TERZO LIVELLO PROFESSIONAL Campionato/Trofeo_____- Giudice_____

Data_____ 1° punteggio da minim o 4,2 a massimo 10.0 – 2 punteggio svincolato e libero da 4.0 a 10.0 **VERSIONE – Gennaio 2015**

Durata programma: 3'00"-3'30" +/- 10 secondi

PER OGNI CADUTA: togliere **0,1** nel **SECONDO** punteggio dal punteggio originario che avremmo voluto assegnare senza cadute
COMBINAZ.Salti o Trott. Eseguire una comb. diversa da quella richiesta – si annulla l'elemento e si penalizza di **0,5** nel **PRIMO** punteggio
El. non nell'ordine: **Si valutano gli elementi**, ma penalizzazione di **0,5** nel **SECONDO** punteggio
ELEMENTO RIPETUTO: **NO** valutazione elemento ripetuto e penalizzazione di **0,5** nel **PRIMO** punteggio per ogni difficoltà ripetuta
ELEMENTO OMESSO: (non tentato) - **Annullamento** dell'elemento omesso richiesto e penalizzazione di **1,0** nel **PRIMO e SECONDO** punteggio
ELEMENTO AGGIUNTO: **Annullamento** dell'elemento singolo o combinazione richiesta e penalizzazione di **0,5** nel **PRIMO** punteggio
COSTUMI, TRUCCO: **Per ogni violazione** penalizzazione di **0,3** nel **SECONDO** punteggio

PARAMETRI SECONDO PUNTEGGIO		
1) GRAV. INSUFFICENTE	**(GI) – 1**	**(4,0–5,0)**
2) INSUFFICENTE	**(I) – 2**	**(5,1–6,0)**
3) SUFFICIENTE	**(S) – 3**	**(6,1–7,0)**
4) BUONO	**(B) – 4**	**(7,1–8,0)**
5) MOLTO BUONO	**(MB)-5**	**(8,1–9,0)**
6) OTTIMO	**(O) – 6**	**(9,1–10,0)**

N.	Non eseguito 0.6 1G + 1D. 0.7-0.9 Axel + 1D max 1.0 Più Doppi max 1.4	Non eseguito 0.6 Solo vert. 0.7-1.0 Vert+1Abb max1.2 Varie Abb max 1.4	Non eseguito 0.6 Scarso 0.7-0.9 Discreto 1.0-1.2 Buono 1.3-1.4	Non eseguito 0.6 Scarso 0.7-0.9 Discreto 1.0-1.2 Buono 1.3-1.4	Non eseguito 0.6 Scarso 0.7-0.9 Discreto 1.0-1.2 Buono 1.3-1.4	Non eseguito 0.6 Scarso 0.7-0.9 Discreto 1.0-1.2 Buono 1.3-1.4	Non eseguito 0.6 Scarso 0.7-0.9 Discreto 1.0-1.2 Buono 1.3-1.6	1° punteggio Merito Tecnico	Qualità del pattinaggio (progressivi + postura del corpo)	Passi di piede	Distribuzione del tracciato e uso dello spazio	Espressione del tema proposto mimica corporea e facciale / dinamica del movimento	Musicalità	Impressione Generale Media globale	2° punteggio interpretazione e coreografia	Totale
	0.6 - 1.4	**0.6 - 1.4**	**0.6 - 1.4**	**0.6 - 1.4**	**0.6 - 1.4**	**0.6 - 1.4**	**0.6 - 1.6**									
	Una Sequenza di Salti composta da Axel/Ritt./Thoren/ Doppio Salchow.	Una Trottola ABBASSATA a scelta tra interna indietro – esterna indietro – esterna avanti (prep. libera).	Una sequenza di salti composta da Axel / Ritt - Axel	Una trottola verticale esterna indietro (prep. libera). No uso puntale.	Un Salto da due rotazioni (Salchow o Toe loop) eseguito singolarmente.	Una trottola ad angelo esterna indietro (prep. libera). No uso puntale.	Passi di piede. Valutazione di TUTTO il lavoro in tutto il programma									
	1	2	3	4	5	6	7		1	2	3	4	5	Media		