Padova. L'associazione di Marcon da sempre promuove e sostiene lo sport come sana abitudine di vita, considerandolo pilastro educativo del singolo e con quest'ottica da ottobre sino a maggio ospita dei seminari di dance ability, una fusione di ginnastica, danza e teatro. L'iniziativa prende spunto dall'esperienza

dell'associazione Ottavo Giorno di Padova che è partita con queste iniziative sin dal lontano 1997 con lo scopo di realizzare progetti di teatro e danza che favoriscano l'integrazione di artisti diversamente abili sulla scena, attraverso una loro partecipazione diretta all'attività didattica e alla creazione artistica.

Il presidente di Areartistica Roberto Loreggia spera di ripetere il successo dei due precedenti appuntamenti quando ragazzi dai 12 anni in su hanno dato vita ad uno spettacolo indimenticabile. "La dance ability trae origine e sviluppa il movimento nato

con il contact skip improvvisation, che è una nuova maniera di fare danza con l'improvvisazione dei movimenti ed il contatto fisico di due o più danzatori. La prima volta che abbiamo proposto nel nostro palazzetto la dance ability ero presente in forma istituzionale e sono stato invitato a provare dall'istruttrice Antonella Tommasutti, ex atleta Spes. Sono stato in passato ballerino e atleta e non potevo precludermi la possibilità di vivere questa esperienza. Così devo ammettere che l'impatto fisico ed emotivo che ho provato è stato incredibile, un vero annulla-

mento delle barriere, quando all'inizio sei disabile poi incluso. Perché inclusione ormai è il termine che dobbiamo adottare quando vogliamo sviluppare un modo inclusivo di fare le cose, tra normodotati e persone diversamente abili. Diventare istruttore di dance ability non è una cosa semplice. Ottocento ore di corso, un anno circa di attività per poter insegnare." Areartistica inoltre il venerdì ha avviato dalle 15 alle 16 corsi di danza creativa dove bambini disabili con disarmonia evolutiva ricevono stimoli importanti.

Alessandro Torre

Articolo della Nuova Venezia, del 24/01/2015