



**Alle Società  
Alle Tecniche  
Alle Giudici U.I.S.P.  
di GINNASTICA RITMICA**

**OGGETTO: 2° TORNEO NAZIONALE RHYTHMIC GAMES U.I.S.P.**

**Luogo: PISTA di PATTINAGGIO "Fabio Barbieri"  
Via Mazzoni - Bologna**

**Data: VENERDI' 1 Novembre 2013**

**PROGRAMMA GARE:**

ore	10.00	riunione giuria	
ore	11.00	inizio gara	COLLETTIVO
ore	12.00	premiazioni	COLLETTIVO
ore	13.30	inizio gara	RAPPRESENTATIVA
ore	17.00	inizio gara	FINALI per attrezzo
ore	19.00	premiazioni	RAPPRESENTATIVA & FINALI

Gli orari di cui sopra sono da considerarsi puramente indicativi in quanto, in base al numero delle iscrizioni, gli stessi potrebbero subire delle variazioni consistenti.

E' pertanto indispensabile la collaborazione da parte di tutti Voi nell'inviare tempestivamente e per tempo le iscrizioni delle ginnaste (utilizzando i moduli allegati) oltre a verificare alcuni giorni prima della gara eventuali modifiche telefonando a:

**FRANCA TULLINI**

**345/3895413 (CELLULARE)  
dopo le ore 18.00**

Tali iscrizioni devono pervenire alla Società organizzatrice entro e non oltre il **20/10 p.v.** (a mezzo fax o a mezzo e-mail)

**A.S.D. POLISPORTIVA PONTEVECCHIO – Sez. GINNASTICA RITMICA**  
**Via della Battaglia n. 9 – 40141 BOLOGNA (BO)**  
**Tel. 051/623.16.30 fax. 051/49.26.96 fax. 051/623.47.64**  
**e-mail: ritmica@pontevecchiobologna.it**

utilizzando esclusivamente il **modulo iscrizione gare** allegato.

**GINNASTICA RITMICA**



La quota d'iscrizione, fissata in € 10,00 per ogni ginnasta (ginnaste del collettivo comprese), dovrà essere versata al momento del controllo tessere e farà fede il numero delle ginnaste iscritte al momento dell'iscrizione stessa (ciò per chiarire che la ginnasta iscritta, assente il giorno della gara, dovrà ugualmente pagare la tassa gara).

La tessera 2014 deve recare la foto della partecipante con il timbro della società d'appartenenza e la stessa deve essere firmata dalla ginnasta o da chi ne esercita la patria potestà.

Verrà inoltre richiesta la **scheda n. 1** (vedi allegato) sottoscritta dal Presidente della Società e verranno controllate le tessere e i cartellini tecnici dei tecnici accompagnatori e dei giudici.

**Ricordiamo inoltre che è obbligatoria la presentazione di:**

- **n. 6 copie della fiche delle DIFFICOLTA' + ARTISTICO (fiche unica) per ogni esercizio INDIVIDUALE e per ogni esercizio di SQUADRA**

**e le stesse dovranno essere consegnate al Presidente di Giuria prima dell'inizio della riunione di giuria e comunque non più tardi di un'ora e mezza prima dell'inizio della gara interessata pena l'esclusione della ginnasta o della squadra dalla competizione.**

I giudici riceveranno un gettone presenza di € 50,00.

Nell'attesa d'incontrarVi, è gradito porgere distinti saluti.

POL. PONTEVECCHIO  
Ginnastica Ritmica  
La responsabile di Sezione  
TERESA CALZOLARI

U.I.S.P.  
LE GINNASTICHE  
Coordinatrice Ginnastica Ritmica  
FRANCA TULLINI

Bologna, 07/10/13

**GINNASTICA RITMICA**



**UISP**

**Programma tecnico**

**RHYTHMIC GAMES**

**Ginnastica Ritmica**

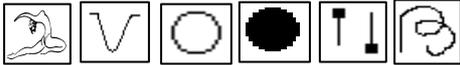
**GINNASTICA RITMICA**

---

Via della Battaglia, 9 · 40141 Bologna · tel. 051 6231630 · fax 051 6234764 · P.I. 02207100377 · C.F. 80066210370

[ritmica@pontevecchiobologna.it](mailto:ritmica@pontevecchiobologna.it) · [www.pontevecchiobologna.it](http://www.pontevecchiobologna.it)

## TORNEO NAZIONALE di rappresentativa RHYTHMIC GAMES

<b>Programma tecnico</b>	<p><i>Rappresentativa societaria (ogni società può presentare più di una rappresentativa) riservato alle ginnaste di 3a cat. ALLIEVE - 3a cat. JUNIOR – 3a cat. SENIOR (sono escluse le ginnaste della 1° 4° e 5° cat.)</i></p> <p><i>E' possibile inserire anche ginnaste di 2a cat. purchè non superino il 50% della rappresentativa..</i></p> <p><i>Esempio: RAPPRESENTATIVA a 5 GINNASTE = MAX N. 2 GINNASTE di 2a cat. RAPPRESENTATIVA a 6 GINNASTE = MAX N. 3 GINNASTE di 2a cat.</i></p> <p><i>Le rappresentative societarie devono presentare un esercizio per ogni attrezzo:</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Ogni ginnasta può eseguire al massimo 2 esercizi su attrezzi diversi.</i></p> <p><i>Le ginnaste JUNIOR e SENIOR non possono presentare l'esercizio al CORPO LIBERO Le ginnaste ALLIEVE possono presentare oltre al CORPO LIBERO anche un attrezzo</i></p>
<b>Numero delle ginnaste</b>	Minimo 4    max 6
<b>Età delle ginnaste</b>	<p><i>11 anni e successivi (ovvero nate negli anni 02 e precedenti)</i></p> <p><i>GINNASTE ALLIEVE: anni di nascita 2002/2001</i></p> <p><i>GINNASTE JUNIOR: anni di nascita 2000/1999/1998</i></p> <p><i>GINNASTE SENIOR: anni di nascita 1997 e precedenti</i></p>
<b>Classifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>di rappresentativa (data dalla somma dei punteggi come di seguito indicato)</i></li> <li>• <i>individuale (un numero di ginnaste pari al 50% delle rappresentative partecipanti disputeranno la finale per attrezzo – esempio: se le rappresentative partecipanti sono 5 accederanno alla finale le prime 3 ginnaste –arrotondato per eccesso- classificate per attrezzo; se le rappresentative partecipanti sono 10 accederanno alla finale le prime 5 ginnaste classificate per attrezzo.</i></li> </ul> <p><i>Ogni ginnasta potrà partecipare ad una sola finale ove avrà ottenuto il punteggio più alto.</i></p> <p><i>Nel caso di ammissione a due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all'attrezzo con punteggio maggiore.</i></p> <p><i>Nel caso di parità di punteggio tra due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all'attrezzo con esecuzione migliore.</i></p>

### GINNASTICA RITMICA

<b>Jolly</b>	<p>Ogni rappresentativa dovrà giocare il <b>JOLLY</b> su di un attrezzo a scelta dei 6 proposti.</p> <p>Il <b>JOLLY</b> raddoppierà il punteggio ottenuto a quell'attrezzo.</p> <p>Si potrà giocare UN SOLO JOLLY per ogni rappresentativa.</p> <p>La dichiarazione dell'attrezzo JOLLY dovrà essere fatta prima dell'inizio della competizione.</p> <p>Nella finale per attrezzo non viene giocato il JOLLY.</p>
<b>Tesseramento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2013-2014</li> </ul>
<b>Passaggi di categoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2014, minimo nella 2a cat.</li> </ul>

CORPO LIBERO, FUNE, CERCHIO, PALLA, CLAVETTE & NASTRO – Esigenze richieste

**CORPO LIBERO** **DIFFICOLTA' (D)** **max punti 5.00**

- **8 difficoltà**
- Min. 2 max 3 diff. per GRUPPO CORPOREO (SALTI – EQUILIBRI – ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza**   
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**  
Max n. 3
- **Maestria d'attrezzo senza limiti** **M**  
Senza limiti  
punti 0,20 per maestria

Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.

(non si possono barrare MAESTRIE realizzate su difficoltà né tanto meno non si possono barrare le DIFFICOLTA')

**NON SI PUO' SFORARE**

**ATTREZZI** **DIFFICOLTA' (D)** **max punti 6.00**

- **Da 4 a 7 difficoltà**
- Min. 1 max 3 diff. per GRUPPO CORPOREO (SALTI – EQUILIBRI – ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza**   
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**  
Max n. 3
- **Maestria d'attrezzo senza limiti** **M**  
Senza limiti  
punti 0,20 per maestria

Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.

(non si possono barrare MAESTRIE realizzate su difficoltà né tanto meno non si possono barrare le DIFFICOLTA')

**NON SI PUO' SFORARE**

**ESECUZIONE** **(falli tecnici e falli artistici)** **punti 20.00 secondo C.d.P.**

**GINNASTICA RITMICA**

Si alternano in pedana prima tutti gli esercizi a CORPO LIBERO con gli esercizi alla FUNE, successivamente gli esercizi al CERCHIO con gli esercizi alla PALLA, infine gli esercizi alle CLAVETTE con gli esercizi al NASTRO, ecc....

Al termine si assegneranno dei punti a seconda del risultato ottenuto e del numero delle squadre partecipanti.

ESEMPIO su 10 squadre

1°	classificata	=	10 punti
2°	classificata	=	9 punti
3°	classificata	=	8 punti
4°	classificata	=	7 punti
5°	classificata	=	6 punti
6°	classificata	=	5 punti
7°	classificata	=	4 punti
8°	classificata	=	3 punti
9°	classificata	=	2 punti
10°	classificata	=	1 punto

ESEMPIO SU 10 SQUADRE

	CORPO LIBERO	FUNE	CERCHIO	PALLA	CLAVETTE	NASTRO	TOTALE PUNTI	CLASSIFICA
<b>squadra A</b>	1a class. = 10 punti	3a class. = 8 punti	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	8a class. = 3 punti	4a class. = 7 punti	38 punti	3a
<b>squadra B</b>	5a class. = 6 punti	5a class. = 6 punti	9a class. = 2 punti	3a class. = 8 punti	10a class. = 1 punto	6a class. = 5 punti	28 punti	9a
<b>squadra C</b>	2a class. = 9 punti	1a class. = 10 punti	7a class. = 4 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	1a class. = 10 punti	47 punti	1a
<b>squadra D</b>	8a class. = 3 punti	7a class. = 4 punti	4a class. = 7 punti	1a class. = 10 punti	9a class. = 2 punti	5a class. = 6 punti	32 punti	5a
<b>squadra E</b>	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	7a class. = 4 punti	2a class. = 9 punti	32 punti	5a
<b>squadra F</b>	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	1a class. = 10 punti	2a class. = 9 punti	4a class. = 7 punti	8a class. = 3 punti	39 punti	2a
<b>squadra G</b>	9a class. = 2 punti	6a class. = 5 punti	5a class. = 6 punti	6a class. = 5 punti	1a class. = 10 punti	10a class. = 1 punto	29 punti	7a
<b>squadra H</b>	7a class. = 4 punti	8a class. = 3 punti	2a class. = 9 punti	8a class. = 3 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	27 punti	4a
<b>squadra I</b>	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	8a class. = 3 punti	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	9a class. = 2 punti	23 punti	10a
<b>squadra L</b>	6a class. = 5 punti	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	4a class. = 7 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	29 punti	7a

### GINNASTICA RITMICA

**TORNEO NAZIONALE  
collettivo  
ESORDIENTI & ALLIEVE  
RHYTHMIC GAMES**

<b>Programma tecnico</b>	Esercizio da 3 a 6 ginnaste a <b>CORPO LIBERO</b>
<b>Età delle ginnaste</b>	8-9-10-11-12 anni (ovvero nate negli anni 05-04-03-02-01), 8 anni già compiuti al momento della gara
<b>Ammissioni</b>	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata: 1'15"-1'30"</li> <li>• Altre specifiche secondo C.d.P.</li> </ul>
<b>Classifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• di SQUADRA</li> </ul>
<b>Tesseramento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2013-2014</li> </ul>
<b>Passaggi di categoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2014, minimo nella 2a cat.</li> </ul>

da 3 a 6 ginnaste CORPO LIBERO – Esigenze richieste

**DIFFICOLTA' (D) max punti 5,00  
di cui:**

- **n. 6 difficoltà di cui:**  
minimo una difficoltà per gruppo corporeo
- **Minimo n. 1 combinazione di passi di danza**  $s \rightarrow$
- **Minimo n. 4 elementi di collaborazione con o senza rotazione:**

collaborazioni semplici:	0,10
collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti:	0,30
superamento con rovesciamento:	0,40
collaborazioni con salto e rovesciamento:	0,50

n.b. è possibile eseguire i superamenti anche con supporto delle compagne

**ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)  
Secondo C.d.P. 2013/2016**

**FALLI ARTISTICI**

**FALLI TECNICI**

**GINNASTICA RITMICA**