



## Progetto A.R.C.A

Percorso Extrascolastico  
per Attivare Reciproche CAPacità

**Area Espressiva  
Comunicativa**

**Chitarra - Tastiere  
Canto - Teatro  
Arte  
Inglese**

"Ogni bambino ha una sua storia;  
la qualità di una risposta educativa  
sta nell'intrecciare la storia vitale di  
un bambino  
alla storia vitale di un gruppo"

Francesca Belletti



**Area  
Motorio  
Sportiva**



# INIZIO LABORATORI EXTRASCUOLA 5 Ottobre 2015

## ISCRIZIONI

Da Lunedì 21/09/2015 presso

- Scuola Primaria Codazzi (atrio Viale Europa) dalle 17.00 alle 18.00

Da Lunedì 28/09/2015 presso

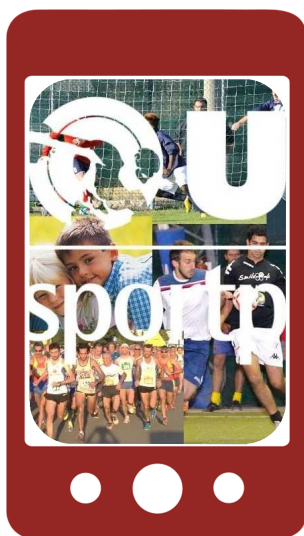
- Scuola Primaria Garibaldi dalle 17.30 alle 18.00
- COMITATO UISP Bassa Romagna, Piazzale Veterani dello Sport n.4 Lugo

# SOCIAL...



# UISP

sportpertutti



**Facebook,  
Twitter,  
App,  
Sito Web...**

**...la Uisp è  
sempre con voi  
OGNI GIORNO,  
OVUNQUE!!!**



## Progetto A.R.C.A

### Percorso extrascolastico per Attivare Reciproche Capacità

“Ogni bambino ha una sua storia;  
la qualità di una risposta educativa  
sta nell'intrecciare la storia vitale di un bambino  
alla storia vitale di un gruppo”

*Francesca Belletti*

#### PRESUPPOSTI PEDAGOGICI DEL PROGETTO

Il **Progetto A.R.C.A** prevede un assetto multidisciplinare che abbraccia l'attività motoria, la pratica manipolativo – espressiva e l'esercitazione linguistica e mira all'educazione e alla cura della “salute” del bambino attraverso una cornice vitale, stimolante, arricchente e calibrata a sua misura, nella consapevolezza che la **dimensione di attività**, intensa come **Esperienza** e non come risultato, rappresenta, per il bambino che vi si affaccia, un **fattore di sviluppo emotivo e sociale**, divenendo così manifestazione e tirocinio per la padronanza del se', incentivo al dialogo e all'incontro con l'altro.

---

## OBIETTIVI DEL SERVIZIO

- Comporre e Contenere, in senso attivo e dinamico, l'interesse del bambino, di lui e della sua famiglia, all'interno della Scuola, attraverso un modello progettuale che ne alleva e cura la partecipazione condivisa in assetto di attività mirate alla pluralità: un'occasione di forte coesione aggregativa che conduce alla crescita individuale attraverso il gruppo, che compone l'identità specifica del bambino attraverso la reciprocità di esperienze ludico – formative gratificanti e adatte a sviluppare la conferma del sé per mezzo di una pratica ora motoria, ora espressiva, ora linguistica, stimolando così le zone di interesse di ogni singolo bambino.
- Valorizzare ed evidenziare il potenziale motorio – espressivo del bambino, predisponendo spazi fisici idonei all'accoglienza di tale aspetto da allenare, sviluppare, accrescere.
- Offrire un'esperienza inedita di **didattica integrata** e nell'ordine della continuità, tale da permettere al bambino di cogliere occasioni culturali a partire dall'ermeneutica dell'attività, dal suo fare con calore, ritmo e condivisione, che diviene esperienza di ricerca del sé attraverso conquiste e scoperte mirate all' autonomia.
- Formare il bambino ad una motricità consapevole, indurlo ad accorgersi del proprio corpo quale primo motore delle personali attitudini, ad usarlo per un fine consapevole.
- Contrastare fin dalla tenera età la tendenza a stili di vita poco attivi di cui è un esempio il dilagante problema dell'obesità giovanile. La necessità nasce dalla constatazione che anche tra i giovani sportivi si nota un depauperamento della motricità generale dovuta anche alla diffusa tendenza alla specializzazione delle attività a scapito dello sviluppo in particolare dell'equilibrio e delle capacità coordinative. Ciò può essere ottenuto, invece, con una **pratica multisportiva**, proponendo cioè diverse discipline sportive e condividendone il valore educativo e formativo attraverso l'apprendimento delle diverse abilità come naturale svolgimento dell'evoluzione motoria dei ragazzi.

- Promozione sportiva mediante l'avvio di un percorso virtuoso che porti all'accoglienza dei ragazzi presso le associazioni sportive del territorio partendo dalla conoscenza dello sport stesso e dall'acquisizione degli schemi motori di base. Grazie alla collaborazione di tecnici particolarmente competenti e motivati che possono rivelare le potenzialità di ognuno, i ragazzi potranno esercitare una scelta libera nell'approccio futuro ad una disciplina sportiva.
- Educare il bambino alla verbalizzazione finalizzata e alla relazione emotiva con "l'altro".

## LABORATORI EXTRASCOLASTICI

presso i locali della Scuola Primaria Garibaldi

### Per i ragazzi frequentanti la Scuola Primaria

dalle 16.30 alle 18.00 – tutti pomeriggi dal lunedì al venerdì nei locali della Scuola

## AREA SPORTIVA

(numero minimo di iscritti per attivare il laboratorio: 7)

**AVVIAMENTO ALLO SPORT** – il lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16.30 alle 18.00 in palestra.

## AREA ESPRESSIVA - COMUNICATIVA

(numero minimo di iscritti per attivare il laboratorio: 7)

- CHITARRA
- PIANO
- CANTO
- TEATRO
- INGLESE



## PROSPETTO TARIFFE LABORATORI EXTRASCOLASTICI - IC LUGO2 GHERARDI

### COSTI a carico delle famiglie

Per partecipare ai laboratori è necessario versare la quota della tessera associativa e assicurativa UISP (il costo è di € 6.00) e contemporaneamente il contributo volontario relativo al laboratorio scelto.

Sconto fratelli: primo fratello 10%, secondo fratello 15%

### SUDDIVISIONE IN PERIODI:

L'attività dei laboratori è suddivisa in tre periodi della durata indicativa di dieci settimane.

- **primo periodo** da ottobre a dicembre (vacanze natalizie)
- **secondo periodo** da gennaio a metà marzo
- **terzo periodo** da metà marzo al termine delle lezioni

### CONTRIBUTO VOLONTARIO LABORATORI EXTRASCOLASTICI

(si intende per ogni periodo):

#### Non iscritti al Post-Scuola

n. 1 laboratorio	50 €
n. 2 laboratori	90 €
n. 3 laboratori	130 €
n. 4 laboratori	160 €
n. 5 laboratori	190 €

#### Iscritti al Post-Scuola

n. 1 laboratorio	30 €
n. 2 laboratori	60 €
n. 3 laboratori	100 €
n. 4 laboratori	130 €
n. 5 laboratori	160 €

**La partecipazione ai laboratori è vincolata dal pagamento anticipato del periodo e della tessera assicurativa UISP**

## LABORATORI EXTRASCOLASTICI

presso i locali della Scuola Primaria Codazzi

### Per i ragazzi frequentanti la Scuola Primaria

dalle 16.30 alle 18.00 – tutti pomeriggi dal lunedì al venerdì nei locali della Scuola

## AREA SPORTIVA

**MULTISPORT 1-2-3** rivolto ai bambini frequentanti la classe prima, la classe seconda e la classe terza .

**AVVIAMENTO ALLO SPORT 3-4-5** rivolto ai bambini frequentanti la classe terza, la classe quarta e la classe quinta.

## AREA ESPRESSIVO-COMUNICATIVA

- Chitarra
- Pianoforte
- Canto
- Teatro
- Arte
- Inglese

## LABORATORI EXTRASCOLASTICI

presso la Scuola Secondaria di 1° grado “F. Baracca”

### Per i ragazzi frequentanti la Scuola Secondaria di 1° grado

dalle 14 alle 16.15

- Chitarra
- Pianoforte

A seconda del tipo di iscrizione, all'interno dell'orario proposto, i laboratori musicali hanno la possibilità di essere sia **individuali** che **di gruppo** e possono avvenire nella medesima giornata; il laboratorio **di gruppo** è della durata di 1 ora e 30 minuti, il laboratorio **individuale** è della durata di 45 minuti.



**PROSPETTO TARIFFE LABORATORI EXTRASCOLASTICI - IC LUGO1 BARACCA**
**COSTI a carico delle famiglie**

Per partecipare ai laboratori è necessario versare la quota della tessera associativa e assicurativa UISP (il costo è di € 6.00) e contemporaneamente il contributo volontario relativo al laboratorio scelto.

Sconto fratelli: primo fratello 10%, secondo fratello 15%

**SUDDIVISIONE IN PERIODI:**

L'attività dei laboratori è suddivisa in tre periodi della durata indicativa di dieci settimane.

- **primo periodo** da ottobre a dicembre (vacanze natalizie)
- **secondo periodo** da gennaio a metà marzo
- **terzo periodo** da metà marzo al termine delle lezioni

**CONTRIBUTO VOLONTARIO LABORATORI EXTRASCOLASTICI**

(si intende per ogni periodo):

n. 1 laboratorio	50 €
n. 2 laboratori	90 €
n. 3 laboratori	130 €
n. 4 laboratori	160 €
n. 5 laboratori	190 €

**CONTRIBUTO VOLONTARIO PER CORSO INDIVIDUALE DI CHITARRA O PIANO - SCUOLA SEC. 1°GRADO "F.BARACCA"**

55 euro mensili

La partecipazione ai laboratori è vincolata dal pagamento anticipato della quota periodica e della tessera assicurativa UISP.

# PLANNING SETTIMANA

lunedì	martedì	merc
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>MULTISPORT</b>	<b>AVVIAMENTO SPORT</b>	<b>MULTISPORT</b>
<b>CHITARRA</b>	<b>CANTO</b>	<b>CHITARRA</b>
<b>ARTE</b>		<b>ARTE</b>
<b>INGLESE</b>		<b>PIANO</b>
<b>TEATRO</b>		<b>TEATRO</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>AVVIAMENTO SPORT</b>		<b>AVVIAMENTO SPORT</b>
<b>CANTO</b>	<b>CHITARRA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>CHITARRA</b>	<b>CHITARRA</b>	<b>CHITARRA</b>
		<b>PIANO</b>

# CALENDARIO DEI LABORATORI

mercoledì	giovedì	venerdì
<b>MARIA CODAZZI</b>		
<b>SPORT</b>	<b>MULTISPORT</b>	<b>AVVIAMENTO SPORT</b>
<b>ARRA</b>	<b>POLISTRUMENTO</b>	<b>CANTO</b>
<b>ARTE</b>		<b>ARTE</b>
<b>FORTE</b>		
<b>TRO</b>		
<b>MARIA GARIBALDI</b>		
<b>AVVIAMENTO SPORT</b>		<b>AVVIAMENTO SPORT</b>
<b>ARTE</b>	<b>PIANOFORTE</b>	<b>TEATRO</b>
<b>MARIA BARACCA</b>		
<b>ARRA</b>	<b>CHITARRA</b>	
<b>FORTE</b>	<b>PIANOFORTE</b>	

## AREA SPORTIVA

### ● Laboratori rivolti ai bambini frequentanti la Scuola PRIMARIA

#### MULTISPORT

Il progetto **Multisport** nasce dall'importanza di dare ai nostri bambini stimoli per sviluppare, in età sensibilmente utile, mappe motorie a tutto tondo. **Multisport** pone infatti l'attenzione sugli aspetti del movimento che maggiormente possono essere stimolati in questa fascia di età (equilibrio e capacità coordinative) attraverso un naturale e divertente percorso evolutivo. Ciò è ottenuto con una pratica multisportiva, con la possibilità di conoscere e provare diverse discipline sportive e dividerne il valore educativo e formativo.

L'intervento prevede l'affiancamento agli insegnanti curricolari condotto da Educatori laureati in Scienze Motorie per tutti gli alunni della Scuola Primaria "A. Codazzi", dalla classe prima alla quinta, garantendo un'ora di attività motoria alla settimana gratuitamente per le famiglie e senza costi per l'amministrazione scolastica. A completamento della proposta, nelle giornate di lunedì, mercoledì e giovedì dalle ore 16.30 alle 18.00, per i bambini dai 6 agli 8 anni (dalla classe prima alla terza) il progetto organizza un percorso di promozione sportiva che vedrà protagonisti i tecnici delle Associazioni sportive del territorio affiancati da un educatore laureato in Scienze Motorie che garantirà la continuità didattica tra tutte le esperienze disciplinari e il loro adattamento ai bisogni formativi dei bambini. È prevista la presenza contemporanea di due operatori in ogni seduta di allenamento (**educatore sportivo** e **tecnico specialista**). Il progetto sposa l'idea di un sapere garantito a tutti anche nell'ambito motorio, come fattore di crescita culturale e di benessere, nell'intento di contrastare la tendenza dei giovani a stili di vita poco attivi.

Il progetto **Multisport** si avvale della collaborazione e soprattutto dell'opera dei tecnici delle Associazioni Sportive lughesi.

## AVVIAMENTO ALLO SPORT

Nell'ambito della promozione sportiva quale elemento di crescita personale, riconoscendo paritariamente alle diverse discipline sportive quei valori educativi che riconducono al Fair Play e al vivere sociale, le Associazioni sportive sono state invitate a collaborare anche proponendo attività che, pur riconducendo all'apprendimento di specifiche abilità, rimangano all'interno del concetto espresso dal MULTISPORT.

Viene pertanto offerta l'opportunità ai ragazzi frequentanti la scuola primaria di avvicinarsi ad una specifica disciplina sportiva dando continuità alla formazione Multisportiva. Nelle giornate a calendario dalle 16:30 alle 18:00, alcune Associazioni sportive lughesi proporranno (un giorno alla settimana) una progressione didattica specifica per la disciplina per soddisfare le aspettative dei ragazzi, magari già orientati verso un'attività sportiva, tenendo sempre conto delle fasi sensibili dell'apprendimento motorio e coordinativo della loro fascia d'età.



## AREA ESPRESSIVO – COMUNICATIVA

### ● Laboratori rivolti ai bambini frequentanti la Scuola Primaria

**TEATRO** laboratorio condotto da Giulia Verlicchi, Martina Gambi, Joele Calderoni in collaborazione con Acropolis ASD

Il laboratorio teatrale proposto ha come obiettivo quello di stimolare creatività e immaginazione attraverso la finzione scenica, offrendo al bambino la possibilità di sperimentare il sé attraverso un addestramento emotivo sempre ludico e socializzante: uno strumento per vincere la timidezza stimolando comunicazione ed integrazione. I bambini conosceranno così la postura, il movimento, il linguaggio teatrale, lo spazio scenico e le sue convenzioni. Il laboratorio coinvolgerà il gruppo di partecipanti nella messa in scena di veri e propri spettacoli, così da consentire ad ognuno di creare un personaggio, il proprio, attraverso attività fortemente aggreganti come il gioco, il travestimento, l'ideazione di costumi e oggetti, la creazione di bozzetti di scena e la loro messa in opera. Il laboratorio è ideato per tutti coloro che hanno voglia di trasformare e mettere in gioco se stessi costruendo insieme storie e personaggi originali e divertenti.

**CHITARRA** laboratorio condotto da Luca Savorani

Il corso si propone di sviluppare capacità musicali generiche attraverso l'uso della chitarra. Innanzi tutto le importantissime capacità di ascolto, imparando ad individuare melodie, ritmi e timbriche di varia natura e origine, partecipando insieme all'evento musicale, inteso come momento o gioco collettivo con particolare attenzione alle capacità creative di ognuno. Si faranno anche esercizi per acquisire le nozioni fondamentali legate alla creazione e alla riproduzione della musica: basi di solfeggio ritmico e melodico (cercando di prediligere la pratica strumentale) e nozioni di scrittura/composizione di melodie attraverso l'uso della chitarra. La maggior parte del corso sarà incentrata sull'acquisizione di capacità strumentali attraverso l'apprendimento di basi teoriche e pratiche e attraverso lo studio di brani, principalmente appartenenti a repertori moderni di facile fruizione e reperibilità.



## **PROPEDEUTICA POLISTRUMENTALE E COSTRUZIONE STRUMENTI MUSICALI** laboratorio condotto da Michele Pazzaglia e Luca Savorani

Il progetto didattico è stato strutturato prevedendo la collaborazione di due musicisti e didatti che, provenendo da percorsi differenti ma affini, si avvarranno delle loro conoscenze facendole confluire in un iter didattico il più possibile completo e differenziato. Il laboratorio si pone come obiettivi il favorire lo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria, l'utilizzare certi tipi di notazione informale (sillabe-simboli-disegni-giochi di parole-filastrocche) per poi, successivamente, riconoscere la notazione tradizionale attraverso l'uso di strumenti principalmente ritmici, l'individuazione di melodie e semplici frasi musicali, lo sviluppo dell'importante approccio del fare musica INSIEME e stimolare l'interesse per la musica attraverso un approccio manuale nella costruzione di strumenti anche rudimentali partendo da oggetti di uso comune e di recupero, facendo leva anche su una sensibilità ecologista. Le attività previste sono caratterizzate da elementi quali esercizi di respirazione (immissione ed emissione di aria, uso del diaframma, espirazione lunga, spezzata, staccata, sia senza voce che con l'uso di vocali), ascolto di brani da repertori vari, e anche brani didattici più adatti alla comprensione timbrica, melodica, ritmica e conseguente assimilazione di canti e ritmi per imitazione, creare ritmiche e timbriche con materiale sonoro di recupero (es: contenitori di plastica riempiti di riso o legumi), conoscenza dei materiali usati in relazione ai diversi timbri sonori (legno, plastica, metalli ecc), utilizzo di materiali e strumenti musicali per conoscere alcuni aspetti culturali, geografici e ambientali di paesi molto diversi dal nostro (con particolare riferimento all'Africa e all'America Latina).

## **PIANOFORTE** laboratorio condotto da Carlo Botti

Il laboratorio parte dallo sviluppo degli elementi comuni di impostazione e della conoscenza delle tecniche esecutive e dei fondamenti meccanici che consentono di avvicinarsi allo strumento anche a partire da un'esperienza di base. Per una spontanea acquisizione dello strumento si avvierà il laboratorio dalle basi teorico-pratiche di pianoforte e tastiera a partire dagli esempi concreti offerti dall'ascolto e dalla riproduzione dei vari generi

musicali che vanno dalla musica classica alla musica leggera, da quella jazz alla musica rock, dal pop alle sperimentazioni moderne e contemporanee. Gli argomenti trattati all'interno del corso sono l'improvvisazione, la composizione, la sperimentazione, l'ascolto, la lettura della musica.

Sarà inoltre lasciato spazio al gusto musicale, alle richieste, alle inclinazioni e alle esigenze di ogni singolo partecipante, attraverso l'accrescimento delle conoscenze teoriche e l'uso di mezzi tecnici, e ancora attraverso l'ascolto guidato di brani di repertorio e l'armonizzazione di melodie.

#### **CANTO** laboratorio condotto da Mascia Minelli

Un laboratorio sulla preparazione vocale, sul respiro, sull'interpretazione musicale in cui i bambini sono chiamati ad un'attività che parte dall'addestramento delle personali attitudini vocali per poi arrivare alla condivisione di quanto appreso all'interno del gruppo canoro.

Le attività proposte hanno come base la stimolazione delle potenzialità vocali a partire dalla gestione e dal controllo del respiro quale mezzo utile per rendere fortemente caratterizzante la timbrica personale. Si attueranno esercizi di preparazione sonora, di allenamento vocale, di stimolazione mnemonica e di interpretazione. Il tutto sempre svolto in forma ludica ed in assetto di apprendimento cooperativo, dando la possibilità ai bambini di fruire ed esercitarsi attraverso una rosa qualitativa di brani di repertorio.

#### **INGLESE** laboratorio condotto da Lola Pauline Bennet

Un laboratorio linguistico in cui un'esperta madrelingua svela ai bambini i segreti di pronuncia, intonazione, grammatica, fonetica propri dell'inglese, attraverso attività che puntano a stimolare l'attenzione verso l'ascolto guidato di dialoghi, situazioni, canzoni, animazioni e alla loro successiva messa in pratica scenica con la creazione di *sketch* veri e propri in cui i bambini sono protagonisti. Un laboratorio realmente stimolante che arricchisce la cultura di ogni singolo bambino legata al proprio paese d'origine, poiché l'apprendimento della lingua avverrà anche attraverso l'integrazione con elementi caratteristici di civiltà e tradizione tipicamente inglesi.



## **ARTE** laboratorio da Alice laquinta

Un laboratorio a “tutto tondo”, un vero e proprio atelier creativo in cui il bambino avrà la possibilità di sperimentare varie tecniche e materiali artistici, dal disegno, alla pittura, dalla costruzione alla scultura, dalla manipolazione all’assemblaggio.

Questo per amplificare le potenzialità costruttive del bambino attraverso esperienze atte a potenziare il personale linguaggio espressivo, arricchendolo di contenuti attraverso la pratica e l’utilizzo di materiali diversificati.

Le attività consistono nella proposta di percorsi differenti a seconda dei materiali di riferimento (legno, argilla, cartapesta, pittura ad acqua, a tempera, ad acrilico, disegno a matita, a biro, a carboncino, pastelli ad olio, tecnica mista, gesso, basso rilievo, stampa...) così da abituare il bambino ad essere polistrumentale e ad avvalorarne il gesto attraverso la tecnica prescelta. Ogni laboratorio avrà sempre un riferimento al mondo dell’arte classica, moderna o contemporanea o uno spunto narrativo tratto da case editrici di settore, permettendo la fruizione di immagini e cataloghi come prova concreta di ciò che poi si andrà a sperimentare con materiali e tecniche a disposizione... Insomma un laboratorio in cui si prova e si ricrea senza sbagliare mai!

- **Laboratori rivolti ai ragazzi della Scuola Secondaria di Primo grado**

**CHITARRA ELETTRICA E MODERNA** laboratorio condotto da Luca Savorani

Approccio allo strumento partendo dall'ascolto e dallo studio degli stili moderni, (Blues, Pop/Rock, Funk e varie derivazioni Punk, Heavy metal, Grunge ecc.) stili dove la chitarra ha avuto un ruolo molto importante e nei quali si è sviluppata in modi vari e imprevedibili.

Brevi accenni alla storia della musica legata alla chitarra, dalle origini del Blues fino alle derivazioni più elettriche, analizzando gli stili e i percorsi musicali dei chitarristi che hanno contribuito maggiormente allo sviluppo di questo strumento.

Studio delle basi teoriche (scale, accordi, esercizi di ritmica, arpeggi, ecc.) e applicazione delle tecniche esecutive all'interno dei brani che si affrontano durante il corso. Durante il corso si tenderà a prediligere un approccio improvvisativo e si cercherà, all'interno di un contesto di musica d'insieme, di prestare attenzione allo sviluppo delle importanti capacità di ascolto, di se stessi e degli altri.

**PIANOFORTE** laboratorio condotto da Carlo Botti

Il corso di pianoforte è aperto a tutti gli studenti: dal principiante al più esperto. I contenuti del laboratorio riguardano la tecnica pianistica, l'espressione musicale e la lettura della partitura. Verranno affrontati i repertori dei più importanti autori e compositori concordati con l'allievo.

Scuola Secondaria di 1° grado "S.Gherardi"  
Viale Taroni 4 - Lugo  
Tel: 0545 - 22112 - Fax: 0545 - 25674

Scuola Primaria "G. Garibaldi",  
via Cardinal Massaia 16 - Lugo  
Tel: 0545 22171 - Fax: 0545 - 210504

Scuola Secondaria di 1° grado "S. Pellico"  
Via Quarto dei Mille, 14, Voltana  
Tel: 0545 - 911003 - Fax: 0545 - 910049

Scuola Primaria "E. Fermi"  
Viale Stazione 14, Voltana  
Tel: 0545 - 71658 - Fax: 0545 - 910049

Scuola dell'Infanzia "Arcobaleno", Voltana  
Via Quarto dei Mille, 16 Voltana  
Tel: 0545 - 910210 - Fax 0545 - 910049

Scuola Primaria "G. Marconi" Senza Zaino  
Via Pace 3, San Bernardino  
Tel: 0545 - 77576 - Fax: 0545 - 77576

Scuola dell'Infanzia "Giovanna Righini Ricci"  
Via Stradone 15, San Bernardino  
Tel: 0545 - 74082 - Fax: 0545 - 74082

Scuola Secondaria di 1° grado "F. Baracca"  
Via Emaldi, 1 - 48022 Lugo (RA)  
Tel. Segreteria : 0545/22279 - Fax: 0545/34597

Scuola Primaria "A. Codazzi"  
Via dei Melandri, 1- 48022 Lugo (RA)  
Tel: 0545/23287 - Fax: 0545/22191

Scuola dell' Infanzia "La Filastrocca"  
Viale Orsini, 14 - 48022 Lugo (RA)  
Tel: 0545-23157

Scuola dell' Infanzia "Margotti" - S. Potito  
Via S. Potito, 36 - San Potito (RA)  
Tel: 0545-33518



Strumenti musicali  
Via E.Mattei, 8 48022 Lugo (Ra)  
info: 0545/22074 fax: 0545/27580  
info@stopmusicstore.it  
www.stopmusicstore.it



## Uisp Comitato Territoriale Bassa Romagna

Piazzale Veterani dello Sport n. 4 48022 Lugo (Ra)

Tel. 0545-26924 0545-030353 0545-030363 Fax 0545-35665

lugo@uisp.it

# [www.uisp.it/bassaromagna](http://www.uisp.it/bassaromagna)

**UISP**  
sportpertutti

Facebook Twitter

**UISP**  
sportpertutti

Sul web, sui social network, sul vostro smartphone... la Uisp è sempre con voi, ogni giorno!!!!...