



PROGETTI *IN MOVIMENTO*

attività, valori, persone

PRIMI PASSI E SPORT A SCUOLA

Il progetto "Sport a Scuola" intende fornire agli insegnanti gli strumenti per intraprendere un percorso formativo che risulti completo per il bambino, utilizzando l'attività motoria in modo divertente e creativo, come strumento educativo da inserire nel percorso scolastico classico. Le attività che proponiamo sono esclusive e molto variegate, cosicché si possa scegliere quello più si ritiene adatto per il gruppo classe. **Creatività, espressione e movimento** sono le tre direttrici principali del lavoro proposto. Il nostro progetto è fatto di vita e sfumature differenti, molto diverso dalle attività di educazione motoria più tradizionali. Il suo grande valore proviene dalla varietà dei Tecnici Educatori coinvolti, costantemente aggiornati e sempre all'avanguardia per quanto riguarda la preparazione sportiva, la sensibilità educativa e le doti di animazione. Per questo motivo riusciamo ad offrire qualcosa sempre al passo con i tempi, in modo da coinvolgere i bambini senza discostarci in nessun modo dai valori fondamentali sui quali si basa la nostra filosofia come UISP: inclusione, gioco, tolleranza, rispetto dell'altro.

Attività: laboratori di educazione motoria, creatività, espressione e avviamento allo sport.

Obiettivi: integrazione dell'attività didattica con attività orientate allo sport e al movimento.

Destinatari: insegnanti e alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

Appuntamenti ed eventi principali: Festa Multisport (a fine anno scolastico).

Referente Sport a Scuola e Centri Estivi:

Giuseppina Scozzafava

tel. 388/7942415; email: g.scozzafava@uispparma.it

OFFERTA EDUCATIVA

IL VIAGGIO DEI CIBI

Come e dove vengono coltivati i prodotti? Perché l'equo e solidale? Studiamo gli ingredienti di alcune ricette locali e di altri paesi da Asia Africa e Sud America (cous cous, riso basmati, ...) e scopriamo da dove vengono tutti gli ingredienti.

GIOCOLERIA

Sperimentiamo con il corpo e con la mente attraverso le tecniche e gli attrezzi del giocoliere, tra cui palline, clave, cerchi, devilstick, diabo, e quelli degli equilibristi, come monociclo, rolabola, trampoli, slack line.... Si stimoleranno così, agilità, reattività, osservazione, concentrazione e contatto positivo tra i partecipanti.

MULTISPORT(attività in piscina e in palestra)

Rivolto a tutti coloro che amano sperimentare tanti giochi e sport diversi tra cui: nuoto, tennis, miny volley, judo, calcio, pallamano, basket, ginnastica artistica e ritmica e tanti altri...

MULTISPORT ADATTATO

Pensato per affrontare attività in funzione di tecniche adattate, ovvero provando a giocare confrontandosi con possibili disabilità: s'inizierà creando fiducia nel gruppo, per sperimentare poi percorsi sensoriali e attività propedeutiche a diverse discipline sportive, come ad esempio il sitting volley (pallavolo da seduti), calcio, judo ecc..

"CHE SPETTACOLO DI RICICLO!"

Si lavorerà sulla fantasia e sull'espressione personale all'interno del gruppo. Il laboratorio si dividerà in tre fasi: inizialmente si raccoglieranno i materiali da riutilizzare; nella seconda fase ci si concentrerà sul tema del riuso in modo pratico attraverso la trasformazione creativa dei materiali raccolti e nell'ultima fase ci sarà la presentazione del lavoro finale.

STAMPA CHE PASSIONE!

Il laboratorio prevede la mescolanza di linguaggi antichi, quale l'utilizzo dei caratteri mobili in legno, con linguaggi moderni e sperimentali. La composizione e la stampa di parole unite all'immagine come protagonista e media di una creatività artistica sempre nuova e originale.

L LIBRO ANIMATO

Il laboratorio ha come tema il libro visto come oggetto da investigare e ricreare. A partire da un'analisi strutturale dell'oggetto-libro, si arriva ad una ricostruzione e riorganizzazione dello stesso, attraverso alcune tecniche proprie del libro animato. **DANZA**

Attraverso la danza, il movimento diviene un mezzo per acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica: tutto diviene parte di un vocabolario che consente ai bambini di ascoltare e capire i messaggi del corpo che si muove o rimane immobile. L'obiettivo è che i bimbi scoprano molte cose sul loro corpo, sulla loro mente, sui loro pensieri, sull'immigrazione; acquistino così consapevolezza di sé, del tempo, del ritmo, dello spazio, delle direzioni, delle misure e dei livelli.

YOGA PER TUTTI

Lo yoga per bambini e ragazzi si esplicita attraverso posture e tecniche respiratorie idonee all'età evolutiva alternate a momenti ludici. E' una pratica adatta a tutti ma in particolar modo ai bambini che hanno difficoltà di concentrazione, apprendimento, aggressivi, paurosi o ansiosi, con disturbi dell'attenzione. La pratica favorisce infatti un riequilibrio mentale ed emotivo e l'alternanza di movimento e riposo favoriscono il rilassamento.

TEATRANO

Laboratorio di espressione teatrale. All'interno di Teatrano, lasciando da parte ogni intento rappresentativo, i ragazzi sono guidati nell'esplorazione della propria fisicità attraverso lo spazio. Performance art, action painting sono solo alcuni strumenti utilizzati con una doppia finalità: acquisire consapevolezza del proprio corpo nello spazio attraverso gesti molto semplici e liberi, superare qualsiasi pregiudizio legato ad una presunta incompetenza espressiva. Il teatro è usato come pre-testo, nel senso dell'esplorare l'azione fisica ancora prima di un'azione verbale.

GIROBALLANDO

È una raccolta di danze da tutto il mondo, per giocare insieme attraverso la musica e il corpo. Scoprire nuovi mondi, linguaggi e tradizioni. Ogni incontro sarà rappresentativo di una nazione o di un continente.

TRACCE MOBILI

Esplora la relazione tra il movimento, accompagnato dalla musica, e il segno grafico, inteso come traccia personale e unica. Lasciando da parte ogni intento rappresentativo i bambini/ragazzi sono guidati alla scoperta della propria fisicità, attraverso movimenti, gesti e giochi molto semplici e liberi.

L CORPO POETICO

Liberamente ispirato al lavoro di L. Lecoq, è un laboratorio di commedia dell'arte e non solo, che studia il movimento attraverso la maschera. Immagini, manualità, danza e anatomia saranno gli strumenti del gioco.

ASCOLTI SPORTIVI

Educazione all'ascolto e non solo. L'amore per lo sport, l'ansia di un traguardo da raggiungere, una vittoria gratificante ma anche fatica, lealtà, educazione alla vita associativa. Alcuni dei più brillanti scrittori italiani hanno scritto di sport attraverso esperienze o preferenze dirette. In questa serie d'incontri si vuole descrivere e narrare, utilizzando una serie di racconti, il valore dell'attività sportiva in ogni sua forma.

E.MACARIA "GRAN VARIETÀ"

E.Macaria, personaggio liberamente ispirato al teatro di rivista degli anni Venti e Trenta del secolo scorso, è un grande contenitore dove la narrazione lascia spazio alla teatralità del gesto. Dove le storie, lette e narrate, prendono forma negli occhi e nelle orecchie di piccoli ascoltatori. Una lettura ad alta voce destinata ai bambini, non solo per migliorare le loro competenze linguistiche-espressive, ma un viaggio fatto insieme attraversando mondi straordinari.

SPUPAZZANDO

Laboratorio di costruzione di pupazzi e ascolto musicale, per incentivare la conoscenza di culture diverse tra loro, per l'interculturalità e l'integrazione. L'invito è quello di costruire pupazzi utilizzando materiale di recupero per caratterizzarli con i costumi e i tratti tipici di paesi diversi tra di loro. Questi personaggi saranno poi animati con le musiche dei loro paesi di origine.

I TEATRINI DI CARTA

Progettazione, realizzazione e animazione di un proprio teatrino di carta, tecnica semplice e divertente per creare in modo dinamico le storie che più ci appassionano.

TEATRO FISICO-SENSORIALE

L'obiettivo fondamentale sarà quello di collaborare in sinergia con le scuole ponendoci come supporto e valore aggiunto al processo di apprendimento. Uisp propone un programma di attività prolungato nel tempo che ha come obiettivi specifici: l'integrazione, la relazione e l'identità.

GIOCHI DAL... MONDO

È un vero e proprio viaggio tra i giochi dei vari paesi del mondo. Dalla loro costruzione al loro utilizzo... Nuove culture per nuove "sfide" all'insegna del rispetto e della collaborazione.

DIAMOCI UNA MOSSA

Attività ludica, motoria e sportiva abbinata ad una campagna didattica di sensibilizzazione sulla sana alimentazione e su stili di vita attivi, per bambini, insegnanti e genitori con numerosi materiali esplicativi, accattivanti e colorati inclusi.

YOGA DELLA RISATA

Lo YDR è una pratica Mente - Corpo che unisce semplici esercizi respiratori dello Yoga (Pranayama) ad esercizi giocosi che stimolano la risata. Si basa sul dato scientifico che il corpo non avverte la differenza tra risata indotta e risata spontanea entrambe producono la stessa "Chimica della Felicità". Si ride come forma di esercizio "senza motivo" senza dover ricorrere alla comicità. Si coltiva la giocosità per arrivare ad una RISATA VERA respirando e giocando. Quando si ride migliora la capacità polmonare, la circolazione sanguigna le funzioni digestive. Si rinforza il sistema immunitario. Lo YDR migliora l'umore, il corpo si rilassa ci si sente carichi di energia fisica e mentale. La risata è un'energia positiva che aiuta le persone a connettersi tra loro rapidamente e a migliorare le proprie relazioni.

CAPOEIRA

Nasce in Brasile come lotta in veste di danza. Caratterizzata da movimenti costanti e fluidi, viene spesso paragonata a un dialogo fra due persone in cui una pone una domanda (attacco) e l'altra risponde (difesa e contrattacco). Proclamata patrimonio immateriale dell'umanità dall'UNESCO nel 2014, è una disciplina completa che ai benefici delle arti marziali associa quelli di una forte componente espressiva, ritmica e musicale. A livello fisico promuove uno sviluppo armonico del corpo, stimola riflessi e agilità, aumenta la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo e dello spazio circostante. A livello mentale, promuove la concentrazione e la disciplina, insegna l'autocontrollo, la gestione le proprie emozioni e delle proprie energie, il rispetto per gli altri e la collaborazione.

AIKIDO

Arte marziale giapponese non violenta, codificata nel corso del XX secolo dal Maestro O' Sensei Ueshiba e fondata sulle antiche tecniche dei Samurai, offre insegnamenti importanti e attuali. Si desidera proporre il tradizionale insegnamento dell'Aikido integrato a quegli elementi indispensabili a bambini e ragazzi per affrontare le difficoltà quotidiane. Attraverso linguaggio corporeo, momenti di lettura, riflessione e condivisione i giovani potranno sperimentare e acquisire non solo forza fisica e controllo, ma valori indispensabili quali rispetto reciproco, autostima, crescita personale, responsabilità e rispetto delle regole. Non verranno praticate in questo contesto tecniche di difesa personale che i ragazzi potrebbero utilizzare a sproposito senza la guida di un Maestro e tantomeno tecniche che prevedono contatto fisico cruento.

IL GIARDINO SEGRETO

Esperienze di Danza Creativa per bambini e bambine della Scuola Primaria. In questo laboratorio, i bambini e le bambine sono accompagnati in un'esperienza di scoperta di sé e del proprio movimento creativo. Il gioco, il movimento libero, l'improvvisazione guidata sono centrali in questa esperienza, sostenuta e accompagnata dalla musica, dalle immagini proposte e dalla figura della conduttrice. Incontro dopo incontro, i bambini costruiscono e ampliano le proprie competenze di movimento e di conseguenza anche le proprie competenze creative e relazionali. Obiettivi generali del percorso sono: aumento della capacità propriocettiva, di autoregolazione, di esplorazione dei propri sensi; migliore uso dello spazio, senso del tempo, per sé e in relazione agli altri; incremento delle competenze comunicative, relazionali; approfondimento dell'esperienza di spontaneità e intenzionalità; aumento del livello di benessere personale; diversificare e approfondire le proprie abilità espressive e creative.

