

CATEGORIA UNDER 14 **GRUPPI FOLK**

A cura di Carol Carolina Buelloni
Note di Guido Mandreoli
(2014)

"Under 14" è un progetto formativo finalizzato all'istituzione di una nuova categoria per la specialità Gruppi Folk, rivolto agli Atleti che non hanno compiuto i 14 anni di età.

Lo storico dell'attività ha suggerito di proporre l'istituzione di questa nuova categoria che dovrebbe facilitare la possibilità di confronti anagraficamente più equi, senza l'obbligo da parte di tante realtà di doversi raffrontare con gruppi formati da atleti di età e categorie superiori.

Un'importante "culla" per lo sviluppo della specialità di Gruppi Folk è ed è stata l'attività promossa da "Trofeo Mariele Ventre" attività supportata nell'ultimo decennio anche da "Zecchiniadi di Monza".

Finalità del Progetto

- Sviluppo della Creatività
- Integrazione Sociale del soggetto in età evolutiva nell' attività di gruppo
- Valorizzazione dei basilari di Pattinaggio Artistico
- Valorizzazione della Tecnica del pattinaggio di gruppo (blocchi, file, cerchi. Incroci, barre...)
- Elaborazione coreografica del testo musicale
- Ricerca Culturale
- Integrazione dei giovani e piccoli Atleti all'interno del Gruppo valutando attentamente le caratteristiche individuali dei soggetti partecipanti

"Under 14" potrà avvalersi di un' attività multidisciplinare (musicale, coreografica, recitativa e tecnica) che coinvolgerà

- CAPACITA' DI RELAZIONE
- IMMEDIABILITÀ
- ASTRAZIONE ED ESPRESSIONE
- FACOLTA' VISIVO-SPAZIALI DELLA PISTA
- FACOLTA' MNEMONICA DEL PROGRAMMA
- CAPACITA' DI ELABORAZIONE DEL TESTO MUSICALE
- UTENZA ARBITRALE DEL PROGRAMMA

Nel periodo di età preso in considerazione dal progetto, l'Atleta si trova a dover affrontare numerosi cambiamenti personali e sociali; l'inserimento in una categoria di gruppi alla "pari" potrà favorire il delinearsi in maniera sempre più definita dell' IDENTITA' di genere, considerando la gratificazione o il disagio derivante dal confronto con la "pari età".

Obiettivi del Progetto

Gli obiettivi relativi alla sfera formativa di "Under 14" mirano allo sviluppo armonico dell'intelligenza emotiva, logico-cognitiva e tecnica, oltre che allo sviluppo adeguato della propria personalità, ma anche al supporto nel superamento dell'insuccesso o del non raggiungimento del risultato agonistico sperato senza mai dimenticare il significato di "partecipazione".

Durante il lavoro di gruppo nel programma prescelto, l'atleta dovrà esser indirizzato a mettere a disposizione del gruppo le proprie qualità espressive e tecniche, dimostrando di diventare artefice di un evento lasciando abbonante spazio alla condivisione, rendendosi partecipe mettendosi in gioco per mezzo della musica, del movimento di insieme, della comunicazione verso pubblico e giuria, concentrando sempre la formazione personale verso il lavoro di gruppo.

Criteri di Valutazione del Gruppo "Under 14".

In questa categoria viene dato molto spazio alla condivisione e all'aspetto sociale del gruppo, nonostante sia legittima la richiesta di criteri di valutazione nel contesto agonistico.

Nel vagliare una valutazione tecnica si terranno in considerazione i seguenti punti di elaborazione:

- LAVORO TECNICO DI GRUPPO,
- ELABORAZIONE DELLA FORMA SCENICA,
- ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE CON IL PROSSIMO,
- GESTUALITA', MIMICA E MOVIMENTO CON VALORE COMUNICATIVO DEGLI STESSI,
- PROIEZIONE DEL PROGRAMMA VERSO PUBBLICO E GIURIA,
- INTEGRAZIONE, INTERAZIONE E PARTECIPAZIONE.

La categoria "Under 14" potrebbe diventare un ottimo motore di ricerca; nell'ambito del fare spettacolo è semplice ridurre le barriere inibitorie, caratteristiche della giovane età, trovandosi in "scena" su una pista di pattinaggio ed avendo la possibilità, supportata emotivamente dal gruppo, di correggere timori che ostacolano la corretta espressione e comunicazione.

All'interno del Gruppo si ha una percezione consapevole delle potenzialità individuali ed attraverso le fasi di scoperta e le combinazioni degli elementi interdisciplinari, l'Atleta "Under 14" avrà modo di sperimentare l'intelligenza emotiva e logico-cognitiva con una stesura mirata del gruppo di appartenenza, in linea con i valori di integrazione e partecipazione.