



DISPENSA SOLO DANCE 2024

Versione **20240110**



SUDDIVISIONE IN CATEGORIE	2
UGA DANCE	2
UISP MASTER	2
UISP DANCE e UISP DANCE PLUS	2
UISP SUPER DANCE F/M	2
UISP DANCE PRO F/M	3
DANZE OBBLIGATORIE	4
CATEGORIA UISP DANCE	4
CATEGORIA UISP MASTER	4
CATEGORIA SUPER DANCE	5
DIFFICOLTA' DISCHI LIBERI	6
UGA DANCE	6
UISP MASTER e SUPER MASTER	6
UISP DANCE PLUS	6
UISP SUPER DANCE F/M	7
UISP DANCE PRO F/M	7



SUDDIVISIONE IN CATEGORIE

UGA DANCE

UGA DANCE START	Atleti fino al 7° anno ovvero i nati fino al 2017
UGA DANCE MINI	Atleti dal 8° al 9° anno ovvero i nati dal 2016 al 2015
UGA DANCE PRIMAVERA	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2014 al 2013
UGA DANCE ALLIEVI	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2012 al 2011

UISP MASTER

MASTER	Atleti dal 30° al 44° anno ovvero i nati dal 1993 al 1979
SUPER MASTER	Atleti dal 45° anno ovvero i nati dal 1978 in poi

UISP DANCE e UISP DANCE PLUS

UISP DANCE PRIMAVERA*	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2014 al 2013
UISP DANCE ALLIEVI	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2012 al 2011
UISP DANCE A	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2010 al 2009
UISP DANCE B	Atleti dal 16° al 16° anno ovvero i nati nel 2008
UISP DANCE C	Atleti dal 17° al 18° anno ovvero i nati dal 2007 al 2006
UISP DANCE D	Atleti dal 19° anno ed oltre, i nati nel 2005 e precedenti

Per ogni categoria della UISP DANCE sarà possibile presentare anche una Style Dance con la modalità delle competizioni PLUS. Le classifiche saranno distinte e sarà possibile partecipare alla categoria PLUS senza prendere parte alla gara delle danze obbligatorie

UISP SUPER DANCE F/M

UISP SUPER DANCE BRONZE	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2014 al 2013
UISP SUPER DANCE SILVER	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2012 al 2011
UISP SUPER DANCE GOLD	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2010 al 2009
UISP SUPER DANCE TITANIUM	Atleti dal 16° al 16° anno ovvero i nati nel 2008
UISP SUPER DANCE PLATINUM	Atleti dal 17° al 18° anno ovvero i nati dal 2007 al 2006
UISP SUPER DANCE DIAMOND	Atleti dal 19° anno ed oltre, i nati nel 2005 e precedenti



UISP DANCE PRO F/M

UISP DANCE PRO MINI-ON-DANCE	Atleti dal 8° al 9° anno ovvero i nati dal 2016 al 2015
UISP DANCE PRO PRIMAVERA	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2014 al 2013
UISP DANCE PRO ALLIEVI	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2012 al 2011
UISP DANCE PRO CADETTI	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2010 al 2009
UISP DANCE PRO JEUNESSE	Atleti dal 16° al 16° anno ovvero i nati nel 2008
UISP DANCE PRO JUNIOR	Atleti dal 17° al 18° anno ovvero i nati dal 2007 al 2006
UISP DANCE PRO SENIOR	Atleti dal 19° anno ed oltre, i nati nel 2005 e precedenti

!!ATTENZIONE!!

- Non possono partecipare alle competizioni delle Categorie UISP DANCE, UISP DANCE PLUS e SUPER DANCE coloro che già competono nella UISP DANCE PRO o Divisione Internazionale Coppia Danza o Divisione Internazionale in gare di Federazione.
- Le categorie UISP DANCE e UISP SUPER DANCE sono alternative, non è possibile partecipare ad entrambe. Non è possibile gareggiare in categoria UISP DANCE se si partecipa a gare di federazione in categoria Nazionale o Internazionale.
- Non può gareggiare in categoria UGA DANCE chi ha già partecipato a gare di federazione o UISP nell'anno precedente ad eccezione della FORMULA UGA o LIVELLI BASIC.



DANZE OBBLIGATORIE

CATEGORIA UISP DANCE

CATEGORIA		DANZE
UISP DANCE PLUS		
UISP DANCE PRIMAVERA NAZ *	1°	STRIGHT VALZER
	2°	SOCIETY BLUES
	<i>Finale</i>	COUNTRY POLKA
UISP DANCE ALLIEVI	1°	SKATERS MARCH
	2°	ACADEMY BLUES
	<i>Finale</i>	OLYMPIC FOXTROT
UISP DANCE A	1°	TWELVE STEP
	2°	DOUBLE CROSS VALZER
	<i>Finale</i>	SIESTA TAN
UISP DANCE B	1°	SOUTHLAND SWING
	2°	KINDER VALZER
	<i>Finale</i>	WERNER TANGO
UISP DANCE C	1°	SWING FOXTROT
	2°	CASINO TANGO
	<i>Finale</i>	LITTLE VALZER (Manuale SIRI 2023 pag. 133)
UISP DANCE D	1°	LA VISTA CHA CHA
	2°	FLORINFA TANGO
	<i>Finale</i>	ROCKER FOXTROT (manuale SIRI 2023 pag. 81 passi donna)

CATEGORIA UISP MASTER

UISP SUPER DANCE		
MASTER	1°	La Vista Cha Cha (1 giro)
SUPER MASTER	1°	La Vista Cha Cha (1 giro)



CATEGORIA SUPER DANCE

UISP SUPER DANCE		
UISP SUPER DANCE BRONZE	1°	GLIDE VALZER
UISP SUPER DANCE SILVER	1°	LA VISTA CHA CHA
UISP SUPER DANCE GOLD	1°	MANHATTAN BLUES
UISP SUPER DANCE TITANIUM	1°	RUMBA
UISP SUPER DANCE PLATINUM	1°	COALESCE VALZER
UISP SUPER DANCE DIAMOND	1°	SWEET TANGO

CATEGORIA UISP DANCE PROFESSIONAL

UISP SUPER DANCE		
UISP DANCE PRO MINI ON DANCE	1°	GLIDE VALZER
UISP DANCE PRO PRIMAVERA	1°	LA VISTA CHA CHA
	2°	DENVER SHUFFLE
UISP DANCE PRO ALLIEVI	1°	KINDER VALZER
	2°	MANHATTAN BLUES
UISP DANCE PRO CADETTI	Style Dance	Latin Medley - RUMBA
UISP DANCE PRO JEUNESSE	Style Dance	Classic Medley - COALESCE VALZER
UISP DANCE PRO JUNIOR	Style Dance	Spanish Medley - SWEET TANGO
UISP DANCE PRO SENIOR	Style Dance	Folk/ Ethnic – ROMAN MOOD Section 1



DIFFICOLTA' DISCHI LIBERI

UGA DANCE

UGA DANCE START – UGA DANCE MINI (2:00 min +/- 10 sec)

Disco a tracciato libero che contenga i seguenti elementi

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (es. cross, mohawk, slide, dropped-chasse ecc.)
- Swing
- Turns a 1 piede (solo il tre)
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1 o 2 piedi (escluse posizioni difficili)

UGA DANCE PRIMAVERA – UGA DANCE ALLIEVI (2:00 min +/- 10 sec)

Disco a tracciato libero che contenga i seguenti elementi

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (es. cross, mohawk, slide, dropped-chasse ecc.)
- Swing
- Turns a 1 piede (escluse boccole, solo eseguiti singolarmente. Per travelling sono permessi la massimo 2 giri e mezzo)
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1

UISP MASTER e SUPER MASTER

DISCO LIBERO (2:00 min +/- 10 sec)

Disco a percorso libero contenente elementi di danza, senza limitazioni di livello o elementi

UISP DANCE PLUS

Per tutte le categorie UISP DANCE PLUS viene richiesta l'esecuzione di una STYLE DANCE.

Per prendere parte alla gara non è necessario aver eseguito le danze obbligatorie nella categoria UISP DANCE in quanto le classifiche saranno separate.

Può partecipare a questa categoria chiunque durante la stagione non abbia preso parte alle competizioni UISP DANCE PRO e UISP SUPER DANCE o gare federali di categoria Nazionale o Internazionale.

Non è imposto il tema, la musica può essere scelta liberamente come per un disco libero ma il ritmo della danza obbligatoria deve essere rispettato (se 4/4 o 3/4).

Non ci sono limitazioni di battiti al minuto.

LA DANZA DEVE INIZIARE ALLA SINISTRA DELLA GIURIA



UISP DANCE PRIMAVERA PLUS (2:00 min +/- 10 sec)			
DANZA OBBLIGATORIA	SEQUENZA ARTISTICA	TRAVELLING	
Country Polka 4/4 (1 sequenza)	GED 1*	GED 1	

*Con possibilità di inserire come feature i body movements

UISP DANCE ALLIEVI PLUS (2:15 min +/- 10 sec)			
DANZA OBBLIGATORIA	SEQUENZA ARTISTICA	TRAVELLING	
Olympic Foxtrot 4/4 (1 sequenza)	GED 1	GED 1	

UISP DANCE A PLUS (2:15 min +/- 10 sec)			
DANZA OBBLIGATORIA	SEQUENZA ARTISTICA	TRAVELLING	
Siesta Tango 4/4 (1 sequenza)	GED 2	GED 1	

UISP DANCE B PLUS (2:45 min +/- 10 sec)			
DANZA OBBLIGATORIA	SEQUENZA ARTISTICA	TRAVELLING	CLUSTER
Werner Tango 4/4 (1 sequenza)	GED 2	GED 2	GED 1

UISP DANCE C PLUS (3:00 min +/- 10 sec)			
DANZA OBBLIGATORIA	SEQUENZA ARTISTICA	TRAVELLING	CLUSTER
Little Valzer 3/4 (1 sequenza)	GED 2	GED 2	GED 2

UISP DANCE D PLUS (3:00 min +/- 10 sec)			
DANZA OBBLIGATORIA	SEQUENZA ARTISTICA	TRAVELLING	CLUSTER
Rocker Foxtrot 4/4 (1 sequenza)	GED 2	GED 2	GED 2

UISP SUPER DANCE F/M

PER TUTTE LE CATEGORIE VERRA' SEGUITO IL REGOLAMENTO FISR 2024

UISP DANCE PRO F/M

PER LE CATEGORIE VERRA' SEGUITO IL REGOLAMENTO FISR 2024

artistico.pattinaggio@uisp.it



STILE

Il secondo punteggio è composto dai seguenti 3 parametri:

1. Qualità del pattinaggio (passi spinta + postura del corpo)
2. Distribuzione del Tracciato ed uso dello spazio
3. Interpretazione (Espressione, musicalità e coinvolgimento)

ai quali dovrà essere data la relativa valutazione, utilizzando l'apposita scheda:

QUALITÀ DEL PATTINAGGIO

Postura- (per postura corretta si intende l'allineamento spalle, fianchi, centro dei piedi sullo stesso asse – braccia stese sul piano laterale e leggermente avanti rispetto alla linea degli occhi – scapole ben chiuse – busto con linea a “S” con ventre concavo e petto convesso) Passi spinta- (esecuzione di passi spinta incrociati composti e non semplici – massima tensione della gamba di spinta che dovrà risultare ben tesa, allungata e con la punta del piede spinta verso il basso, mentre la gamba portante dovrà essere ben piegata)

DISTRIBUZIONE DEL TRACCIATO E UTILIZZO DELLO SPAZIO

Distribuzione varia del tracciato (pista ad otto, senso orario, senso antiorario, serpentine, cerchi, diagonali, ecc.) Corretta distribuzione delle difficoltà (no! Salti e trottole nello stesso punto) e dei passi di piede – Fermate a tema, congiunzione delle difficoltà attraverso i passi ed i movimenti – Scorrevolezza del tracciato – utilizzo di tutto lo spazio della pista (il tracciato deve scorrere lungo tutto il perimetro della pista e non occuparne solo una parte)

INTERPRETAZIONE

È possibile suddividere il seguente parametro in 3 sotto categorie

Mimica corporea/facciale e dinamica del movimento che l'atleta riesce a dare nell'esecuzione del proprio programma. Essa è sia soggettiva, nel senso di appartenere al soggetto che l'esprime (non soggetta al gusto personale del giudice), ma deve anche essere curata sul tema musicale (ad es. un tango vorrà un'espressione dura e sensuale allo stesso tempo e la dinamica del movimento dovrà essere rapida e netta, rendendo pertanto con tutto il corpo la caratteristica di questa danza). In caso di programmi in cui l'espressione facciale non possa essere messa in risalto per la particolarità del tema presentato (es: brano melodico o classico), si dovrà tenere soprattutto conto della dinamica del movimento attraverso la quale verrà data la corretta interpretazione al brano musicale presentato (movimenti ampi e sostenuti). Nei programmi di gara dovrà essere tenuto conto di chi correttamente assembla il lavoro fra la parte superiore e inferiore del corpo.



Musicalità ovvero l'uso della musica in tutte le sue parti, seguendo il corretto andamento della stessa – Il giudice deve saper distinguere la sua lavorazione sulla melodia e/o sul ritmo così come la giusta costruzione dei passi sul tema musicale e se l'atleta segue il tempo o il programma è stato costruito senza seguire regole musicali.

Coinvolgimento fisico ed emotivo nella proposta del tema prescelto: In questo punto deve essere premiata la capacità dell'atleta, tramite la musica e i movimenti, di rendere il programma coinvolgente ed interessante senza comunque sfociare in eccessi volgari e poco curati. Il coinvolgimento del tema proposto deve essere molto evidente mostrandolo sia in termini di coinvolgimento fisico (tramite i movimenti che devono essere ampi e chiari), emotivo (tramite la capacità di proiettare emozioni) ed intellettuale (tramite la piena coscienza di quanto si stia facendo/mostrando, evitando di essere meri esecutori ma interpreti).

Dalla valutazione dei 3 parametri sopraindicati si addiverrà quindi ad una impressione generale (una media) che collocherà il punteggio dell'atleta in base alla fascia prevista per la categoria

FASCE DI PUNTEGGIO PER CATEGORIA

<u>Prof. Junior e Senior</u>	<u>da 3.0 a 10.0</u>
<u>Prof. Cadetti e Jeunesse</u>	<u>da 3.0 a 9.0</u>
<u>Prof. Allievi e Primavera</u>	<u>da 3.0 a 8.0</u>
<u>Mini On Dance</u>	<u>da 3.0 a 7.0</u>
<u>Super Dance Diamond e Platinum</u>	<u>da 3.0 a 9.0</u>
<u>Super Dance Titanium e Gold</u>	<u>da 3.0 a 8.0</u>
<u>Super Dance Silver e Bronze</u>	<u>da 3.0 a 7.0</u>
<u>UISP DANCE PLUS e MASTER (tutte le categorie)</u>	<u>da 3.0 a 7.0</u>
<u>UGA DANCE (tutte le categorie)</u>	<u>da 3.0 a 7.0</u>