

RASSEGNA NAZIONALE DI COREOGRAFIA 2019

PREMESSA GENERALE

GLI OSCAR COREOGRAFICI 2019

La SDA Ginnastiche UISP propone gli oscar Coreografici che è una manifestazione che vuole promuovere un confronto educativo e culturale rivolto a tutte le attività motorie e sportive senza rimanere prigionieri delle frontiere tecniche e cercando invece interdisciplinarietà, spettacolarità e creatività del linguaggio corporeo.

L'ingrediente fondamentale per questo obiettivo è la trasversalità musicale collegata ad un tema da sviluppare.

Questa manifestazione è diretta a tutte le fasce di età e a qualsiasi attività e/o disciplina sportiva che abbia l'intenzione di scoprire che attraverso la musicalità del nostro corpo non solo possiamo apprendere nuove strategie, tecniche ed apprendimenti motivati, ma riuscire a vivere la dimensione corporea in senso globale. Pensiamo ad esempio quanto potrebbe essere motivante e divertente per un gruppo di basket provare a creare una combinazione basata sul ritmo dei palloni con o senza l'accompagnamento musicale.

Ogni attività motorie e/o sportiva può accedere alla manifestazione ideando una combinazione coreografica rappresentata da un tema libero che viene descritto all'atto dell'iscrizione.

A questo punto diventa importante l'attinenza del brano musicale al tema scelto, dato che una coreografia diventa tale se esprime almeno in parte un significato che trova rispondenza nei movimenti e nella musica. *“All'origine della musica si trova il movimento ed è attraverso il suo studio che tutto ciò che è musicale deve poter venire fuori e prendere forma”* (Jacques Dalcroze)

Gli oscar coreografici presentano un programma che permetterà agli insegnanti di sperimentare metodologie il cui corpo diventa laboratorio di scoperta rispetto a sé, agli oggetti che si utilizzano e agli altri.

Di seguito si riporta il regolamento come traccia di orientamento per le società che partecipano alla manifestazione e alla giuria

REGOLAMENTO

- Alla Rassegna coreografica possono partecipare tutte le società che praticano attività sportiva di : ginnastica, danza, arti marziali, basket, pallavolo, calcio, scherma, ecc
- Età: libera.
- CATEGORIE .UNDER 9: dai 4 ai 9 anni
 .UNDER 14: dai 10 ai 14 anni
 .OVER 14: dai 15 anni in su
- Ogni gruppo o società deve avere un minimo di 6 partecipanti

- Sarà penalizzato l'aiuto dall'esterno.
- Tema libero.
- Obbligatorietà dell'esposizione scritta della rappresentazione, genere (country, rock, disco, new age, etc.), titolo e autore del brano o dei brani musicali.
- Durata dell'esercizio: da un minimo di 3 minuti ad un massimo di 6..
- Lo spazio di esibizione sarà libero. Non sono previste penalità per le uscite dalla pedana.
- E' prevista la squalifica del gruppo o della società che all'atto dell'iscrizione alla rassegna coreografica non dichiara l'Oscar a cui vuole concorrere.
- L'Oscar coreografico sarà assegnato dalla giuria (Quindi non deve essere dichiarato)
- Gli Oscar non sono cumulabili; uno stesso gruppo non può vincere più di un Oscar.
- La Giuria formata da 3 a 7 giudici super-partes (giuria popolare) esprimerà una valutazione sulle combinazioni presentate e valuterà le rappresentazioni coreografiche sulla base dei criteri espressi nel Regolamento.
- La giuria ha la facoltà di cambiare l'oscar dichiarato assegnandone uno diverso

MODALITA' D'ISCRIZIONE

- Quota d'iscrizione: € 50,00 (cinquanta) per esibizione.
- Occorre la dichiarazione del Presidente di Società riguardante all'idoneità fisica e l'assicurazione dei partecipanti.
- Le iscrizioni vanno inviate alla società organizzatrice almeno 30 giorni prima della data di svolgimento dei campionati. Non verranno accettate iscrizioni che giungeranno oltre i termini prestabiliti.
- Il pagamento dovrà essere effettuato al momento del controllo tessere. Si ricorda che è obbligatorio pagare la quota per la squadra anche se assente alla gara.
- I moduli di iscrizione vanno compilati e completati in ogni parte, in particolare la **dichiarazione dell'Oscar** a cui il gruppo concorre, **l'esposizione scritta** ed il genere, titolo e autori dei **brani musicali**.

NOTE E SPECIFICHE SUGLI OSCAR

OSCAR ALLA MIGLIORE COREOGRAFIA:

Rappresenta l'Oscar che riassume in sé gli aspetti più importanti connessi al significato di coreografia. Il gruppo che pensa di poter concorrere a questo Oscar deve necessariamente rappresentare un esercizio tenendo presente almeno 5 aspetti che caratterizzano l'Oscar coreografico e che sono: ritmo, coreutico, sincronia, corporeità, carattere, più le penalità specifiche di rispondenza al tema, inattinenza musicale, dichiarazione scorretta e le penalità generali (numero partecipanti, aiuto esterno, durata dell'esercizio).

1 -OSCAR AL MIGLIORE RITMO:

Per aggiudicarsi questo Oscar è necessario avere un'attinenza al brano musicale attraverso movimenti che garantiscono dall'inizio alla fine dell'esecuzione una continua "simbiosi" tra musica e gesto.

La scelta del brano musicale o meglio di più brani musicali con vario ritmo permetteranno al gruppo di lavorare evidenziando questo aspetto e sincronizzando così i cambiamenti motori con i cambiamenti della musica, rispettando la strutturazione temporale nei suoi accenti o sul tempo forte o su quello debole, senza sciogliere quel legame fondamentale tra tema scelto, musica e gesto.

E' possibile creare delle poliritmie con il corpo o con l'uso di oggetti anche in assenza di audio.

2 -OSCAR COREUTICO (movimento del gruppo):

Questo Oscar è indicato per un gruppo piuttosto numeroso che garantisce una buona occupazione dello spazio ottenuto attraverso la posizione delle figure, il gioco dei chiaro-scuro, dei vuoti, dei piani e delle ricerche prospettiche.

3 -OSCAR PER LA SINCRONIA:

questo Oscar vuole avvicinarsi a gruppi, che lavorano in particolare sulla sincronia dei movimenti, sulla coordinazione tra arti inferiori e arti superiori dimostrando una esecuzione di insieme all'unisono.

4 -OSCAR ALLA MIGLIORE CORPOREITA': punteggio massimo 10.00

Con questo Oscar entra in gioco il sapere comunicare attraverso il linguaggio corporeo. Il gesto, lo sguardo, il tono muscolare, la mimica, la postura, il comportamento spaziale è necessariamente di ordine espressivo, in quanto la comunicazione non verbale non ci parla solo del cosa viene espresso, ma del **COME** e quindi dello stato emotivo che il gruppo vuole comunicare.

L'Oscar per la migliore espressività è certamente più indicato per un gruppo non giovanissimo, dato che solo dopo i 10 anni si entra in una fase mentale in cui la capacità di decentrazione e la diversa consapevolezza corporea permettono di esprimersi sapendo utilizzare le nozioni fondamentali astratte: di intensità, grandezza, velocità, direzione, situazione, orientamento e relazione. Fondamentale sarà quindi la scelta del tema e della musica che possa allargare i confini dell'espressione corporea sia del singolo che del gruppo, trasmettendo allo spettatore una pioggia di sensazioni ed emozioni.

5 -OSCAR ALL'IRONIA:

Per tutti coloro che vogliono proporsi in modo bizzarro ed eccentrico per regalare a questa rassegna una maggiore ironia attraverso l'utilizzo di scenografie e costumi che rappresentino un'esibizione stravagante.

6 -OSCAR ALLA MIGLIORE ESPRESSIONE DEL CARATTERE:

Questo oscar si riferisce alle attività motorie e sportive che verranno trasformate in arte spettacolo senza perderne la propria caratteristica.

7 -OSCAR ALLA ORIGINALITA':

La parola stessa commenta questo Oscar. Originalità: deve contenere movimenti, situazioni, orientamenti spaziali, ritmo etc. fuori dal comune dove gesto, musica e tema scelto si fondono in una dimensione particolare ed unica, densa di scoperte e novità.

8 -OSCAR PER LA MIGLIORE FANTASIA DI INFANZIA (solo per under 9)

Rivolto ad un gruppo dove c'è una maggioranza di giovani e giovanissimi, anche al di sotto degli 8 anni. Vista l'età in oggetto risulterà indubbiamente più educativo scegliere un tema ed una musica che rispecchi la fantasia ludica (rispetti "l'essere bambino" contro le attuali tendenze dei mass-media che spesso lo allontanano dalla sua dimensione di infanzia rendendolo un adulto prima del tempo.

9 -OSCAR ETNICO:

Espressione dei movimenti propri di razze e popoli appartenenti a regioni e paesi di tutto il mondo.

10 -OSCAR PER ESERCIZIO DI STILE:

A prima vista questo Oscar si può confondere con quello dell'originalità. La sua diversità, però, sta nel fatto che per "stile" si valuterà in particolare la scoperta di un movimento "guida" che caratterizza l'intera esecuzione. Per esempio: un gruppo di danza che presenta un brano di Michael Jackson e riesce ad interpretare e caratterizzare lo stile del cantante-ballerino è sicuramente vicino all'obiettivo preposto.

Ma anche chi riesce a inventarne uno proprio cercando di farlo notare attraverso la ripetizione e un vocabolario corporeo "singolare" riuscirà a conquistare l'Oscar per l'esercizio di stile.

11 -OSCAR PER ATTREZZO ORIGINALE:

questo oscar si rivolge a gruppi che utilizzando un piccolo o grande attrezzo, codificato oppure no, propongano una coreografia da cui scaturisca una fusione tra attrezzo corpo e musica.

12 – OSCAR AL MINI MUSICAL :

questo oscar verrà assegnato al gruppo che riprendendo una storia esistente o inventandone una, riesce a dare, nel breve spazio di 6 minuti, l'idea reale del musical.

13 – OSCAR MODERNO:

questo oscar verrà assegnato ad un gruppo che con l'utilizzo di musiche moderne riesce ad esprimere le tendenze musicali e di vita quotidiana dei nostri anni.

14 – OSCAR FOLKLORISTICO:

questo oscar verrà assegnato al gruppo che meglio riuscirà a rappresentare le tradizioni, le usanze ed i colori delle regioni Italiane, anche attraverso l'utilizzo di costumi e musiche caratteristiche del luogo rappresentato.

15 - OSCAR ALL'UTILIZZO DELL'ATTREZZO PALLA:

questo oscar verrà assegnato al gruppo che con l'utilizzo di una qualsiasi Palla (basket, calcio, pallavolo, ritmica, palla gigante ecc..) riuscirà a farne un utilizzo originale miscelandone l'utilizzo codificato e non per rappresentare una coreografia atipica.

16 – OSCAR ALL'UTILIZZO DELL'ATTREZZO FUNE:

questo oscar verrà assegnato al gruppo che con l'utilizzo di una qualsiasi Fune (arrampicata, tiro, , ritmica, grande, gigante, piccola, ecc..) riuscirà a farne un utilizzo originale miscelandone l'utilizzo codificato e non per rappresentare una coreografia atipica.

17-OSCAR ALL'ELEGANZA

Questo oscar verrà assegnato al gruppo che attraverso il movimento del corpo e del gruppo riuscirà a trasmettere il concetto di eleganza

Inoltre verranno istituiti alcuni premi speciali di partecipazione quali:

- ♥ al gruppo più numeroso
- ♥ al gruppo più giovane
- ♥ al gruppo più esperto
- ♥ al gruppo proveniente da più lontano
- ♥ al gruppo con più presenze maschili
- ♥ al gruppo meno numeroso
- ♥ ecc....