

Lega Nazionale Pattinaggio



Norme di attività Gruppi Folk





art.1) PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla categoria NON COMPETITIVA (come definita dal successivo articolo 2) e alle categorie COMPETITIVE tutte le Società regolarmente affiliate alla UISP nell'anno in corso.

Nel caso di coalizione di una o più Società devono essere specificati i nomi di tutte le società coalizzate.

Tutti gli atleti partecipanti dovranno essere in possesso della tessera della UISP.

L'attività dei Gruppi di pattinaggio artistico si divide in:

Rassegna Nazionale,
Rassegna Regionale o Interregionale,
Rassegna Provinciale o Territoriale,
Trofeo Nazionale.

Per accedere alla fase nazionale è vincolante la partecipazione alla fase regionale, laddove organizzata.

Alla Rassegna Nazionale i gruppi devono essere iscritti nella stessa categoria in cui hanno partecipato alla Rassegna Regionale (faranno fede le classifiche regionali)

Non sono ammessi atleti senza pattini calzati o atleti aventi pattini calzati con ruote bloccate.

art.2) CATEGORIE

a) Nel caso in cui in una categoria risultasse un numero di gruppi iscritti troppo elevato, la Lega Nazionale si riserva la possibilità di effettuare due semifinali.

b) NON COMPETITIVA: categoria unica senza alcuna distinzione di merito. I gruppi non competitivi devono essere composti almeno da 4 atleti

c) COMPETITIVA si dividono in:

Categorie VARIETA' IN MUSICA (tema tecnico musicale)

I. Mini Gruppi ---> da 6 a 10 atleti
II. Piccoli Gruppi ---> da 11 a 20 atleti
III. Spettacolo A 1 ---> da 16 a 35 atleti
IV. Spettacolo A 2 ---> da 31 e oltre atleti

Categorie RACCONTO IN MUSICA (tema interpretativo)

Per le categorie "Racconto in musica" occorre inserire un commento nel cd. Il commento deve precedere il brano musicale senza coprirlo e non deve superare i 30 secondi.

I. Mini Gruppi ---> da 6 a 10 atleti
II. Piccoli Gruppi ---> da 11 a 20 atleti
III. Spettacolo A 1 ---> da 16 a 35 atleti
IV. Spettacolo A 2 ---> da 31 e oltre atleti



PRECISAZIONE SUL NUMERO DEI PARTECIPANTI NEI MINI E PICCOLI GRUPPI

Qualora una società iscritta in una categoria presentasse un numero di atleti inferiore a quanto previsto dal regolamento, dovrà comunque partecipare alla gara nella categoria a cui si era precedentemente iscritta.

Categorie QUARTETTI

- I. Quartetti Giovani ---> fino alla cat. Juniores UISP compresa
- II. Quartetti Master ---> da Azzurri Giovani a Master compresa
- III. Quartetti Professional ---> da Professional Cadetti a Professional Seniores

PRECISAZIONE SULLA COMPOSIZIONE DEI QUARTETTI E VALUTAZIONE

- 1) quartetti professional: per essere considerati professional dovranno avere al loro interno almeno due atleti professional
- 2) quartetti giovani e master: l'iscrizione è determinata dall'atleta più anziano.
- 3) è consigliabile aggiungere alla lista degli atleti il nominativo di un eventuale riserva.

Categorie SINCRONIZZATO

La categoria SINCRONIZZATO è unica, vige il regolamento CEPA

art.3) COMPOSIZIONE DEI GRUPPI / ISCRIZIONI

Gli atleti che compongono i gruppi possono essere tesserati per Società Diverse. Un atleta può partecipare a più esibizioni purchè in categorie diverse.

I quartetti non possono essere formati da coppie artistico o danza che svolgono questa attività in sede agonistica.

Una Società o una coalizione di più società può iscrivere più di una esibizione purchè in categorie diverse anche con gli stessi atleti.

SI PRECISA CHE PER GRUPPI DIVERSI IN CATEGORIE DIVERSE SI INTENDONO ESECUZIONI CON BRANO MUSICALE E COSTUMI DIVERSI.

Le Società in sede di iscrizione dovranno presentare l'apposita scheda (inviata dalla Lega Nazionale o reperibile sul sito www.uisp.it/legapattinaggio) accuratamente compilata in ogni sua parte. Sarà l'unico documento accettato per l'iscrizione.

Le schede dovranno essere una per ogni gruppo iscritto, accompagnata dalla ricevuta di pagamento della somma complessiva dovuta per l'iscrizione della società.

art. 4) I TEMPI DI ESECUZIONE

Categoria NON COMPETITIVA	max 6 minuti
Quartetti	max 4 minuti
Mini e Piccoli Gruppi	max 6 minuti
Gruppi Spettacolo	max 8 minuti



art.5) ATTREZZATURA, SCENOGRAFIA

Non vi sono limitazioni di alcun tipo, salvo impedimenti strutturali propri dell'impianto in cui viene organizzata la rassegna.

La Lega Nazionale e l'Organizzazione delle rassegne pur dichiarando la propria disponibilità a fornire tutte le delucidazioni sugli accessi e gli spazi utilizzabili di volta in volta relativamente alle attrezzature scenografiche, non si assumono responsabilità alcuna qualora le dimensioni delle attrezzature suddette non siano ospitabili all'interno della struttura sportiva a disposizione.

N.B. Non sono consentite attrezzature scenografiche che possano arrecare danno o rischio di danno agli atleti o al pubblico in ottemperanza alle vigenti leggi in materia di "sicurezza". Le attrezzature, inoltre, non devono precludere in modo eccessivo la visibilità al pubblico stesso. La relativa valutazione è ad insindacabile giudizio del Commissario di Gara.

art.6) SORTEGGIO ENTRATA IN PISTA

- Categoria non competitiva:

Le esibizioni potrebbero essere suddivise negli intervalli fra le categorie competitive.

Il Commissario di Gara su richiesta dell'organizzazione potrà modificare il programma delle esibizioni per garantire l'omogeneità ed il regolare svolgimento dell'intera rassegna.

- Categoria competitiva:

Il sorteggio seguirà la regola della casualità. Si lascerà quindi un intervallo ragionevole tra le esibizioni della stessa Società o Coalizione.

art.7) CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria sarà composta da 9 giudici (livello nazionale) 1 presidente e 2 segretari. I 9 giudici saranno suddivisi in tre gruppi a, b, c (un gruppo per ogni componente da valutare).

Componenti di valutazione in ordine di importanza:

CATEGORIE VARIETA' IN MUSICA E QUARTETTI

- A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- B) coreografia inerente al tema proposto;
- C) interpretazione mimica e musicale del tema proposto;

CATEGORIE RACCONTO IN MUSICA

- A) interpretazione mimica e musicale del racconto proposto;
- B) coreografia inerente al tema proposto;
- C) movimento di insieme con difficoltà di pattinaggio;

art.8) DETERMINAZIONE DELLA CLASSIFICA

Per determinare la classifica per le categorie, MINI e PICCOLI GRUPPI (varietà e racconto) e GRUPPI SPETTACOLO, verrà calcolato il punteggio medio per ogni componente (media matematica dei punteggi assegnati dai giudici di quella specifica componente). Si procederà poi alla determinazione della classifica con il sistema classico della somma dei piazzamenti.

In caso di parità si verificherà chi ha ottenuto il maggior punteggio nella componente principale della propria categoria, in caso di ulteriore parità si procederà alla verifica del maggior punteggio conseguito nella seconda componente ed eventualmente nella terza in caso di ulteriore parità.



Se anche dopo la terza verifica di punteggio dovesse esserci ancora parità sarà l'esibizione con il maggior numero di atleti presenti a prevalere.

art.9) PENALIZZAZIONI

Non sono previste penalizzazioni per:

a) interruzione dell'esibizione per cause tecniche non imputabili agli atleti; in questo caso l'esibizione sarà ripetuta dall'inizio (il malfunzionamento con bloccaggio della riproduzione musicale della prima musicassetta è considerato incidente tecnico).

Sono previste penalizzazioni nei seguenti casi:

a) un punto sul totale del punteggio per interruzione dell'esibizione per incidente imputabile ad incuria personale degli atleti o per incidente imputabile all'attrezzatura scenografica utilizzata; in questo caso l'esibizione dovrà riprendere dal punto di interruzione avvenuta a seguito dell'incidente stesso;

b) un punto sul totale del punteggio per chi supera il tempo massimo di esecuzione;

c) sospensione dell'esibizione e retrocessione all'ultimo posto in classifica per i gruppi che introdurranno fumogeni e/o materiali nocivi, effetto nebbia o materiali chimici;

d) squalifica del gruppo dalla gara per non aver ottemperato a quanto previsto dall'art.3 sulla composizione dei gruppi e dall'art.5 in materia di sicurezza;

e) un punto per ogni componente (media del Gruppo Giudici A, B, C) per aver portato in pista atleti che non calzano pattini o calzanti pattini con ruote bloccate (1 punto per ogni atleta);

f) retrocessione all'ultimo posto in classifica per il gruppo che non sarà in grado di consegnare entro 5' (cinque) minuti dalla richiesta una musicassetta di riserva del brano musicale della propria esibizione, ovviamente qualora se ne presenti la necessità;

art.10) PREMIAZIONE

Dovrà prevedere come segue:

1) coppa o trofeo al primo Gruppo classificato per ogni Livello e Categoria (ovviamente competitiva);

2) premio di partecipazione a ciascun atleta partecipante.

Nelle premiazioni deve essere ben evidente la dicitura della manifestazione e categoria a cui si riferisce la premiazione.

art.11) CLASSIFICHE

La classifica di Società terrà conto dei seguenti criteri:

1) ad ogni società sarà attribuito un punteggio che tiene conto della posizione in classifica (vedi norme artistico vigenti);

2) ad ogni società sarà attribuito un punteggio relativo al numero degli atleti che scendono in pista.

Pertanto ad ogni società (sia per le cat. competitive che per quelle non competitive) saranno ulteriormente attribuiti 1 punto per ogni atleta;

Il punteggio complessivo di ogni società, concorrerà all'elaborazione della classifica di società generale che tiene conto dei punteggi del Camp. Italiani Categorie, Formula UISP e Livelli.

art. 12) POSTAZIONE GIURIA

Per quanto concerne la postazione dei giudici di gara (GIURIA), questa deve essere posizionata sempre sul lato lungo della pista.



art.13) COMMISSARIO DI GARA

Il Commissario di Gara sarà il Rappresentante della Lega per tutta la durata della Rassegna e, oltre ai compiti espressamente previsti dal Regolamento Organico, dovrà assumersi anche la responsabilità di:

a) ricevere, esaminare e decidere sull'accoglimento o meno dei reclami a lui presentati in prima istanza, purchè gli stessi siano stati presentati con le modalità previste dal Regolamento di Disciplina o dalle Norme di Attività;

b) applicare le eventuali penalizzazioni derivanti da irregolarità od accoglimento dei reclami prima della proclamazione della classifica. L'accoglimento del reclamo non potrà comportare tempi maggiori di trenta minuti, se ciò fosse si provvederà a proclamare una classifica provvisoria che dovrà essere confermata entro otto giorni dalla data della sua proclamazione.

art.14) QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione per il 2010 sono fissate come di seguito:

categoria non competitiva	
da 4 a 14 atleti	€ 30,00
da 15 o oltre	€ 60,00
categorie competitive	
quartetti junior, master, professional,	€ 30,00
mini e piccoli gruppi	€ 60,00
spettacolo A 1	€ 120,00
spettacolo A 2	€ 160,00
sincronizzato	€ 100,00

Le quote si riferiscono alla rassegna nazionale. Le quote per l'iscrizione alle Rassegne Regionali saranno decise dalle Leghe Regionali di competenza.

Le Società che hanno partecipato alla fase regionale e partecipano con lo stesso gruppo alla rassegna nazionale, verseranno alla Lega Nazionale una quota corrispondente alla metà di quella prevista al punto 14.

art.15) CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI.

Si ricorda che le Società devono presentare la delega (reperibile su sito nazionale) firmata dal Presidente della Società, l'elenco atleti e i cartellini degli atleti in corso di validità.

Si precisa che, visto l'elevato numero dei partecipanti, il controllo cartellini sarà effettuato "a campione".

Ogni Presidente di Società è quindi direttamente responsabile di quanto dichiarato nella documentazione in nostro possesso.



art. 16) REGOLAMENTI PARTICOLARI:

“MEMORIAL GRAZIANO BERGAMINI”

a. Parteciperanno al “Memorial Graziano Bergamini” tutti i gruppi delle Categorie **Spettacolo A1 e Spettacolo A2** iscritti sia alla Categoria Varietà in Musica sia alla Categoria Racconto in Musica.

La Giuria Popolare sarà formata da:

Un giornalista locale

Un tecnico

Un coreografo

Una personalità politica locale

Una personalità sportiva locale

ogni componente la Giuria dovrà esprimere su una apposita scheda cinque preferenze a cinque gruppi diversi.

I componenti designati a svolgere la funzione di Giudice, saranno ospitati in un apposito spazio a loro riservato.

Al gruppo che avrà ottenuto il maggior numero di preferenze verrà consegnato il Trofeo “Memorial Graziano Bergamini”.

In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici.

“5° TROFEO PIETRO ARMANI”

Il 5° Trofeo Pietro Armani” è riservato alle categorie **Mini e Piccoli gruppi**.

Le modalità di assegnazione sono le stesse previste per il trofeo G.Bergamini, salvo il numero dei componenti della Giuria Popolare che da cinque può scendere fino a tre

“MEMORIAL ODOARDO CASTELLARI”

Alla Società vincitrice della classifica per società relativa alla rassegna nazionale Gruppi Folk 2010, sarà attribuito il Trofeo “Odoardo Castellari”