

Il Dr. Wang Zhi Xiang nato nel 1959 a Shanghai, è Dottore di Medicina Tradizionale con specializzazione nel massaggio Tui Na.

Il Dr. Wang Zhi Xiang (王志祥) è nato l' 11 febbraio del 1959 a Shanghai, città dove tuttora vive ed opera nei vari campi di suo interesse. E' dottore di Medicina Tradizionale Cinese (MTC), con specializzazione nel massaggio Tui Na, laureatosi sotto la guida del dott Lee Yan Fong, a sua volta primo studente del dott. Lu Shou Yan che è stato la massima autorità autorizzata alla formazione dei medici specializzati in MTC dopo la Rivoluzione Culturale. Rinomato studioso della Cultura e della Filosofia Orientale, il Dr. Wang è anche un accreditato Maestro di Calligrafia, oltre che delle Arti Marziali Tradizionali Interne (Xing Yi, Taiji -Yang e Wu, Ba Gua, Qi Gong medico e marziale). E' vice presidente dell' Associazione delle Arti Marziali di Shanghai.

Intraprende lo studio delle Arti Marziali all' età di 13 anni, inizialmente con lo Shaolin, ma passando presto allo Xing Yi stile delle 6 Armonie e dei 12 Animali (Xing Yi Liu He Quan) con il M° Xi Lin Shen, con il quale si allena per otto anni.

Verso i 18 anni, avviene l' incontro col Maestro Dong Bin ed inizia lo studio del Taiji di Stile Yang da questi appreso da Dong Shi Zuo e Ye Huan Zi, entrambi studenti di di Dong Ying Jie, uno dei maggiori studenti di Yang Cheng Fu ed allievo anche di Yang Shao-hou (fratello maggiore di Yang Chengfu). Per tre anni, il M° Wang prosegue lo studio di entrambi gli stili per poi concentrarsi sul Taiji del M° Dong Bin, che segue per più di venti anni, approfondendo tutti gli aspetti della disciplina, inclusi quelli marziali (il Tui Shou ed il San Shou -o combattimento libero- ndr). E' proprio a causa di un infortunio provocato ad un compagno (un cugino) durante uno di questi allenamenti che decide di intraprendere gli studi medici. Dal M° Dong Bin, il Dr. Wang apprende due forme : la prima ascrivibile a Dong Ying Jie; la seconda (definita dal M° Wang "forma da combattimento"), una elaborazione in cui è posta enfasi ad un movimento di tipo onda. Il M° Dong Bin ci ha lasciato nel Marzo 2009. Verso la metà degli anni '90, presso il parco Cao Yang dove regolarmente egli si recava per allenarsi e praticare TuiShou, entra in contatto col Maestro Wang Hao Da, rinomato studente del GranMaestro Ma Yue Liang, ed intraprende lo studio dello stile Wu di Wu Chien C'uan (Wu Jianquan) da questi insegnato. Seguirà questo Maestro sino alla sua morte, avvenuta nel 2002.

E' sempre in quel periodo (1997) che il Dr. Wang incontra il suo ulteriore Maestro : Wang Zhuang Hong (anche lui studente di Dong Ying Jie e di Zhu Gui Ting, o Chu Guiting, famoso maestro di BaGua e Xing Yi ed anche egli uno dei migliori studenti di Yang Cheng Fu).

Sebbene anch' egli di Shanghai, WZH viveva in Hong Kong, dove era altamente considerato come Artista Marziale e Calligrafo (era considerato uno dei migliori lottatori del taiji ed insegnò anche alle guardie del corpo del presidente di Singapore), ma tornava alla città natale un paio di volte all' anno per far visita alla madre. A sua volta, il dr. Wang si è recato regolarmente presso il M° WZH per approfondire gli studi del taiji con lui sino alla scomparsa di questi, avvenuta alla fine del 2008.

una elaborazione in cui è posta enfasi ad un movimento di tipo onda. Il M° Dong Bin ci ha lasciato nel Marzo 2009.

Verso la metà degli anni '90, presso il parco Cao Yang dove regolarmente egli si recava per allenarsi e praticare TuiShou, entra in contatto col Maestro Wang Hao Da, rinomato studente del GranMaestro Ma Yue Liang, ed intraprende lo studio dello stile Wu di Wu Chien C'uan (Wu Jianquan) da questi insegnato. Seguirà questo Maestro sino alla sua morte, avvenuta nel 2002.

E' sempre in quel periodo (1997) che il Dr. Wang incontra il suo ulteriore Maestro : Wang Zhuang Hong (anche lui studente di Dong Ying Jie e di Zhu Gui Ting, o Chu Guiting, famoso maestro di BaGua e Xing Yi ed anche egli uno dei migliori studenti di Yang Cheng Fu).

Sebbene anch' egli di Shanghai, WZH viveva in Hong Kong, dove era altamente considerato come Artista Marziale e Calligrafo (era considerato uno dei migliori lottatori del taiji ed insegnò anche alle guardie del corpo del presidente di Singapore), ma tornava alla città natale un paio di volte all' anno per far visita alla madre. A sua volta, il dr. Wang si è recato regolarmente presso il M° WZH per approfondire gli studi del taiji con lui sino alla scomparsa di questi, avvenuta alla fine del 2008.

Il M° Wang Zhuang Hong ha raffinato una forma di Taiji che egli chiamava "Taiji di stile Wang", in riferimento a Wang Zhong Yue uno dei maggiori autori di quelli che sono considerati i "Classici del Taiji", stile oggi noto come "Taiji dell' Acqua". Questa forma è genericamente basata sullo stile Yang, ma incorpora un movimento più a modo di mulinello, composto da spirali. Con le parole del M° WZH : "la differenza tra il nostro stile di Taiji e gli altri risiede in come sfruttiamo la forza di attrazione che proviene dal centro della Terra (gravità) - Di Xin Xi Li"

Il dr. Wang è considerato uno dei pochi che ha ricevuto e compreso la completa arte trasmessa da WZH.

Attualmente il Dr. Wang spende diversi mesi all' anno nell' insegnamento in Europa (principalmente Italia, quindi Svizzera, Germania, Gran Bretagna ed ora anche in Spagna, Francia, Belgio ed altri in via di definizione). Vi sono inoltre alcuni istruttori negli Stati Uniti che han studiato per diverso tempo con lui direttamente a Shanghai, dove, oltre all' insegnamento del Taiji, si dedica alla pratica del Tui-Na, alla ricerca delle teorie e dei principi del Taiji, allo studio della filosofia, alla meditazione ed alla calligrafia. Ulteriormente, sta approfondendo lo studio del "Piccolo stile Wu" (Wu Hao Taiji).

il M° Dong Bin

Verso i 18 anni, avviene l' incontro col Maestro Dong Bin ed inizia lo studio del Taiji di Stile Yang da questi appreso da Dong Shi Zuo e Ye Huan Zi, entrambi studenti di di Dong Ying Jie, uno dei maggiori studenti di Yang Cheng Fu ed allievo anche di Yang Shao-hou (fratello maggiore di Yang Chengfu). Per tre anni, il M° Wang prosegue lo studio di entrambi gli stili per poi concentrarsi sul Taiji del M° Dong Bin, che segue per più di venti anni, approfondendo tutti gli aspetti della disciplina, inclusi quelli marziali (il Tui Shou ed il San Shou -o combattimento libero- ndr). E' proprio a causa di un infortunio provocato ad un compagno (un cugino) durante uno di questi allenamenti che decide di intraprendere gli studi medici. Dal M° Dong Bin, il Dr. Wang apprende due forme : la prima ascrivibile a Dong Ying Jie; la seconda (definita dal M° Wang "forma da combattimento"), una elaborazione in cui è posta enfasi ad un movimento di tipo onda. Il M° Dong Bin ci ha lasciato nel Marzo 2009.

1977

1995

il M° Wang Hao Da

Verso la metà degli anni '90, presso il parco Cao Yang dove regolarmente egli si recava per allenarsi e

La sua nascita, l'approccio con le arti marziali e l'approfondimento del Taijiquan

Shangai

Il Dr. Wang Zhi Xiang (王志祥) è nato l' 11 febbraio del 1959 a Shangai, città dove tuttora vive ed opera nei vari campi di suo interesse.

11 febbraio 1959

1972

Si approccia alle arti marziali

Intraprende lo studio delle Arti Marziali all' età di 13 anni, inizialmente con lo Shaolin, ma passando presto allo Xing Yi stile delle 6 Armonie e dei 12 Animali (Xing Yi Liu He Quan) con il M° Xi Lin Shen, con il quale si allena per otto anni.

il M° Dong Bin

1977

Verso i 18 anni, avviene l' incontro col Maestro Dong Bin. Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza di navigazione.



1995

il M° Wang Hao Da

Verso la metà degli anni '90, presso il parco Cao Yang dove regolarmente egli si recava per allenarsi e praticare TuiShou, entra in contatto col Maestro Wang Hao Da, rinomato studente del GranMaestro Ma Yue Liang, ed intraprende lo studio dello stile Wu di Wu Chien C'uan (Wu Jianquan) da questi insegnato. Segui questo Maestro sino alla sua morte, avvenuta nel 200

il M° Wang Zhuang Hong

E' sempre in quel periodo (1997) che il Dr. Wang incontra il suo ulteriore Maestro: Wang Zhuang Hong (anche lui studente di Dong Ying Jie e di Zhu Gui Ting, o Chu Guiting, famoso maestro di BaGua e Xing Yi ed anche egli uno dei migliori studenti di Yang Cheng Fu)

1997