

## Credi ai tuoi occhi

di Gianni Farina e Consuelo Battiston  
regia GIANNI FARINA  
con **Consuelo Battiston** e tre attori in via di definizione  
Emilia Romagna Teatro Fondazione  
► PROSA 12 TURNO 3

Incentrato sulla figura eclettica e misteriosa dell'attrice Anita Berber, ritratta nel 1925 dal pittore Otto Dix, *Credi ai tuoi occhi* parla di menzogna, apparenza, maschere sociali. *Femme fatale* dal volto grottescamente truccato, Anita Berber è una donna consumata dalla propria immagine, una donna dalla carica rivoluzionaria, anticipatrice del movimento femminista.

## Pinter. Atti Unici

Una specie d'Alaska - La stanza - Una serata fuori

di Harold Pinter  
regia NANNI GARELLA  
con gli **attori di Arte e Salute**  
Emilia Romagna Teatro Fondazione / Associazione Arte e Salute Onlus  
► PROSA 12 TURNO 1  
► INVITO A TEATRO TURNI B, C

Questi atti unici esaltano i classici temi pinteriani: l'assurdo, la fallacia della memoria, l'indefinitezza della dimensione spazio-temporale, lo straniamento dell'individuo. Sul palcoscenico, il vissuto della sofferenza psichiatrica degli attori di Arte e Salute si riversa nei personaggi come una linfa vitale problematica, dolorosa ma pronta a trasformarsi in rappresentazione immediata della realtà.

## Informazioni abbonamenti

È possibile sottoscrivere l'abbonamento Prosa 12 fino al 18 giugno. La biglietteria riaprirà martedì 8 settembre con la vendita di tutti i tipi di abbonamento.

**Biglietteria telefonica** - tel. 059/2136021; fax 059/211426  
Orari: dal lunedì al venerdì ore 9-13. Per gli abbonati servizio gratuito di conferma telefonica dell'abbonamento, pagamento tramite carta di credito, c/c postale n. 410415, bonifico bancario IBAN IT 93 K 02008 12930 000100959635, con invio attestazione di pagamento al fax 059 211426 o mail [biglietteria@emiliaromagnateatro.com](mailto:biglietteria@emiliaromagnateatro.com) e spedizione al proprio domicilio dell'abbonamento.

**Biglietteria Teatro Storchi** - Largo Garibaldi, 15 - Modena  
Orari: martedì dalle ore 10 alle 14 e dalle 16.30 alle 19; da mercoledì a venerdì dalle ore 10 alle 14; sabato dalle ore 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.

### ABBONAMENTI A POSTO FISSO

#### PROSA 12

Abbonamento a posto fisso: 9 spettacoli al Teatro Storchi e 3 al Teatro delle Passioni. È possibile effettuare 2 cambi spettacolo, uno per lo Storchi ed uno per le Passioni. Il cambio può essere effettuato con gli spettacoli non compresi nel proprio turno d'abbonamento, esclusi i fuori abbonamento.

ADATTO A CHI APPREZZA LA COMODITÀ DELLA POLTRONA PRENOTATA PER TUTTA LA STAGIONE.

· <b>Platea Balconata e Palco</b>	
intero	€ 200,00
ridotto giovani/anziani e gruppi	€ 155,00

· <b>Prima e Seconda Galleria</b>	
intero	€ 130,00
ridotto giovani/anziani e gruppi	€ 95,00

<b>TURNO 1</b>	ore 21 serata infrasettimanale
<b>TURNO 2</b>	ore 21 serata prevalente venerdì
<b>TURNO 3</b>	ore 20 serata prevalente sabato
<b>TURNO 4</b>	ore 15.30 domenica pomeriggio

Per gli abbonamenti PROSA 12 acquistati entro il 18 giugno, è possibile effettuare il pagamento in 2 rate: il 50% al momento della sottoscrizione e il rimanente entro il 31 ottobre 2015.

#### INVITO A TEATRO

Abbonamento a posto fisso riservato ai soci Coop: 7 spettacoli al Teatro Storchi e 2 al Teatro delle Passioni.

· <b>Platea balconata e palco</b>	Soci Coop € 125,00
· <b>Prima e seconda galleria</b>	Soci Coop € 75,00

#### INVITO A TEATRO + TEATRO MUSICALE

Abbonamento riservato ai soci Coop, 9 spettacoli di prosa + 3 di Teatro Musicale.

· <b>Platea balconata e palco</b>	Soci Coop € 178,00
· <b>Prima e seconda galleria</b>	Soci Coop € 110,00

<b>TURNO A</b>	ore 21 serata infrasettimanale
<b>TURNO B</b>	ore 21 serata prevalente venerdì
<b>TURNO C</b>	ore 20 serata prevalente sabato
<b>TURNO D</b>	ore 15.30 domenica pomeriggio

### ABBONAMENTI LIBERI (scegli spettacolo, data e posto)

#### PASSIONI

6 o 10 spettacoli a scelta su tutto il cartellone del Teatro delle Passioni. L'abbonamento è nominativo (non può essere utilizzato da più persone per lo stesso spettacolo).

ADATTO A CHI È INTERESSATO ALLA SCENA CONTEMPORANEA, VUOLE GARANTIRSI UN POSTO PRENOTATO PER GLI SPETTACOLI DI INTERESSE.

· <b>6 spettacoli</b>	
intero	€ 63,00
ridotto giovani/anziani/gruppi	€ 48,00
· <b>10 spettacoli</b>	
intero	€ 90,00
ridotto giovani/anziani/gruppi	€ 70,00

#### CARNET 7

7 entrate a scelta su tutto il cartellone del Teatro Storchi e del Teatro delle Passioni, compreso il Teatro Musicale ad eccezione dello spettacolo *Circa*. Il titolare sceglie gli spettacoli, il numero dei posti per ogni spettacolo e la data di rappresentazione. Non è nominativo, può quindi essere utilizzato da più persone per lo stesso spettacolo. ADATTO A CHI NON SA QUANDO RUSCIRÀ AD ANDARE A TEATRO, MA NON VUOLE RISCHIARE DI PERdersI GLI SPETTACOLI PIÙ INTERESSANTI; È INTERESSATO SOLO A QUALCHE TITOLO; NON SA CON QUANTI AMICI SARÀ OGNI VOLTA, VUOLE POTER SCEGLIERE TRA STORCHI E PASSIONI SENZA VINCOLI.

· <b>Platea Balconata e Palco*</b>	
intero	€ 140,00
ridotto giovani/anziani	€ 108,00
· <b>Prima e Seconda Galleria</b>	
intero	€ 90,00
ridotto giovani/anziani	€ 65,00

\* per ogni ingresso scelto al Teatro delle Passioni gli abbonati in platea avranno diritto a un biglietto omaggio per un accompagnatore.

#### CARTA TEATRO

Carta a scalare che contiene 12 "crediti", utilizzabile in entrambi i teatri per tutti gli spettacoli (esclusi fuori abbonamento, lo spettacolo *Circa*, Teatro Musicale e rassegna *La domenica non si va a scuola*). Verranno scalati 2 crediti per ogni entrata al Teatro Storchi e 1 credito per ogni entrata al Teatro delle Passioni. La tessera è nominativa, non può essere ceduta né rimborsata. Non può essere utilizzata da più persone per lo stesso spettacolo. ADATTO A CHI VUOLE RISPARMIARE, È INTERESSATO A PIÙ TITOLI TRA STORCHI E PASSIONI, NON VUOLE VINCOLI DI GIORNI E ORARI.

· <b>Prezzo unico per qualsiasi posto*</b>	
intero	€ 96,00
ridotto gruppi	€ 84,00
ridotto giovani/anziani	€ 60,00

\* posti in base alla disponibilità al momento della prenotazione.

#### QUATTRO CARD

ABBONAMENTO RISERVATO A: GIOVANI FINO A 20 ANNI, POSSESSORI DELLA STUDENT CARD RILASCIATA DALL'UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA, TITOLATI DI CARTA DOC. 4 spettacoli a scelta su tutto il cartellone del Teatro Storchi e del Teatro delle Passioni (esclusi fuori abbonamento, lo spettacolo *Circa*, Teatro Musicale e rassegna *La domenica non si va a scuola*). L'abbonamento è nominativo e non può essere ceduto né rimborsato. Non è possibile utilizzarlo più volte per lo stesso spettacolo.

· <b>Prezzo unico per qualsiasi posto*</b>	
intero	€ 40,00
titolari Student Card	€ 25,00

\* posti in base alla disponibilità al momento della prenotazione.

Gli abbonamenti **Passioni, Carnet 7, Carta Teatro, Quattro Card POSSONO ESSERE ACQUISTATI DALL'8 SETTEMBRE** presso la biglietteria del teatro.

### RIDUZIONI ABBONAMENTI

Gruppi di almeno 10 persone (cral aziendali, gruppi di amici-conoscenti, ecc.).  
Giovani fino a 29 anni, anziani oltre i 60 anni, associati Amici dei Teatri Modenesi.  
Per accedere alle riduzioni e per maggiori informazioni contattare: [promozione@emiliaromagnateatro.com](mailto:promozione@emiliaromagnateatro.com), tel. 059/2136041 o 31.

### GLI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO E I TURNI

#### PROSA 12 - TURNO 1

**AL TEATRO STORCHI:** *L'onorevole / Fedra / Carissimi Padri...Almanacchi della 'Grande Pace' (1900-1915) / Vangelo / Gabbiano / Les Liaisons dangereuses / Morte di un commesso viaggiatore / Questa sera si recita a soggetto / Battlefield*

**AL TEATRO DELLE PASSIONI:** *Soap Opera / Ritter, Dene, Voss / Pinter. Atti Unici*

#### PROSA 12 - TURNO 2

**AL TEATRO STORCHI:** *L'onorevole / Fedra / Carissimi Padri...Almanacchi della 'Grande Pace' (1900-1915) / Vangelo / Gabbiano / Les Liaisons dangereuses / Morte di un commesso viaggiatore / Questa sera si recita a soggetto / Battlefield*

**AL TEATRO DELLE PASSIONI:** *Faust / Soap Opera / Ritter, Dene, Voss*

#### PROSA 12 - TURNO 3

**AL TEATRO STORCHI:** *L'onorevole / Fedra / Carissimi Padri...Almanacchi della 'Grande pace' (1900-1915) / La serra / Ballata di uomini e cani / Gabbiano / Morte di un commesso viaggiatore / Lo straniero, un'intervista impossibile / Circa*

**AL TEATRO DELLE PASSIONI:** *Faust / Soap Opera / Credi ai tuoi occhi*

#### PROSA 12 - TURNO 4

**AL TEATRO STORCHI:** *L'onorevole / Fedra / Carissimi Padri...Almanacchi della 'Grande Pace' (1900-1915) / La serra / Ballata di uomini e cani / Gabbiano / Morte di un commesso viaggiatore / Lo straniero, un'intervista impossibile / Circa*

**AL TEATRO DELLE PASSIONI:** *Memorie di un pazzo / Faust / La prima, la migliore*

#### INVITO A TEATRO - TURNO A

**AL TEATRO STORCHI:** *Carissimi Padri...Almanacchi della 'Grande Pace' (1900-1915) / La serra / Ballata di uomini e cani / La prova / Questa sera si recita a soggetto / Circa / Battlefield*

**AL TEATRO DELLE PASSIONI:** *Faust / Soap Opera*

#### INVITO A TEATRO - TURNO B

**AL TEATRO STORCHI:** *Carissimi Padri...Almanacchi della 'Grande Pace' (1900-1915) / La serra / Ballata di uomini e cani / La prova / Morte di un commesso viaggiatore / Circa / Battlefield*

**AL TEATRO DELLE PASSIONI:** *Soap Opera / Pinter. Atti Unici*

#### INVITO A TEATRO - TURNO C

**AL TEATRO STORCHI:** *Carissimi Padri...Almanacchi della 'Grande Pace' (1900-1915) / Ballata di uomini e cani / Vangelo / La prova / Il giardino dei ciliegi / Morte di un commesso viaggiatore / Lo straniero, un'intervista impossibile*

**AL TEATRO DELLE PASSIONI:** *Soap Opera / Pinter. Atti Unici*

#### INVITO A TEATRO - TURNO D

**AL TEATRO STORCHI:** *Carissimi Padri...Almanacchi della 'Grande Pace' (1900-1915) / Ballata di uomini e cani / Vangelo / La prova / Il giardino dei ciliegi / Morte di un commesso viaggiatore / Lo straniero, un'intervista impossibile*

**AL TEATRO DELLE PASSIONI:** *Soap Opera / La prima, la migliore*



SOCI FONDATORI



CON IL SOSTEGNO DI



anteprima  
storchi!  
teatro

STOZ/STOZ  
STAGIONE  
2015/2016  
EMILIA ROMAGNA  
TEATRO FONDAZIONE

www.kitchencoop.it

nazionale,  
regionale,  
personale.



EMILIA ROMAGNA  
TEATRO FONDAZIONE

una regione dal vivo.

www.emiliaromagnateatro.it



## TEATRO STORCHI

### L'onorevole

di Leonardo Sciascia
adattamento e regia ENZO VETRANO e STEFANO RANDISI
con **Susanna Marcomeni, Enzo Vetrano, Aurelio D'Amore, Aurora Falcone, Angelo Campolo, Stefano Randisi, Giovanni Moschella, Antonio Lo Presti, Alessio Barone**
Teatro Biondo Stabile di Palermo, Emilia Romagna Teatro Fondazione
► PROSA 12 TURNI 1, 2, 3, 4

In veste sia di interpreti che di registi, Enzo Vetrano e Stefano Randisi portano in scena un testo di Sciascia dall'amaro sapore profetico. Con intrigante ironia, *L'onorevole* racconta come l'ascesa politica di un onesto professore di lettere possa diventare un'ineluttabile ma pacifica, perfino brillante, caduta morale.

### Fedra

dalla *Phaedra* di Seneca
adattamento ANDREA DE ROSA
con **Laura Marinoni, Luca Lazzareschi, Anna Coppola, Fabrizio Falco, Tamara Balducci**
Emilia Romagna Teatro Fondazione, Fondazione Teatro Stabile di Torino
► PROSA 12 TURNI 1, 2, 3, 4

Tema fondamentale del personaggio di Fedra è l'*amore*, descritto da Seneca come *furor*, pazzia ma anche *passione violenta*. Una visione dell'*amore* che ci invita a cancellare le incrostazioni romantiche depositate su questo tema. Siamo così costretti ad abbandonare le superficiali certezze di uomini moderni e a farci di nuovo la domanda posta da Platone nel *Simposio*: chi è *Eros*? ↓

### Carissimi Padri... Almanacchi della ‘Grande Pace’ (1900-1915)

di Paolo di Paolo
regia CLAUDIO LONGHI
con **Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Olimpia Greco, Lino Guanciale, Diana Manea, Eugenio Papalia, Simone Tangolo**
Emilia Romagna Teatro Fondazione
► PROSA 12 TURNI 1, 2, 3, 4
► INVITO A TEATRO TURNI A, B, C, D

Giunge al termine del suo percorso il progetto *Carissimi Padri...* che dallo scorso gennaio propone alla città numerose attività fra *atelier*, laboratori, letture, biciclettate, visioni fotografiche e molto ancora per riflettere sulla Grande Guerra. Un percorso lungo un anno che ha coinvolto oltre quaranta partner e venti Scuole di Modena e Provincia.

### La serra

di Harold Pinter
regia MARCO PLINI
con **Mauro Malinverno, Valentina Banci, Luca Mammoli, Fabio Mascagni, Giusto Cucchiarini, Francesco Borchì, Elisa Cecilia Langone**
Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Metastasio Stabile della Toscana
► PROSA 12 TURNI 3, 4
► INVITO A TEATRO TURNI A, B

*La serra* indaga il rapporto fra chi comanda e chi ubbidisce in una vana guerra di successione per il potere che mostrerà soltanto che dietro alla bramosia di supremazia non c'è niente, nessuna idea, nessuna visione, solo la vanità del singolo. Un Pinter già 'politico' ma ancora in cerca di una sua opinione sull'uomo e sull'esistenza, così vicino a Beckett da sembrarne erede. ↗

### Ballata di uomini e cani

dedicata a Jack London

di e con MARCO PAOLINI
musiche originali composte ed eseguite da **Lorenzo Monguzzi** con **Angelo Baselli e Gianluca Casadei**
Jolefilm
► PROSA 12 TURNI 3, 4
► INVITO A TEATRO TURNI A, B, C, D

Partendo da alcuni racconti del grande Nord, Paolini attraversa storie che narrano di boschi, rifugi alpini, ghiacciai, un vero e proprio viaggio nell'universo londoniano. Una cosmografia che vede l'uomo al centro della natura da cui Paolini fa scaturire riflessioni sull'esistenza e sul senso di “confinè” per l'uomo contemporaneo.

### Gabbiano

di Anton Cechov
regia CARMELO RIFICI
con **Fausto Russo Alesi, Giovanni Crippa, Ruggero Dondi, Zeno Gabaglio, Mariangela Granelli, Igor Horvat, Emiliano Masala, Maria Pilar Pérez Aspa, Giorgia Senesi, Anahi Traversi** e con la amorevole partecipazione di **Antonio Ballerio Maspero**
LuganoloScena in collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura, Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa e Teatro Sociale di Bellinzona
► PROSA 12 TURNI 1, 2, 3, 4

Recentemente nominato direttore del Teatro di Lugano, Carmelo Rifici propone un intramontabile classico di Cechov. Rapporti familiari, conflitti e delusioni, questi i temi portanti di un testo dal forte potere evocativo che mette in scena il dramma di una famiglia, o forse di un'umanità, che non riesce ad essere sincera e che per riuscire a convivere deve continuamente mentire e immaginarsi di essere qualcosa che non è. ↓

### Vangelo

di Pippo Delbono
testo, regia e film PIPPO DELBONO
con gli attori della **Compagnia Pippo Delbono** e del **Teatro Nazionale Croato di Zagabria**
musiche originali per coro e orchestra Enzo Avitabile
Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro Nazionale Croato di Zagabria
co-produzione Théâtre Vidy Lausanne, Maison de la Culture d'Amiens - Centre de Création et de Production, Theatre de Liège
► PROSA 12 TURNI 1, 2
► INVITO A TEATRO TURNI C, D

Delbono è un artista capace, come pochi altri, di sperimentare sulla scena. Assieme alla sua compagnia crea un linguaggio nuovo, in grado di raccontare storie che attraversano il mondo contemporaneo. *Vangelo* parlerà dell'oggi, "di questo oggi complesso da raccontare, di questo oggi buio con squarci di luce".

### Circa

creazione Yaron Lifschitz e Circa Ensemble
direzione YARON LIFSCHITZ
con **Circa Ensemble**
nell'ambito del progetto Nouveau Cirque *Corpi&Visioni*
► PROSA 12 TURNI 3, 4
► INVITO A TEATRO TURNI A, B

Una combinazione di bellezza fisica e poetica, abilità circensi eccezionali, suono avvolgente, luci, proiezioni. Acclamato sui palcoscenici di 16 diversi paesi, *Circa* è lo spettacolo emblematico della compagnia omonima, somma di tre precedenti lavori. 75 minuti di forte intensità tra circo contemporaneo, danza acrobatica, multi-media. ↗

### La prova

testo, regia e coreografia PASCAL RAMBERT
con (in ordine di apparizione) **Anna Della Rosa, Laura Marinoni, Luca Lazzareschi, Giovanni Franzoni**
Emilia Romagna Teatro Fondazione
► INVITO A TEATRO TURNI A, B, C, D

Dopo *Clôture de l'amour*, spettacolo di rara intensità sul tema dell'amore e della separazione, Pascal Rambert ricerca un altro momento di grazia riguardante, questa volta, la scrittura e l'atto creativo. Al centro, l'essere umano, l'artista, confuso, messo a nudo.

### Battlefield

testo Peter Brook, Jean-Claude Carrière e Marie-Hélène Estienne
regia PETER BROOK e MARIE-HÉLÈNE ESTIENNE
con **Carole Karemera, William Nadylam, Ery Nzaramba, Sean O'Callaghan**
C.I.C.T. / Théâtre des Bouffes du Nord
*spettacolo in lingua inglese con sovratitoli in italiano*
► PROSA 12 TURNI 1, 2
► INVITO A TEATRO TURNI A, B

A trent'anni dal suo *Mahābhārata*, opera memorabile e monumentale, l'indiscusso maestro della scena internazionale Peter Brook riprende la vicenda cruenta e dolorosa della guerra che si consuma tra fazioni della stessa famiglia dei Bharata. Una storia di violenza e rimorso, che interroga il nostro tempo e apre uno squarcio sui conflitti di oggi.

### Questa sera si recita a soggetto

di Luigi Pirandello
regia FEDERICO TIEZZI
con **Francesca Ciocchetti, Francesco Colella, Luigi Lo Cascio, Massimo Verdastro**
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa ↓

► PROSA 12 TURNI 1, 2
► INVITO A TEATRO TURNO A

Pur muovendosi sullo sfondo della crisi del'29, questo celebre testo di Pirandello mette in scena l'imprevedibilità del momento in cui si inizia a provare uno spettacolo e un regista/demiurgo entra in conflitto con attori/creature. Un grande trattato di regia, un 'sistema di sistemi' teatrali che arriva ad includere il teatro brechtiano, il dramma sentimentale, l'opera lirica e il teatro di poesia di Eliot e Pasolini.

### Lo straniero, un'intervista impossibile

reading tratto da *L'Etranger* di Albert Camus
ideazione e regia ROBERTA LENA
con **Fabrizio Gifuni**
Circolo dei lettori
► PROSA 12 TURNI 3, 4
► INVITO A TEATRO TURNI C, D

A cent'anni dalla nascita di Albert Camus, Fabrizio Gifuni rende omaggio allo scrittore francese e alla sua opera con una magistrale interpretazione. Un reading-spettacolo tratto dal romanzo cardine dell'esistenzialismo in un adattamento che vede al centro la contrapposizione - e insieme fusione - di musica e parola.

### Morte di un commesso viaggiatore

di Arthur Miller
traduzione Masolino d'Amico
regia ELIO DE CAPITANI
con **Elio De Capitani, Cristina Crippa, Angelo Di Genio, Marco Bonadei, Federico Vanni, Andrea Germani, Gabriele Calindri, Alice Redini, Vincenzo Zampa, Vanessa Korn, Marta Pizzigallo**
Teatro dell'Elfo con il contributo di Fondazione Cariplo
► PROSA 12 TURNI 1, 2, 3, 4
► INVITO A TEATRO TURNI B, C, D ↗

Elio De Capitani , nei panni di Willy Loman, il commesso viaggiatore protagonista del celebre testo di Arthur Miller, prosegue la sua personale riflessione sulla vita d'oggi e sul tema dei rapporti tra giovani e adulti attraverso la drammaturgia americana. Sulla scena Loman, nei suoi ultimi due giorni di vita, fa conti con il proprio fallimento esistenziale.

### Les Liaisons dangereuses

di Pierre Choderlos de Laclos
adattamento e regia CHRISTINE LETAILLEUR
con **Dominique Blanc, Vincent Perez, Fanny Blondeau, Stéphanie Cosserat, Julie Duchaussoy, Manuel Garcie-Kilian, Karen Rencurel, Véronique Willemaers**
Théâtre National de Bretagne / Rennes
*spettacolo in lingua francese con sovratitoli in italiano*
► PROSA 12 TURNI 1, 2

Il brillante adattamento teatrale della regista Christine Letailleur del romanzo epistolare di Pierre Choderlos de Laclos. Due volti noti del grande schermo francese, Dominique Blanc e Vincent Perez, raccontano le vicende, gli intrighi erotici, i capricci crudeli del visconte di Valmont, grande stratega e libertino.

### Il giardino dei ciliegi

di Anton Checov
regia ROBERTO BACCI
con **Ramona Dumitrean, Alexandra Tarce, Anca Hanu, Ionuț Caras, Sorin Leoveanu, Cristian Grosu, Cătălin Herlo, Irina Wintze, Radu Lărgeanu, Patricia Brad, Cornel Răileanu, Matei Rotaru, Miron Maxim**
Teatro Nazionale di Cluj-Napoca (Romania) in collaborazione con Fondazione Teatro della Toscana
*spettacolo in lingua rumena con sovratitoli in italiano*
► INVITO A TEATRO TURNI C, D ↓

► PROSA 12 TURNI 1, 2
► INVITO A TEATRO TURNO A

Fondazione Teatro della Toscana presenta questa sorprendente e impressionante messa in scena de *Il giardino dei ciliegi* del rumeno Teatro Nazionale di Cluj. Una celebre pièce di Cechov in cui l'autore osserva la vita del suo giardino con il microscopio dello scienziato, una vita proiettata sul vetrino illuminato dalla poesia dello scrittore e dalle luci del teatro.

## TEATRO DELLE PASSIONI

### Memorie di un pazzo

di Nikolai Gogol
regia LEVAN TSULADZE
con **Zura Berikashvili, Roberta De Stefano, Eleonora Giovanardi, Ana Grigolia, Nika Kuchava, Leonardo Lidi, Koko Roimishvili, Massimo Scola**
Kote Marjanishvili State Drama Theatre, Emilia Romagna Teatro Fondazione
► PROSA 12 TURNO 4

La follia come approdo di libertà. Un piccolo uomo crede di essere l'erede al trono di Spagna e trova in questa dimensione parallela la propria verità. Diretto dal regista georgiano Levan Tsuladze, lo spettacolo coinvolge quattro attori della Scuola di Formazione di Emilia Romagna Teatro assieme a quattro attori georgiani. ↗

### Faust

Una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Pechino

regia ANNA PESCHKE
con attori e musicisti italiani e dell'Opera di Pechino
Emilia Romagna Teatro Fondazione, National Beijing Opera
► PROSA 12 TURNI 2, 3, 4
► INVITO A TEATRO TURNO A

Inclusa dall'UNESCO nella lista del "patrimonio culturale mondiale intangibile" l'Opera di Pechino, nata sotto la dinastia Tang (618-907), incorpora diverse forme d'arte: canto, recitazione, pantomima, acrobazie, danza, arti marziali. Questa versione sperimentale e interculturale mira alla creazione di un dialogo tra forme di teatro diverse.

### Soap Opera

di Cesare Lievi
regia CESARE LIEVI
con **Galatea Ranzi, Dorotea Aslanidis, Sara Putignano, Letizia Tonoli**
Teatro Stabile di Bolzano, Emilia Romagna Teatro Fondazione
► PROSA 12 TURNI 1, 2, 3
► INVITO A TEATRO TURNI A, B, C, D

Cesare Lievi, autore e regista tra i più conosciuti e apprezzati in Italia, Germania, Austria e Svizzera, torna a dirigere la celebre attrice Galatea Ranzi in un testo dedicato alla “donna in carriera” e al rapporto con il potere: l'altra faccia, ambigua e moderna, della femminilità. ↓

► PROSA 12 TURNI 1, 2, 3
► INVITO A TEATRO TURNO A

► PROSA 12 TURNI 1, 2, 3
► INVITO A TEATRO TURNO A

### La prima, la migliore

di Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari
regia GIANFRANCO BERARDI e GABRIELLA CASOLARI
con **Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari, Davide Berardi** e un quarto interprete in via di definizione
Emilia Romagna Teatro Fondazione
► PROSA 12 TURNO 4
► INVITO A TEATRO TURNO D

Uno spettacolo sulla Grande Guerra dalla drammaturgia originale liberamente ispirata al romanzo-confessione “Niente di nuovo sul fronte occidentale” di Eric Maria Remarque. In scena la follia, il potere, le barbarie, il sacrificio e l'orgoglio di un evento storico accaduto esattamente cento anni fa, per capire l'uomo contemporaneo e la società attuale.

### Ritter, Dene, Voss

di Thomas Bernhard
regia PIETRO BABINA
con **Leonardo Capuano, Francesca Mazza, Renata Palminiello**
Emilia Romagna Teatro Fondazione
► PROSA 12 TURNI 1, 2

Pietro Babina svincola Thomas Bernhard dalla sua gabbia di interpretazioni filosofiche, psicoanalitiche e politiche per attribuirgli infinite possibilità e necessità interpretative. Un testo sul Terrore, un demone che lega i tre atti e i tre personaggi, quel Terrore costitutivo della natura, dell'esistere e del cercare di comprendere questo mistero attraverso gli altri. →