

ORA D'ARIA

dal 28/09/2015 al 4/10/2015

L'obiettivo principale è quello di animare un'area di Bergamo di grande importanza come quella dell'Ex-Carcere di Città Alta, attraverso iniziative culturali e di partecipazione, che vedano i cittadini protagonisti negli itinerari di scoperta proposti. Grazie ad interventi temporanei e non invasivi i diversi soggetti coinvolti, ciascuno con le proprie specifiche competenze, vogliono portare all'interno della struttura numerose attività per provare a dare un nuovo significato al disuso decennale dell'area e per cominciare a pensare, insieme ai cittadini in un processo di progettazione dal basso, possibili utilizzi futuri. Valore aggiunto è la collaborazione tra diverse realtà del territorio.



REDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

Soggetti proponenti

Zenith

Associazione culturale giovanile, laboratorio urbano che raccoglie idee sulle possibili trasformazioni urbane della città di Bergamo.

Maite

Associazione affiliata ARCI, nata nel 2010, propone presso la sede di Vicolo Sant'Agata iniziative culturali quali concerti, spettacoli teatrali, incontri e dibattiti, presentazione di libri, iniziative benefit.

Sostenuto da

Comune di Bergamo

Maite

Media partner dell'evento

L'Eco di Bergamo

Radio Popolare

CTRL

Sponsor tecnici

Suono 1981 - materiale audio

Fra.Mar. - pulizie

Collaborazioni

Antigone

Circolino

B&B Uptown

Fabio Canavesi

Ass. Carcere e Territorio

Uisp Bergamo

Arci Bergamo

Associazione Città alta e Colli

ArteStudioBg

Collaborazioni artistiche

Contemporary Locus

Pigmenti

TTB

Giovanni Bianchini

Gianluca Codeghini

Carlo Dell'Acqua



REDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

Ferrario Frères

Francesco Parimbelli

Cooperativa Made in Jail (Roma)

Associazione Culturale Sapori Reclusi di Fossano



REDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com

+39 3317558381

PROGRAMMA

-da lunedì 28 settembre a venerdì 2 ottobre-

VISITE GUIDATE

Ore 9.00

L'Associazione Città Alta e Colli propone delle visite guidate all'ex Carcere per le classi delle scuole superiori che ne faranno richiesta.

Ore 17.00

L'Associazione Città Alta e Colli propone delle visite guidate all'ex Carcere
Visite gratuite aperte Ai cittadini.
Ingresso gratuito, su prenotazione.

-lunedì 28 settembre-

Ore 18.00

Inaugurazione mostra *Close Up - allegoria della correzione*, alla presenza degli artisti: Giovanni Bianchini, Gianluca Codeghini, Carlo Dell'Acqua, Ferrario Frères e Francesco Parimbelli.

-mercoledì 30 settembre-

Ore 21.00

TEATRO

FIGLIA DI LILITH

Storia di una donna, storia di un'assassina, storia di Erzsébet Báthory

Compagnia Raccontamiunastoria
di e con Natalia Foggia

E se per una volta il cattivo fosse "Lei"?

E se per una volta "Lei" non fosse una madre, una moglie, un'amante?

E se per una volta "Lei?" uno dei più grandi criminali della storia?

Un tenebroso viaggio nelle viscere della storia nascosta, alla scoperta di ciò che si preferisce dimenticare perché troppo crudele e violento.

Lo spirito del femminile negativo, Lilith, prima e ripudiata moglie di Adamo, ci accompagna alla scoperta del personaggio di Erzsébet Báthory, contessa ungherese, autrice della cruenta morte di oltre 200 vittime... tutte giovani donne. Il suono della Kalimba e la musica di un'epoca lontana scandiscono gli



REEDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

eventi, trascinando lo spettatore nel turbine della violenza allucinata e della follia omicida. Ecco la storia personale e sociale di una donna potente ed emancipata, di un personaggio storico scomodo per i suoi contemporanei e per i posteri. Ecco la storia dell'altro volto della luna.

Lo spettacolo, che rifiuta la presenza della quarta parete, mira al coinvolgimento emotivo del pubblico. Un solo attore, degli strumenti musicali e una sedia. Una scenografia minimalista, soltanto l'essenziale. L'arte della narrazione orale improvvisata (storytelling) al servizio dello spettacolo.

Natalia Foggia, si laurea nel 2010 presso l'Accademia d'Arte Drammatica Europea Link Academy di Roma. Parallelamente alla formazione attoriale inizia, nel 2008 la sua formazione come storyteller in seno alla compagnia romana di storytelling Raccontamiunastoria.

-giovedì 1 ottobre-

Ore 21.00

TEATRO

IL MATTO

Ovvero io non sono stato

produzione Mercanti di Storie

spettacolo dei Mercanti di Storie

scritto e interpretato da Massimiliano Loizzi

Un'inchiesta di ordinaria follia sulle morti di Stato. Una farsa tragicomica, uno spettacolo di teatro civile in bilico fra satira e poesia, denuncia e intrattenimento, teatro comico e teatro di parola. Un'indagine basata su fatti, testimonianze e atti processuali dell'omicidio di Giuseppe Pinelli.

In un'incredibile girandola di ingressi Loizzi dà vita a un monologo a venti voci, mantenendo un ritmo serrato che via via sale in un crescendo di sentita denuncia, un atto poetico che è anche atto civile e politico, con un finale sorprendente che urla a gran voce che l'unica giustizia possibile è la verità.

Massimiliano Loizzi si forma con Vito Signorile e Franco Damascelli al Teatro Abeliano di Bari e poi presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Dal 2003 comincia la sua collaborazione con Paolo Rossi nella tournée de "Il Signor Rossi e la Costituzione", dove è solo al fianco di Rossi. Nel 2004 fonda la Compagnia dei Mercanti di Storie, di cui è autore e interprete. E' protagonista de *il Terzo segreto di Satira*.



REEDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

-venerdì 2 ottobre-

Ore 21.00

MUSICA DAL VIVO

GIORGIO CANALI

RossoSolo

Una delle figure più importanti dell'alternative rock italiano, Giorgio Canali, per un live nel quale si esibisce accompagnato solo dalla sua fedele chitarra.

Giorgio Canali è un chitarrista, cantautore, produttore discografico e ingegnere del suono italiano. Attivo inizialmente come tecnico del suono a fianco di gruppi quali PFM, Litfiba e CCCP Fedeli alla linea, entra come chitarrista nella line-up di questi ultimi e nelle successive reincarnazioni (CSI e PGR), per poi avviare la carriera solista accompagnato da una propria band, i Rossofuoco, e affermarsi anche come produttore discografico.

Canali è considerato una delle maggiori realtà del rock alternativo italiano, per qualità e carisma, testi lucidi e potenti, impatto sonoro.

-sabato 3 ottobre-

Ore 9.00

Ore 11.00

Ore 15.00

L'Associazione Città Alta e Colli propone delle visite guidate all'ex Carcere aperte all'intera cittadinanza.

Ingresso gratuito, su prenotazione, durante il quale sarà possibile assistere all'installazione artistica di Contemporary Locus.

Ore 17.00

DIBATTITO

LA DIGNITA', DIRITTO INVIOLABILE ED I DIRITTI DELLE PERSONE DETENUTE

(A cura di Fabio Canavesi)

Partecipano al dibattito:

Avv. Roberto Bruni

Avvocato in Bergamo e membro della Commissione Ministeriale di studio in tema di ordinamento penitenziario e misure alternative alla detenzione



REDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

Fabio Canavesi

Organizzatore dell'incontro ed esperto delle problematiche penitenziarie

On. Valentina Lanfranchi,

Presidente dell'Associazione carcere e territorio di Bergamo

Prof. Ivo Lizzola,

Professore Ordinario Dipartimento di Scienze umane e sociali università di Bergamo

Ore 21.00

MUSICA DAL VIVO

SIGNOR K

(hip-hop)

"Per i miei occhi tu eri luce, musa ispiratrice, la mano che accarezza la purezza di Beatrice, la mano che accarezza le coscienze, scienza delle scienze, il verbo dalle splendide movenze, ero schiavo e contemplavo le apparenze, schiavo di un'immagine perfetta senza sbavo, amavo l'equilibrio dei tuo gesti, il fato degli onesti, credevo fosse pace sulle terre che calpesti"

Ore 22.00

MUSICA DAL VIVO

MURO DEL CANTO

Il Muro del Canto è un gruppo musicale italiano originario di Roma. Nel loro stile musicale confluiscono da un lato le tradizioni popolari e dall'altro contaminazioni rock e dark e nei testi tematiche incentrate sull'amore, sulla morte e sull'anticlericalismo interpretati dalla voce profonda e calda di Daniele Coccia.

Il Muro del Canto è una voce senza tempo, una voce di popolo, è l'inno alla terra, è il disincanto e la serenata. E' un canto accorato di lavoro, è la ninna nanna antica. Il Muro del Canto è un progetto musicale che commuove, risveglia e infuoca gli animi, che fa piangere, sorridere e danzare.

-domenica 4 ottobre-

Ore 9.00

Ore 11.00

Ore 15.00



REDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

L'Associazione Città Alta e Colli propone delle visite guidate all'ex Carcere aperte all'intera cittadinanza.

Ingresso gratuito, su prenotazione, durante il quale sarà possibile assistere all'installazione artistica di Contemporary Locus.

Ore 16.00

CONCERTO

OFFICINE MUSICALI FREEDOM SOUND

Concerto della band nata all'interno del Carcere di Bollate. In collaborazione con Radio Popolare e la trasmissione Jailhouse Rock.

"Jailhouse Rock. Suoni, suonatori e suonati dal mondo delle prigioni" è una trasmissione radiofonica curata dall'Associazione Antigone - associazione "per i diritti e le garanzie nel sistema penale" - e condotta da Patrizio Gonnella e Susanna Marietti. In Jailhouse Rock, in onda settimanalmente su Radio Popolare e su molte altre radio di Popolare Network, storie di musica e di carcere si incrociano le une con le altre. Ogni settimana la band Freedom Sounds del carcere di Bollate propone una propria cover dell'artista trattato in trasmissione. Dal blues, al punk rock, al jazz, all'heavy metal, al rap fino al neomelodico napoletano, non esiste genere musicale con il quale la Freedom Sounds non si sia grandiosamente confrontata dai microfoni di Jailhouse Rock.

Musica- L'arte dei suoni dietro le sbarre

Suonare per addolcire la galera

Ci sono molti modi per dare un senso alla pena. La musica è uno di questi. "Il progetto Officine Musicali Freedom Sound - racconta Marco Caboni - parte nel lontano 2007 dal carcere di San Vittore. L'intenzione di creare un qualcosa di nuovo e gestito da detenuti diventò un obiettivo e si cominciò a fantasticare sull'ipotesi di creare un gruppo che all'interno di un istituto potesse fare musica e coinvolgere altri compagni e avere un punto d'incontro con altri musicisti; in particolare si pensava a dei corsi veri e propri in modo da dare a tutti la possibilità di provare ad imparare a suonare uno strumento e a conoscere in prima persona l'arte della musica.

Un'idea ambiziosa per molti problemi, per limiti e per l'impossibilità di poter accedere a tutti gli altri reparti, che si è potuta realizzare grazie all'aiuto della Fondazione Monzino e, successivamente, per la vicinanza costante e il supporto giornaliero dell'assistente capo di polizia penitenziaria Francesco Mondello e degli agenti del 4° reparto, della direzione dell'istituto. Il progetto è decollato nel 2010 e da allora sono state realizzate quattro sale



REDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

musica, di cui una per gli agenti della Polizia Penitenziaria, ci sono state diverse collaborazioni con realtà all'interno dell'istituto, siamo riusciti a partecipare a spettacoli insieme al Gruppo Trg al Gruppo Poesia, spettacoli estivi nelle aree passeggi, concerti con Davide Cesareo di Elio e le Storie tese, Stef Burns chitarrista di Vasco Rossi, Francesco Baccini, partecipato alla trasmissione CATERPILLAR radio 2 rai in diretta dal teatro del carcere di Bollate e nel 2013, con i Righeira, insieme a Radio Popolare nel primo concerto dal vivo dopo tanti anni; forse il primo caso al mondo che dei detenuti escono dal carcere per suonare insieme ad artisti famosi. La partecipazione al Festival Jazz Blues Sound trac con Paul Riddick e il gruppo Guitar Ray band e la Uncle G. Band. Ma l'obiettivo primario era portare la musica fuori "dalle sbarre" insieme ai musicisti. Questa occasione si concretizzò partendo da un tributo a F. De Andrè al teatro Dal verme di Milano nel 2008 poi in piazza Gramsci a Milano suonando per Emergency e Caritas per raccogliere fondi per i terremotati dell'Emilia, alla Balera delle Ortiche, vecchio locale dove hanno suonato Jannacci, Gaber e tanti altri, e in diverse manifestazioni nell'hinterland milanese. Abbiamo realizzato musiche e regia audio-luci per Gerardo Placido (spettacolo teatrale sull'antica Roma), partecipato ad un corto di Ciriaca-Erre per la Biennale di Venezia, realizzato un video "PENSACI" che si trova anche su Youtube per raccogliere fondi a favore di "SAVE THE CHILDREN" fatto una Featuring cun Noyz Narcos.

La Freedom Sound da quattro anni partecipa al programma JailhouseRock di Radio Popolare di Milano e Roma registrando ogni settimana una cover che va in onda nel programma di Susanna Marietti e Patrizio Gonnella, il 29 marzo ha partecipato alla festa della Cooperativa Labriola a Milano e il 12 aprile alla festa del volontariato organizzata dal comune di Meda. Il progetto ha dato seguito a incontri sulla legalità con le scuole e la cittadinanza iniziati anni fa a Garbagnate, San Vittore Olona e per ultimo a Rescaldina con i ragazzi della scuola media.

L'ultima uscita è stata il 2 giugno ancora a Milano in piazza Gramsci per la giornata dedicata al 70° anniversario della Repubblica organizzata da Comune di Milano, Anpi, Emergency.

Attualmente nelle sale musica sono attivi corsi di chitarra, di basso elettrico e di batteria e realizzazione di brani inediti arrangiati e registrati al 4° Reparto.



REEDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

Ore 21.00

RECITAL OPERISTICO DONIZETTIANO

Loredana Strisovich - pianoforte

Laura Rapizza - Soprano

Denis Bacis - Baritono

presenta Stefano Kino Ferri

Arie tratte da:

Don Pasquale

Don Sebastiano

Elisir d'amore

Lucia di Lammermoor

Don Sebastiano

ARIA o Lisbona al fin ti miro BARITONO

Elisir d'amore

ARIA Prendi, per me sei libero SOPRANO

Lucia di Lammermoor

ARIA Cruda funesta smania con cabaletta, la pietade del suo favore BARITONO;

ARIA Regnava nel silenzio SOPRANO;

DUETTO Appressati Lucia SOPRANO, BARITONO;

ARIA Ardon gli incensi SOPRANO.

LAURA RAPIZZA - SOPRANO

Dall'età di sei anni studia musica, cantando nel coro fino alla propria maturazione vocale, dopo la quale decide di dedicarsi allo studio del canto lirico, dapprima privatamente, poi iscrivendosi al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Nel 2003 partecipa al corso di Perfezionamento Internazionale "Tullio Macoggi" presso Villa Monastero di Varenna, nel 2004 al Corso di Perfezionamento Musicale Canto Lirico "Sapri Classica" ottenendo il massimo dei voti e, nello stesso anno, consegue il Diploma in Canto Sperimentale sotto la guida del soprano Crosatti Silvestri Rosina. Nel 2005 partecipa in alla "Rassegna Musicale dei Migliori Diplomati d'Italia" presso le Terme di Castrocaro ed è ammessa all'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano dove frequenta il corso di perfezionamento per artisti del coro lirico-sinfonico; canta repertorio sacro sotto la direzione del M° Bruno Casoni, e operistico presso il Teatro Sociale di Como, il Teatro G. Donizetti di Bergamo, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro A. Ponchielli di Cremona, il Teatro G. Fiaschini di Pavia, il Teatro del Giglio di Lucca e il Teatro Alighieri di Ravenna. Negli anni successivi perfeziona la tecnica vocale sotto la guida del M° Melchiade Garavelli. Dal 2011 ad oggi, collabora con l'orchestra sinfonica Microkosmos sotto la direzione del M° Fabio Gallazzi. Nel 2011 risulta idonea al ruolo di Musetta per il Teatro Araldo di Torino e per il Teatro S. Babila di Milano; nel 2012 al ruolo di di



REEDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

Lucia al Teatro S. Babila di Milano e a quello di Liù per il Teatro San Giovanni Bosco di Bergamo; nel 2013 a quello di Zerlina per il Teatro San Giovanni Bosco di Bergamo e, nel 2015, a quello di Masetta per il Teatro Martinetti di Garlasco (PV). Nel 2013 vince il Concorso Internazionale di canto "Tenore Claudio Barbieri" di Casalgrande e debutta nel ruolo di Gilda nel Rigoletto di Giuseppe Verdi presso il Teatro Fabrizio De André di Casalgrande (RE). Nel 2014 è finalista al 3° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Franca Mattiucci", al 1° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giovanni Battista Rubini" e vincitrice e del 2° premio assoluto del XXX° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Ismaele Voltolini". Fino ad oggi si è esibita in numerosi concerti solistici con vari organici strumentali tra i quali la formazione orchestrale "Cassiopea" di cui fa parte, con un repertorio da camera e operistico da soprano lirico di coloritura che abbraccia i compositori dal periodo barocco a quello contemporaneo.

DENIS BACIS - BARITONO

All'età di cinque anni si avvicina all'arte del canto. Approfondisce gli studi musicali dedicandosi, agli strumenti a fiato, a percussione, in seguito al piano, alla chitarra e alla tecnica vocale leggera. Dal 1996 al 2004 si dedica all'attività concertistica come cantante di vari gruppi, di cui l'ultimo attivo a livello nazionale. Nel 2004 decide di approfondire lo studio della tecnica vocale del belcanto sotto la guida del M° Melchiade Garavelli che lo ha portato a dare una svolta decisiva alla sua vita artistica, che tutt'oggi è dedicata alla lirica, nel 2009 inizia un percorso Operistico in alcuni circoli lirici/musicali, restando, nel primo periodo, su territorio Nazionale, per poi spostarsi in un secondo tempo in Europa, nel 2012 entra a far parte del cast di "Belisario" di G. Donizetti, presso il "Bergamo Music Festival" Teatro Donizetti. Nel 2013 si esibisce in occasione del bicentenario di G. Verdi in vari teatri, Montreaux, Savona, Rovigo, Modena in Rigoletto, Ernani, Traviata al Teatro sociale Bergamo in Elisir D'amore e al Teatro Donizetti nelle Opere, Trovatore e Furioso all'isola di S. Domingo. Nel 2014 riconferma la collaborazione con il teatro Donizetti nelle opere di Lucia di Lammermoor e Torquato Tasso, a Dicembre 2014/2015 si impegna in concerti Operistici e Cameristici a Bergamo e a Vicenza con plausi positivi di critici e pubblico, inoltre debutta due ruoli principali, nelle opere Traviata di Giuseppe Verdi e, Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti.

LOREDANA STRISOVICH - PIANOFORTE

Loredana Strisovich si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Mantova e in Organo e Composizione organistica presso l'Istituto Musicale "Donizetti" di Bergamo. Ha seguito corsi di interpretazione e ha effettuato concerti come organista solista, come collaboratrice di gruppi corali e di formazioni da camera, partecipando a diverse rassegne concertistiche. Ha partecipato a corsi per Maestro collaboratore al pianoforte, in Italia e all'estero, sotto la guida del m.° U. Finazzi e del m.° S. Pala, e ha collaborato come pianista accompagnatore a diversi concorsi. Attualmente, a fianco dell'attività didattica, svolge l'attività di accompagnatore al pianoforte e ripassatore per cantanti e strumentisti.



REEDDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

INSTALLAZIONI

Durante l'apertura dell'ex Carcere di Sant'Agata sarà possibile osservare lavori di diversa natura:

ZENITH

Lavoro di ricerca sulla storia e le memorie di Sant'Agata. Realizzazione di un'installazione narrativa che spazia dalla storia recente dell'edificio come carcere sino all'origine del complesso come monastero dei Teatini. Approfondimenti riguardo gli aspetti sociali legati alla vita dentro e in prossimità dello stesso durante i secoli, con un particolare occhio di riguardo alle testimonianze di chi ha vissuto in questo luogo.

L'installazione spazia tra excursus storico, studio del rapporto tra abitanti del luogo e spazi minimi occupati (cella monastica e celle carcerarie) e si conclude in un prototipo di progetto per la riattivazione di Sant'Agata.

Studio delle prospettive future in un'ottica di partecipazione alla riattivazione dello spazio tramite pratiche temporanee, seguendo un processo graduale di riuso di tutti gli spazi della struttura. Questo processo tiene conto delle idee prodotte sia dai componenti dell'associazione sia dai suggerimenti avuti dai cittadini stessi.

In collaborazione con l'Associazione Arketipos, Zenith proporrà un nuovo allestimento temporaneo e non invasivo nel vicolo S.Agata, fruibile da tutti coloro che parteciperanno alle varie iniziative.

<http://www.laboratoriozenith.it/>

CONTEMPORARY LOCUS

contemporary locus è un'associazione culturale onlus che realizza attività espositive, formative e di ricerca sul territorio nazionale e in rete, mediante nuove strategie artistiche.

Fondata nel 2012, l'associazione opera attraverso la riapertura di luoghi segreti o dismessi di valore storico-artistico e sociale, e artisti contemporanei che ne sono liberi interpreti. Gli artisti, stranieri e italiani, invitati a trovare echi e corrispondenze con i luoghi e la loro condizione di dismissione, intervengono con lavori appositamente realizzati o scelti. Nell'**ex carcere di S. Agata** a Bergamo, per il progetto Ora D'Aria, contemporary locus invita l'artista brasiliana **Berna Reale** (Belém, 1965) che rappresenta il Brasile nella 56. Biennale Arte di Venezia. Performer, video-artista e fotografa, Berna Reale racconta attraverso lavori dal forte impatto la realtà brasiliana che è, tra promesse e disillusioni, emblematica del nostro tempo. **AMERICANO**, 2013 è il video che, proiettato nella prima cella del carcere di S.



REEDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

Agata, vede l'artista attraversare con una torcia olimpica in mano l'intera prigione sovraffollata di Santa Izabel in Pará. Il Brasile è il quarto paese nel mondo per popolazione carceraria, nel 2016 si terranno a Rio de Janeiro le Olimpiadi. La torcia olimpica con la quale l'artista corre nel carcere, dall'alta cinta muraria alle celle di isolamento negli interrati, dal giorno alla notte, è l'emblematico simbolo dei diritti e della libertà umana che Prometeo regalò agli uomini.

Opera fruibile solo durante le visite guidate.

<http://www.contemporarylocus.it/>

CLOSE-UP.

allegoria della correzione

Giovanni Bianchini, Gianluca Codeghini, Carlo Dell'Acqua, Ferrario Frères e Francesco Parimbelli.

L'ex Carcere Giudiziario di Via Sant'Agata 21 a Bergamo ospita *Close-up* nelle celle dell'ala femminile.

Close-up avvicina il lavoro di cinque artisti, dalle attitudini molto diverse tra loro, a un contesto fortemente connotato e con una funzione sociale riconosciuta nel tessuto urbano della città fino alla sua chiusura nel 1978.

La tecnica del *Close-up* è utilizzata nel cinema e nella fotografia per mostrare dei dettagli, portare in primo piano, stringere l'inquadratura così da mettere in evidenza un soggetto, dei movimenti, un oggetto. La scelta di reiterarla per molto tempo in una sequenza filmica riduce la possibilità di una visione più ampia e può perciò creare uno spaesamento nello spettatore.

Close-up, allegoria della correzione racconta dunque la condizione di smarrimento che si prova dal momento in cui ci si avvicina sempre più alle cose, quando si entra al centro delle questioni tanto da farne emergere in superficie i paradossi. La mostra è eterogenea, sia nell'uso dei materiali che negli intenti dei linguaggi impiegati (disegni, suoni, video, oggetti, azioni), gli interventi se pur diversi tra loro appartengono alla dimensione dell'appunto, manifesti tra le macerie e la polvere di un sistema collassato su se stesso.

Giovanni Bianchini ha preparato un'installazione partendo da documenti originali con cui mette in evidenza i cortocircuiti tra spazio vitale e desiderio indotto di un bene di consumo. **Gianluca Codeghini** interviene con un frammento sonoro con cui distorce la realtà e se stesso. **Carlo Dell'Acqua** proietta su una parete di una cella un'immagine video di un oggetto sincopato.

Ferrario Frères implementa un network fra detenuti di penitenziari sparsi per tutta la Penisola attraverso l'uso della mail art, documentato da un'installazione e da un video. **Francesco Parimbelli** installa disegni a carboncino che evocano relitti di naufragi e invitano alle immersioni negli



REDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381

anfratti più reconditi della soggettività.

COOPERATIVA MADE IN JAIL - ROMA

Nasce come idea nel 1983 dietro le mura del carcere romano di Rebibbia da un gruppo di detenuti che decidono e trovano il modo di esprimere arte attraverso la serigrafia e la stampa di magliette, con scritte, immagini e disegni. Verso la fine degli anni '80, una volta in libertà, questo gruppo di ex-detenuti crea la Cooperativa che darà vita ad un vero e proprio movimento che ancora oggi è attivo dentro e fuori degli Istituti Penitenziari italiani per promuovere il reinserimento sociale, attraverso il lavoro, la formazione professionale e culturale di chi sta scontando una pena o di chi l'ha già scontata.

<http://www.madeinjail.com/>

UISP - COMITATO DI BERGAMO

L'Uisp (Unione Italiana Sport Per tutti) è l'Associazione di sport per tutti che ha l'obiettivo di estendere il diritto allo sport a tutti i cittadini.

L'Associazione propone l'esposizione degli scatti di tre fotografi fatti nel carcere di Bergamo durante i tornei di calcio e pallavolo organizzati nell'anno 2014 e 2015 dalla Uisp e da Rete Terzo Tempo.

<http://www.uisp.it/bergamo/>

ASSOCIAZIONE CULTURALE SAPORI RECLUSI DI FOSSANO

Sapori Reclusi è un'Associazione Culturale nata nel 2010 grazie alla decennale esperienza del fotografo professionista Davide Dutto. Il cibo è per Sapori Reclusi un pretesto per entrare laddove solitamente si trovano barriere fisiche o mentali, porte chiuse, ovvero nell'intimità delle persone, per ascoltarle e capirle al di là di stereotipi e preconcetti.

L'Associazione propone una mostra di 7 fotografie scattate durante dei corsi tenuti all'interno del carcere da cuochi professionisti.

<http://saporireclusi.org/>

PIGMENTI

Pigmenti è un progetto di arte pubblica della Cooperativa Sociale Patronato San Vincenzo nato all'interno della Serigrafia Tantemani.

Per l'occasione Pigmenti propone *la Macchina per la produzione di idee*: si tratta di un cubo di due metri per due, che sputa fuori idee e disegni su carta. All'interno del cubo si trova uno street artist che produce i disegni sul tema del carcere. La gente, oltre ad essere incuriosita da questa strana macchina, può vedere direttamente il lavoro dell'artista. I poster prodotti saranno esposti temporalmente nel carcere e poi verranno affissi in giro per la città.

<http://www.pigmenti.eu/>



REEDEM SANT'AGATA

excarceresantagata@gmail.com
+39 3317558381