

# U.I.S.P.

## Struttura di Attività NUOTO

### Disciplina *NUOTO SINCRONIZZATO*

#### REGOLAMENTO GENERALE NAZIONALE

#### STAGIONE SPORTIVA 2017/2018

#### **CATEGORIE ATLETE :**

Esordienti C	2009/2010 e seguenti
Esordienti B	2008
Esordienti A	2006/2007
Ragazze	2003/2004/2005
Juniores	2000/2001/2002
Absolute	2005 e precedenti
Master	1998 e precedenti

Possono partecipare alle gare nazionali di nuoto sincronizzato organizzate dalla Struttura di attività NUOTO solo le atlete regolarmente tesserate UISP per l'anno sportivo in corso.

Possono eventualmente essere ammesse anche atlete tesserate alla FIN (esclusivamente per la attività "propaganda") o ad altri Enti di Promozione Sportiva ma solo nel caso che ciò sia previsto nel regolamento della singola manifestazione.

Durante le Manifestazioni ogni partecipante dovrà essere munito di tessera UISP (o, nel caso previsto dallo specifico regolamento di gara, di tessera FIN od altro Ente di Promozione Sportiva) da sottoporre alla giuria sul campo di gara.

Secondo quanto indicato nella delibera di tutela sanitaria approvata dal Consiglio Nazionale UISP a Firenze il 16 dicembre 2017 (in calce al presente regolamento), ogni atleta iscritto alla manifestazione dovrà essere in regola con la certificazione medica prevista.

## **IMPORTANTE**

**Nel presente Regolamento ed in quelli delle specifiche manifestazioni,** la denominazione “atlete” ricomprende e riguarda anche gli atleti di sesso maschile; quella di “allenatrice/i” ricomprende e riguarda anche i tecnici di sesso maschile.

Gli esercizi nelle manifestazioni di nuoto sincronizzato UISP possono essere scelti fra i seguenti:

- Obbligatori
- Solo
- Duo
- Trio
- Squadra
- Libero combinato
- Coreografia

Nel Regolamento di ogni gara verrà specificato il tipo di programma e il numero delle iscrizioni possibili per Società e quant'altro dovesse andare in deroga al presente regolamento.

## **REGOLE PROGRAMMI LIBERI:**

In tutti gli esercizi liberi sono ammesse un massimo di 3 spinte (piattaforme o salti)

## **REGOLE LIBERO COMBINATO:**

**ESORDIENTI B** durata 2'00 (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

**ESORDIENTI A** durata 2'30 (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

**RAGAZZE, JUNIORES, ASSOLUTA e MASTER** durata 3'00 (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

Si potranno iscrivere un massimo di dieci atlete/i.

Il libero combinato dovrà essere composto da almeno due parti eseguite da tre (3) o meno concorrenti ed almeno altre due parti da un minimo di sei (6) ad un massimo di dieci (10) concorrenti.

L'ordine di esecuzione è libero.

Sono ammesse coreografie eseguite dagli atleti non coinvolti al momento.

Una nuova parte ha inizio dove termina la precedente.

L'esercizio libero combinato potrà iniziare in acqua o fuori ma le successive parti dovranno iniziare in acqua.

Un (1) punto di penalità sarà detratto dal punteggio totale per ogni violazione delle regole. Non sono previste penalità se il numero delle atlete/i in gara è inferiore a 10.

### **REGOLE PROGRAMMI TECNICI:**

Tutti gli elementi dei programmi tecnici, di tutte le categorie devono rigorosamente seguire l'ordine prestabilito, ad eccezione di spinta, sequenza e/o aggancio quando consentiti.

Non sono consentiti movimenti a specchio tranne negli agganci e/o nei casi ove diversamente specificato.

Tutti gli elementi obbligati e liberi devono essere effettuati simultaneamente guardando nella stessa direzione da tutte le atlete, eccetto durante la formazione in cerchio, partenze, spinte e agganci.

### **CATEGORIA GIOVANISSIMI/E( esord. C) 2009– 2010 eventuali 2011**

**SOLO E DUO:** durata 1'20" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto
2. gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di un braccio
3. posizione di spaccata
3. gamba di balletto (figura 101)
4. capovolta raggruppata indietro (figura 310)

NON sono consentiti né spinte né agganci

**TRIO:** durata 1'20" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto
2. gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di un braccio
3. posizione di cannoncino
4. gamba di balletto (figura 101)
5. capovolta raggruppata indietro (figura 310)

NON sono consentiti né spinte né agganci

**SQUADRA:** durata 1'30" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto
2. gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di un braccio
3. posizione di cannoncino
4. gamba di balletto (figura 101)
5. capovolta indietro raggruppata (figura 310)

Comporre almeno tre formazioni diverse.

E' consentita un'azione in sequenza, movimento/i identico/i eseguiti in sequenza una per una da tutte le atlete.

Quando più di una sequenza viene eseguita, queste devono essere consecutive e non separate da altri elementi obbligati o liberi.

NON sono consentiti spinte né agganci

### **CATEGORIA ESORDIENTI B (2008)**

**SOLO :** durata 1'20" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto
2. gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di un braccio

3. gamba di balletto alternata (figura 102)
4. kip (figura 311)
5. gambero in superficie (figura 362)

**DUO:** durata 1'30" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto
  2. gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di un braccio
  3. mezza passeggiata avanti
  3. gamba di balletto alternata (figura 102)
  4. kipnus (ex figura 315 – diventa 316))
- E' consentita una spinta o un aggancio.

**TRIO E SQUADRA:** durata 1'40" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. gambe rana verticale con almeno un movimento con un braccio in alto
2. gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di un braccio
3. mezza passeggiata avanti
4. gamba di balletto alternata (figura 102)
5. scambi in posizione di cannoncino; minimo due (2).

Comporre minimo tre formazioni diverse

E' consentita un'azione in sequenza, movimento/i identico/i eseguiti in sequenza una per una da tutte le atlete.

Quando più di una sequenza viene eseguita, queste devono essere consecutive e non separate da altri elementi obbligati o liberi.

E' consentita una spinta o un aggancio

**CATEGORIA ESORDIENTI A (2006 - 2007)**

**SOLO:** durata 1'20" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. boost (uscita rapida con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile alla superficie). Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.
2. gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di un braccio
3. torre (ex figura 349, diventa 348)
4. gamba di balletto alternata (figura 102)
5. passeggiata avanti (figura 360)

**DUO:** durata 1'30" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. boost (uscita rapida con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile alla superficie). Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.
2. gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di un braccio
3. kip gamba flessa (figura 316)
4. gamba di balletto alternata (figura 102)
5. passeggiata avanti (figura 360)

E' consentita una spinta o un aggancio

**TRIO E SQUADRA:** durata 1'40" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. gambe rana verticale con almeno due movimenti di un braccio
2. gambe stile libero laterali con almeno due movimenti di un braccio
3. gamba di balletto alternata (figura 102)
4. kipnus (ex figura 315 – diventa 316)

5. passeggiata avanti (figura 360)

E' consentita una spinta o un aggancio

Comporre minimo quattro formazioni diverse.

E' consentita un'azione in sequenza, movimento/i identico/i eseguiti in sequenza una per una da tutte le atlete.

Quando più di una sequenza viene eseguita, queste devono essere consecutive e non separate da altri elementi obbligati o liberi.

#### **CATEGORIA RAGAZZE/I 2003 – 2004 - 2005**

**SOLO:** durata 1'30" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. boost (uscita rapida con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile alla superficie). Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.

2 Thrust (Dalla posizione Carpiata indietro in immersione, con le gambe perpendicolari alla superficie, si esegue un movimento ascendente molto rapido delle anche e delle gambe sulla linea verticale, mentre il corpo si srotola per assumere la posizione verticale. La massima altezza è desiderabile.)

3 marsuino avvitemento 180° (figura 355d)

4. farfalla fino alla posizione di spaccata (figura 343)

5. beluga (ex fig. 347 – diventa 349)

**DUO:** durata 1'40" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul

tempo totale

1. boost (uscita rapida con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile alla superficie). Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.

2. oceanita (figura 439)

3. sequenza di gambe di balletto con spostamento (Partendo dalla posizione supina, e spostandosi in direzione della testa, si assume la posizione di gamba di balletto, l'altra gamba si flette fino a raggiungere la

posizione di fenicottero in superficie e successivamente si distende in alto fino alla posizione di gamba di balletto doppia)

4. passeggiata avanti (figura 360)

5. marsuino (figura 355)

E' consentita una spinta o un aggancio

**TRIO E SQUADRA:** durata 1'50" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale

1. boost (uscita rapida con il corpo che raggiunge la massima elevazione possibile alla superficie). Alla massima altezza ambedue le braccia devono essere sollevate alla superficie. Si esegue una discesa fino alla totale scomparsa.

2. goccia d'acqua (figura 363)

3. sequenza di gambe di balletto con spostamento (Partendo dalla posizione supina, e spostandosi in direzione della testa, si assume la posizione di gamba di balletto, l'altra gamba si flette fino a raggiungere la posizione di fenicottero in superficie e successivamente si distende in alto fino alla posizione di gamba di balletto doppia)

4. passeggiata avanti (figura 360)

5. marsuino (figura 355)

Comporre minimo cinque formazioni diverse di cui una deve essere una riga o una fila.

E' consentita una spinta o un aggancio

E' consentita un'azione in sequenza, movimento/i identico/i eseguiti in sequenza una per una da tutte le atlete.

Quando più di una sequenza viene eseguita, queste devono essere consecutive e non separate da altri elementi obbligati o liberi.

#### **CATEGORIA JUNIORES (2000 – 2001 - 2002)**

#### **CATEGORIA ASSOLUTA (2005 e precedenti)**

**(in questa categoria potranno competere le nate/i dal 2005 e precedenti, senza limiti).**



### **CATEGORIA MASTER (1997 e precedenti)**

Nella categoria ASSOLUTA e JUNIORES e MASTER non esistono elementi obbligati in nessuna delle specialità.

Unica e sola limitazione che nell'esercizio di squadra e in quello del libero combinato sono consentite MASSIMO nr 3 spinte.

Due punti di penalità saranno detratti dal totale di chi non si attenesse alla regola appena citata.

### **Tempi limite degli esercizi liberi per la categoria JUNIORES – ASSOLUTA - MASTER**

**SOLO (junior, absolute e master)** 1'30" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale.

**DUO (junior)** 1'50" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale.

**DUO (absolute e master)** 1'50" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale.

**TRIO E SQUADRA** 2'20" (compresi max 10" sul bordo); è ammessa una tolleranza di +/- 15" sul tempo totale.

Nel caso in cui una manifestazione preveda la partecipazione di atlete agoniste, **sempre e comunque FUORI CLASSIFICA** i tempi degli esercizi da loro presentati potranno essere superiori senza incorrere in penalità.

### **DETRAZIONI E PENALITA' PER I PROGRAMMI TECNICI**

In caso di elemento omissso, verrà assegnato il punteggio di 0 (zero) all'elemento in questione nel voto relativo agli elementi obbligati.

Mezzo punto sarà tolto se gli elementi tecnici non verranno eseguiti nell'ordine richiesto.

2 punti di penalità saranno assegnati nei quali si verifichino azioni a specchio.

### **DETRAZIONI E PENALITA' PER I PROGRAMMI LIBERI**

**Mezzo punto (0,50)** sarà tolto, nell'esercizio di squadra, per ogni concorrente in meno di otto.

**Un punto ( 1 ) di penalità** sarà detratto nei casi in cui:

Si superi il tempo limite di dieci secondi ( 10 ) per i movimenti sul bordo vasca.

**Due punti ( 2 ) di penalità** saranno detratti nei casi in cui:

Una concorrente durante l'esercizio faccia deliberatamente uso del fondo vasca

Una concorrente durante l'esercizio faccia deliberatamente uso della vasca per supportare un'altra concorrente

Una concorrente durante l'esercizio tocchi il bordo vasca

Una squadra, durante la fase fuori dall'acqua, effettui torri o piramidi in modo da avere atlete che non abbiano una parte del corpo in contatto con la pavimentazione della piscina.

Vengano effettuate più di tre spinte

In caso di malore sarà consentito di ripetere l'esercizio.

## **ISCRIZIONI:**

1. Nel regolamento di ogni gara verrà specificato il numero delle iscrizioni possibili per Società e il tipo di esercizio da presentare.
2. Per l'iscrizione al solo, duo, trio, squadra verrà data la possibilità su richiesta, di iscrivere 1'esercizio pre/swimmer per categoria, in ogni caso l'organizzatore valuterà o meno l'accettazione in base al numero degli iscritti.
3. Non verrà accettata la partecipazione di atlete che non risultino iscritte nell'apposito file inviato alle società come titolari o riserve.
4. Cat. Es. B e C: L' assenza di un'atleta nell'esercizio di duo (in mancanza di riserva) comporta l'annullamento dell'esercizio fatta salva la possibilità di presentare un solo FUORI GARA.
5. Le categorie sono vincolanti pertanto non è possibile iscrivere l'intero numero di partecipanti di una categoria inferiore agli esercizi per la categoria superiore, salvo la possibilità di iscrivere un'atleta della categoria inferiore nel duo, mentre per l'esercizio di squadra è sufficiente la presenza di 2 (due) atlete della categoria richiesta. Nella categoria Master è ammessa l'iscrizione di sole atlete nate dal 1998 e precedenti.
6. Ogni atleta, oltre a gareggiare per la propria categoria potrà prendere parte agli esercizi della categoria immediatamente superiore e non oltre (esclusivamente per duo, trio, squadra e combo), ad eccezione della categoria Assolute in cui possono partecipare atlete cat. Master, Juniores e Ragazze.

## **MODALITA' PER LE ISCRIZIONI:**

Le iscrizioni dovranno pervenire tassativamente, pena la non accettazione, entro il termine indicato dalla segreteria al momento dell'invio del singolo programma gara all'indirizzo mail indicato nel regolamento della singola manifestazione ed utilizzando solamente gli appositi file predisposti.

Non verranno ammesse altre modalità di iscrizione tramite mail o allegati qualunque.

I file dovranno essere compilati in ogni parte specificando bene:

- 1 Nome e cognome atleta
- 2 Anno di nascita
- 3 Categoria di appartenenza
- 4 Numero di tessera UISP e/o specificazione altro Ente di promozione.

Deve inoltre essere indicato il Tipo di Esercizio come segue:

1. I nominativi dei partecipanti al SOLO ed eventuale riserva.
2. I nominativi dei partecipanti al DUO ed eventuale riserva ( max .1)
3. I nominativi dei partecipanti al TRIO ed eventuale riserva ( max .1)
4. I nominativi dei partecipanti alla SQUADRA ed eventuali riserve (max. 4)
5. I nominativi dei partecipanti al COMBO ed eventuali riserve (max. 4)

Nel caso eccezionale di variazioni di iscrizioni già effettuate, le società trasmetteranno via-mail di nuovo l'intero file riportando in carattere ROSSO le variazioni eseguite.

#### **ASSENZE E SOSTITUZIONI ATLETE:**

Le assenze devono essere comunicate IMMEDIATAMENTE SUL BORDO VASCA **entro 1/2 ora dall'inizio della gara** pena nullità dell'iscrizione stessa. Nel caso in cui risulti un'assenza a gara iniziata, alla società potrà essere applicata una multa la cui entità sarà indicata nello specifico regolamento di gara.

Le sostituzioni delle atlete (nel caso di iscrizione con riserve) devono essere comunicate all'inizio della manifestazione. Dopo il fischio di inizio nessuna sostituzione verrà accettata.

Le iscrizioni pervenute oltre la data di chiusura iscrizioni potranno essere soggette ad ammenda.

#### **TASSE ISCRIZIONI GARE NAZIONALI:**

Vengono stabilite negli specifici regolamenti.

**Per le gare nazionali si prevede un ulteriore quota di €. 1.00 ad atleta indipendentemente dal numero degli esercizi che si andranno a presentare.**

**Le tasse gara dovranno essere corrisposte anche in caso di assenza.**

**Le iscrizioni dovranno essere regolarizzate prima dell'inizio delle gare, tramite bonifico bancario sul conto corrente indicato nello specifico programma gare.**

Prima dell'inizio della manifestazione occorrerà esibire alla segreteria allestita sul campo gara, copia del bonifico effettuato.

E' necessario inviare per email all'indirizzo indicato nel regolamento di ogni singola manifestazione la ricevuta di bonifico bancario.

### **CAMPO GARA, SERVIZIO MEDICO:**

La UISP Nazionale Nuoto provvederà alla richiesta dell'impianto gara, al servizio medico e al servizio di giuria.

### **GIURIE:**

La giuria sarà composta da:

- 1 Giudice arbitro**
- 5 Giudici di voto per quanto riguarda le competizioni di esercizi tecnici e liberi**
- 3 Giudici di voto per quanto riguarda la gara di "obbligatori a modo mio"**

#### **Il giudice arbitro**

Dovrà appurare che le concorrenti siano pronte per la partenza e darà il segnale per l'accompagnamento musicale.

Dovrà comunicare ai segretari l'applicazione delle penalità alle concorrenti in caso di infrazione delle norme.

Il giudice arbitro potrà intervenire in qualsiasi momento per assicurarsi che siano osservate le regole del regolamento .

Il giudice arbitro potrà squalificare qualsiasi concorrente per qualsiasi violazione delle regole e potrà applicare sanzioni.

### **I giudici**

Durante la gara degli esercizi liberi i giudici dovranno essere sistemati sui lati opposti della vasca possibilmente in posizione elevata rispetto al bordo vasca.

### **IMPIANTO STEREOFONICO:**

L'addetto alla musica è responsabile per la corretta e sicura presentazione di ciascun brano musicale.

### **GRANDE COREOGRAFIA**

Rappresentazione libera di Film – Fiabe - Novelle – Musical – Operette ecc. ecc.

Ogni Società potrà partecipare con tutte le atlete ad una coreografia a tema della durata massima di 6 (sei) minuti, compresa la eventuale parte di presentazione; è ammessa una tolleranza massima di 30 secondi. Ogni coreografia dovrà avere una parte fuori ed una parte in acqua, un'atleta o l'allenatrice presenteranno al microfono il tema da svolgere, le singole prestazioni verranno poste al giudizio della commissione, verranno premiate le tre migliori.

N.B. Considerato l'aspetto artistico di questo esercizio, sono ammessi trucchi, costumi e accessori al fine di spettacolarizzare al meglio la presentazione coreografica.

E' chiaramente ammessa la partecipazione di atleti maschi tesserati anche in altri settori.

### **VALUTAZIONE COREOGRAFIA:**

La Giuria sarà composta da 3 a 5 Giudici; non esprimerà il proprio giudizio con un voto palese ma sarà dotata di un modulo su cui apporre 4 valutazioni:

- 1 IMPRESSIONE COREOGRAFICA: verrà valutata con un voto da 1 a 10 l'insieme di tutta la rappresentazione sia dentro che fuori dall'acqua, la continuità dei vari esercizi e la spettacolarità della prova;
- 2 TRAMA: verrà valutata con un voto da 1 a 10 la comprensione della trama e/o il senso del messaggio che si vuol trasmettere;
- 3 VALUTAZIONE TECNICA: verrà valutata con un voto da 1 a 10 la difficoltà e l'esecuzione tecnica degli esercizi presentati;
- 4 TRUCCO E COSTUMI: verranno valutati con un voto da 1 a 10 l'attinenza al tema dei: trucchi, costumi e ogni

oggetto scenografico presentato.

Dopo aver espresso il proprio giudizio con 4 voti la giuria si ritirerà e presenterà il proprio ai giudizi degli altri, decretando il vincitore con un unico giudizio globale.

PENALITA': 2 (due ) punti di penalità ogni 30 (trenta) secondi eccedenti il tempo limite totale di 6 min. (+ 30 sec di tolleranza).

In caso di parità il voto della giuria deve rispettare la maggioranza del parere dei giudici. La valutazione deve essere espressa con un accordo globale e non una mera somma dei punteggi dati. In caso di non accordo verbale, si ritornerà al vecchio sistema di elisione del voto più alto e quello più basso.

### **PREMIAZIONI:**

Saranno specificate e precisate nel Regolamento di ogni singola manifestazione.

## **DELIBERA TUTELA SANITARIA**

Il Consiglio Nazionale Uisp, riunito in data 16 dicembre 2017 in Firenze, in merito alle "Norme Tutela Sanitaria", fa propria la delibera presentata dalla Direzione Nazionale:

### **Premesso che**

- il D.M. 18/02/1982 prevede, all'art.1, che la qualificazione agonistica a chi svolge attività sportiva è demandata alle Federazioni Sportive Nazionali, alle Discipline Sportive Associate o agli Enti Sportivi riconosciuti. Quale si configura la UISP.

- il D.M. 24/4/2013 ha ridefinito la "Disciplina della certificazione dell'attività sportiva non agonistica e amatoriale" prevedendo, all'articolo 3, che "Si definiscono attività sportive non agonistiche quelle praticate dai seguenti soggetti: (...) b) coloro che svolgono attività organizzate dal CONI, da società sportive affiliate alle Federazioni sportive nazionali, alle Discipline associate, agli Enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, che non siano considerati atleti agonisti ai sensi del decreto ministeriale 18 febbraio 1982";

- il provvedimento sopraindicato prevede pertanto che le attività organizzate dalla UISP e dalle associazioni e società affiliate possano essere esclusivamente ricondotte alla nozione di attività sportiva non agonistica ovvero agonistica, con conseguente impossibilità di individuare un settore ludico motorio, settore in relazione al quale non è più richiesto il certificato medico in virtù delle modifiche apportate dal D.L. 69/2013 pubblicato, con la Legge di conversione 98/2013, nella Gazzetta Ufficiale del 20 agosto 2013;

- l'articolo 4 del citato Decreto prevede che "Per la partecipazione di non tesserati alle Federazioni sportive nazionali, alle Discipline associate, agli Enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI a manifestazioni non agonistiche o di tipo ludicomotorio, caratterizzate da particolare ed elevato impegno cardiovascolare, patrocinate dai suddetti organismi, quali manifestazioni podistiche di lunghezza superiore ai 20 Km, granfondo di ciclismo, di nuoto, di sci di fondo o altre tipologie analoghe, il controllo medico comprende la rilevazione della pressione arteriosa, un elettrocardiogramma basale, uno step test o un test ergometrico con monitoraggio dell'attività cardiaca e altri accertamenti che il medico certificatore riterrà necessario per i singoli casi" da cui consegue l'opportunità di individuare dette iniziative al fine di dare indicazioni ai partecipanti rispetto alla richiesta di un certificato medico conforme alla citata disposizione da richiedere al proprio medico di medicina generale, al pediatra ovvero al medico specialista in medicina dello sport";

### **Considerato che**

- il CONI, con Circolare del 10/06/2016, ha invitato gli Enti riconosciuti ad uniformare il proprio regime normativo in materia di certificazione sanitaria riferita all'attività sportiva non agonistica rispetto ad indicazioni che escludono l'onere di acquisire il certificato medico per le attività caratterizzate dall'assenza o dal ridotto impegno cardiovascolare come elencate nella predetta circolare;

### **DELIBERA ALL'UNANIMITÀ CHE**

1) si intendono **AGONISTICHE** le attività competitive con classifica legata al risultato sportivo, svolte a ogni livello con riferimento alle quali è necessario acquisire il certificato rilasciato dal medico specialista in medicina dello sport ovvero dal medico della Federazione Medico Sportiva Italiana del CONI, come da Allegato A).

Fanno eccezione:

a) le attività svolte da tesserati di età inferiore a quella specificata con riferimento alla singola disciplina ai quali è richiesto pertanto il certificato per attività non agonistiche. Il requisito dell'età si intende soddisfatto quando si verifica nel corso della stagione sportiva di riferimento; **UISP – Unione Italiana Sport Per tutti 2**

b) le attività specificate all'interno dell'elenco B), individuate per il basso impatto cardiovascolare che implicano. In questo caso è opportuno che i partecipanti siano invitati in ogni caso ad effettuare un controllo medico prima dell'avvio dell'attività sportiva;

2) si intendono **NON AGONISTICHE** le attività prive dei connotati di cui sopra. Con riferimento a tali attività è necessario acquisire il certificato medico, conforme alla modulistica adottata con D.M. 24/4/2013, salvo che si tratti di:

a) **tesserato che non svolge alcuna attività sportiva per la quale non è prevista alcuna certificazione: - socio non praticante; - dirigente, giudice, direttore di gara, ufficiale di campo e assimilabili nonché gli allenatori, gli animatori, gli educatori, gli insegnanti, gli operatori sportivi, i tecnici**, a meno che l'incarico non implichi lo svolgimento di attività sportiva, nel qual caso sono assimilati agli atleti. Il requisito dello svolgimento dell'attività sportiva si intende sempre perfezionato in capo agli assistenti arbitrali di calcio a 11 e agli arbitri di calcio a 7, a 8 e a 5 con riferimento ai quali si richiede il certificato per attività sportiva non agonistica per l'impegno fisico richiesto nello svolgimento dell'attività.

b) **non tesserato** (in tal senso si è espresso il Ministero della Salute con la Circolare 16/06/2015), a condizione che non partecipi a manifestazioni non agonistiche o di tipo ludicomotorio, caratterizzate da particolare ed elevato impegno cardiovascolare, patrocinate dalla UISP o da altre Enti o Federazioni riconosciute dal CONI, di cui al menzionato articolo 4 del D.M. 24/4/2013, con riferimento alle quali è necessario acquisire il relativo certificato medico;

c) **tesserato che svolge una attività che è stata definita come attività sportiva che non comporta impegno fisico**, come da elenco indicato come allegato C).

In questo caso è comunque opportuno che i partecipanti siano invitati in ogni caso ad effettuare un controllo medico prima dell'avvio dell'attività sportiva.

#### **Allegato A) – ATTIVITA' AGONISTICA**

<b>ACQUAVIVA</b>	<b>Età inizio</b>
CANOA	8
CANOTTAGGIO	11
DRAGON BOAT	11
SURF	12
SUP	11

<b>ATLETICA LEGGERA</b>	<b>Età inizio</b>
ATLETICA LEGGERA	12
CORSA SU STRADA	12
TRAIL	18

<b>AUTOMOBILISMO</b>	<b>Età inizio</b>
ABILITA' (velocità su terra/su ghiaccio, slalom, challenge, accelerazione, drifting)	16
FUORISTRADA	18
KARTING	8
RALLY	16
VELOCITA' (in salita, in circuito)	16
TRACTOR PULLING	18



<b>CALCIO</b>	<b>Età inizio</b>
CALCIO A 11	12
CALCIO A 7	12
CALCIO A 8	12
CALCIO A 5	12

<b>CICLISMO</b>	<b>Età inizio</b>
BMX	7
CICLOTURISMO	13
CYCLING FOR ALL E MASTER (attività cicloamatoriale competitiva)	13
DUATHLON (corsa, ciclismo)	13
MOUNTAIN BIKE	13
TRIATHLON	13

<b>DANZA</b>	<b>Età inizio</b>
DANZE INTERNAZIONALI Danza Jazz: Rock'n roll, Rock Acrobatico, Boogie Woogie, Swing Dance, Lindy Hop, Mixing Blues, Combinata, Show Coppie e Formazioni	8

<b>DISCIPLINE ORIENTALI</b>	<b>Età inizio</b>
AIKIDO	12
JU-JITSU	12
JUDO	12
KARATE	12
KENDO	12
KUNG FU	12
LOTTA GRECO-ROMANA	12
LOTTA LIBERA	12
MUAY THAI	16
PUGILATO AMATORIALE	13
TAEKWONDO	10

<b>EQUESTRI E CINOFILIE</b>	<b>Età inizio</b>
ATTACCHI	8
ATTIVITA' EQUESTRI DI TRADIZIONE E RASSEGNE	8
ATTIVITA' SPORTIVA CINOTECNICA	8

CONCORSO COMPLETO	8
DRESSAGE	8
ENDURANCE	8
EQUITAZIONE DI CAMPAGNA	8
POLO	8
REINING	8
SALTO OSTACOLI	8
SLEDDOG	8
VOLTEGGIO	8

<b>GINNASTICHE</b>	<b>Età inizio</b>
CULTURA FISICA	14
GINNASTICA ACROBATICA	8
GINNASTICA AEROBICA	8
GINNASTICA ARTISTICA	8
GINNASTICA RITMICA	8
TRAMPOLINO ELASTICO	8
TWIRLING	8

<b>GIOCHI</b>	<b>Età inizio</b>
CRICKET (palla tradizionale)	11
LANCIO DEL FORMAGGIO	16
LANCIO DEL RULLETTO	16
LANCIO DELLA RUZZOLA	16
PETANQUE	8
RAFFA	8
SCHERMA	10
SCHERMA STORICA	10
SOFT CRICKET (palla morbida)	11
TENNIS TAVOLO	8
TIRO CON L'ARCO 3D	9
TIRO CON L'ARCO ALLA TARGA (al chiuso e all'aperto)	9
TIRO DI CAMPAGNA	9
VOLO (BOCCE)	8
CORSA NELLE CARRETTE	16
GOLF	8
BASEBALL - SOFTBALL	9
FLYING DISC	11
FLOORBALL	10
FOOTBALL AMERICANO	12
HOCKEY	10
PALLAMANO	8
RUGBY A 15	13
RUGBY A 7	13
TOUCH RUGBY	13

HIT BALL	12
TCHOUKBALL	12

<b>MONTAGNA</b>	<b>Età inizio</b>
ALPINISMO	14
ARRAMPICATA SU ROCCIA (boulder, lead)	14
ARRAMPICATA SU STRUTTURE ARTIFICIALI (boulder, speed, lead)	14
ORIENTAMENTO	12
SCI ALPINISMO	15

<b>MOTOCICLISMO</b>	<b>Età inizio</b>
ENDURO	8
MOTOCROSS	8
MOTORALLY	8
TRIAL	8
VELOCITA' (road racing)	8

<b>NEVE</b>	<b>Età inizio</b>
SCI ALPINO	11
SCI FONDO	12
SLITTINO PISTA NATURALE	10
SNOWBOARD	11

<b>NUOTO</b>	<b>Età inizio</b>
NUOTO	8
NUOTO IN ACQUE LIBERE (FONDO)	8
NUOTO PER SALVAMENTO	8
NUOTO SINCRONIZZATO	9
PALLANUOTO	9
TUFFI	9

<b>PALLACANESTRO</b>	<b>Età inizio</b>
PALLACANESTRO	11
PALLACANESTRO 3 CONTRO 3	11

<b>PALLAVOLO</b>	<b>Età inizio</b>
BEACH VOLLEY	12
PALLAVOLO	12

SITTING VOLLEY	12
----------------	----

<b>PATTINAGGIO</b>	<b>Età inizio</b>
HOCKEY INLINE	10
PATTINAGGIO ARTISTICO	8
PATTINAGGIO CORSA	8
PATTINAGGIO FREESTYLE	8
SKATEBOARD	8
CURLING	8
HOCKEY SU GHIACCIO	10
PATTINAGGIO DI FIGURA ARTISTICO	8
PATTINAGGIO VELOCITA' PISTA LUNGA	8

<b>SUBACQUEE</b>	<b>Età inizio</b>
ATTIVITA' SUBACQUEE E NUOTO PINNATO	14

<b>TENNIS</b>	<b>Età inizio</b>
BEACH TENNIS	8
PADDLE	8
SQUASH	8
TENNIS	8

<b>VELA</b>	<b>Età inizio</b>
BARCHE A CHIGLIA	12
DERIVE	12
KITEBOARDING	12
MULTISCAFI	12
TAVOLE A VELA	12
VELE D'EPOCA	12

**Allegato B) – Attività che prevedono una competizione ma che, in considerazione del basso impatto cardiovascolare che implicano, sono esonerate dall'obbligo di acquisire il certificato medico agonistico:**

- ☐ aeromodellismo;
- ☐ biliardo;
- ☐ dama;
- ☐ giochi di carte bridge;
- ☐ motonautica radiocomandata;
- ☐ scacchi;
- ☐ giochi di simulazione;
- ☐ giochi di tavoliere;

▯ modellismo dinamico.

**Allegato C) - Attività non agonistica non soggetta a certificazione medica:**

- ▯ discipline degli sport di tiro (tiro con l'arco);
- ▯ discipline del biliardo;
- ▯ discipline delle bocce, ad eccezione della specialità volo di tiro veloce (navette e combinato);
- ▯ discipline del bowling;
- ▯ discipline dei giochi di carte bridge;
- ▯ discipline della dama;
- ▯ discipline dei giochi e sport tradizionali;
- ▯ discipline del golf;
- ▯ discipline della pesca sportiva di superficie, ad eccezione della specialità del ling custing e del big game – pesca d'altura;
- ▯ discipline degli scacchi;
- ▯ disciplina del curling e dello stock sport;
- ▯ aeromodellismo, imbarcazioni radiocomandate;
- ▯ attività sportiva cinotecnica

in quanto considerate dal CONI, con l'assenso del Ministero della Salute, attività che non comportano impegno fisico