

SVILUPPO CATEGORIE GIOCAROLLER 2018

FORMULA GOLD – ESEGUE SOLO 1° STEP – PERCORSO SOLO AVANTI

PULCINI GOLD	(NATI 2013 E SUCC.)
PRE-NOVIZI GOLD	(NATI 2012/2011)
NOVIZI GOLD	(NATI 2010/2009)
PRIMAVERA GOLD	(NATI 2008/2007)
ALLIEVI GOLD	(NATI 2006/2005)
JUNIORES GOLD	(NATI 2004/2003)
AZZURRI GOLD	(NATI 2002/2001)
MASTER GOLD	(NATI 2000 E PRECEDENTI)

FORMULA GOLD PRO – ESEGUE SOLO 1° STEP – PERCORSO AVANTI (E INDIETRO SE VOGLIONO)

PRE-NOVIZI GOLD PLUS	(NATI 2012/2011)
NOVIZI GOLD PLUS	(NATI 2010/2009)
PRIMAVERA GOLD PLUS	(NATI 2008/2007)
ALLIEVI GOLD PLUS	(NATI 2006/2005)
JUNIORES GOLD PLUS	(NATI 2004/2003)
AZZURRI GOLD PLUS	(NATI 2002/2001)
MASTER GOLD PLUS	(NATI 2000 E PRECEDENTI)

FORMULA SILVER – ESEGUE I 2 STEP + PLUS OPZIONALE

PRE-NOVIZI SILVER	(NATI 2012/2011)
NOVIZI SILVER	(NATI 2010/2009)
PRIMAVERA SILVER	(NATI 2008/2007)
ALLIEVI SILVER	(NATI 2006/2005)
JUNIORES SILVER	(NATI 2004/2003)
AZZURRI SILVER	(NATI 2002/2001)
MASTER SILVER	(NATI 2000 E PRECEDENTI)

FORMULA SILVER PRO – ESEGUE I 2 STEP + PLUS OPZIONALE

NOVIZI SILVER	(NATI 2010/2009)
PRIMAVERA SILVER	(NATI 2008/2007)
ALLIEVI SILVER	(NATI 2006/2005)
JUNIORES SILVER	(NATI 2004/2003)
AZZURRI SILVER	(NATI 2002/2001)
MASTER SILVER	(NATI 2000 E PRECEDENTI)

FORMULA BRONZE - ESEGUE I 2 STEP + PLUS OPZIONALE

NOVIZI BRONZE	(NATI 2010/2009)
PRIMAVERA BRONZE	(NATI 2008/2007)
ALLIEVI BRONZE	(NATI 2006/2005)
JUNIORES BRONZE	(NATI 2004/2003)
AZZURRI BRONZE	(NATI 2002/2001)
MASTER BRONZE	(NATI 2000 E PRECEDENTI)

FORMULA PLATINUM - ESEGUE I 2 STEP + PLUS OPZIONALE

PRIMAVERA PLATINUM	(NATI 2008/2007)
ALLIEVI PLATINUM	(NATI 2006/2005)
JUNIORES PLATINUM	(NATI 2004/2003)
AZZURRI PLATINUM	(NATI 2002/2001)
MASTER PLATINUM	(NATI 2000 E PRECEDENTI)

FORMULA PRO - ESEGUE I 2 STEP + PLUS OPZIONALE

ALLIEVI GIOVANI PRO	(NATI 2006)
ALLIEVI UISP PRO	(NATI 2005)
JUNIORES GIOVANI PRO	(NATI 2004)
JUNIORES UISP PRO	(NATI 2003)
AZZURRI GIOVANI PRO	(NATI 2002/2001)
AZZURRI UISP PRO	(NATI 2000/1999)
MASTER PRO	(NATI 1998 E PRECEDENTI)
PROF. CADETTI PRO	(NATI 2004/2003)
PROF. JEUNESSE PRO	(NATI 2002/2001)
PROF. JUNIOR PRO	(NATI 2000/1999)
PROF. SENIOR PRO	(NATI 1998 E PRECEDENTI)

SPECIFICHE AMMISSIONI

- NELLE FASCE FORMULA GOLD E FORMULA GOLD PRO POSSONO PARTECIPARE SOLO ATLETI CHE ABBIANO MAI PARTECIPATO A GARE O ABBIANO PARTECIPATO A GARE CHE PREVEDONO PACCHETTI UGUALI O MINORI DI DIFFICOLTA' (RIF. STELLE SUI PATTINI ->CAT. A PER GOLD – CAT. B PER GOLD PRO) RISPETTO ALLE TABELLE
- NELLE FASCE FORMULA SILVER E FORMULA SILVER PRO POSSONO PARTECIPARE SOLO ATLETI CHE ABBIANO MAI PARTECIPATO A GARE O ABBIANO PARTECIPATO A GARE CHE PREVEDONO PACCHETTI UGUALI O MINORI DI DIFFICOLTA' (RIF. PROMOZIONALI ->CAT. A PER SILVER – CAT. B/C PER SILVER PRO) RISPETTO ALLE TABELLE
- NELLA FASCIA FORMULA BRONZE PARTECIPERANNO ATLETI CHE ABBIANO PARTECIPATO A GARE CORRISPONDENTI ALLE CAT. FORMULA 1, FORMULA 2, NOVIZI A/B, 1° E 2° LIVELLO DEB., O A GARE CHE PREVEDONO PACCHETTI DI DIFFICOLTA' UGUALI O MINORI RISPETTO ALLE TABELLE
- NELLA FASCIA FORMULA PLATINUM PARTECIPERANNO ATLETI CHE ABBIANO PARTECIPATO A GARE CORRISPONDENTI ALLE CAT. FORMULA 3, FORMULA 4, PICCOLI AZZURRI, PRIMAVERA, 1° E 2° LIVELLO PROFESSIONAL, O A GARE CHE PREVEDONO PACCHETTI DI DIFFICOLTA' UGUALI O MINORI RISPETTO ALLE TABELLE

- NELLA FASCIA FORMULA PRO PARTECIPERANNO ATLETI CHE ABBIANO PARTECIPATO A GARE CORRISPONDENTI ALLE CAT. FORMULA 5 E 3° LIVELLO PROFESSIONAL OLTRE ALLE CAT. EFFETTIVE, O ATLETI CHE ABBIANO PARTECIPATO A GARE CHE PREVEDONO PACCHETTI DI DIFFICOLTA' UGUALI O MINORI RISPETTO ALLE TABELLE

PACCHETTI DI DIFFICOLTA' PER ESERCIZI COMPLEMENTARI E PLUS

FORMULA SILVER

SALTI:

2 SALTI ½ GIRO PIEDI PARI	COEFF.	1,2
SALTO ½ GIRO PART. 2 PIEDI ARRIVO UN PIEDE	COEFF.	1,4
SALTO SEMPLICE (O DEL TRE)	COEFF.	1,6
TOE-LOOP	COEFF.	1,8

TROTTOLE:

TROTTOLA PIEDI PARI (PREP. LIBERA)	COEFF.	1,5
TROTTOLA INT. IND. PREP. CHOCTAW	COEFF.	2,0

PASSI:

LINEA RETTA	COEFF.	1,5
CERCHIO COMPLETO	COEFF.	2.0
SERPENTINA	COEFF.	2,5

FORMULA SILVER PRO

SALTI:

SALTO SEMPLICE (O DEL TRE)	COEFF.	1,6
TOE-LOOP	COEFF.	1,8
SALCOW	COEFF.	2.0

TROTTOLE:

TROTTOLA PIEDI PARI (PREP. LIBERA)	COEFF.	1,5
TROTTOLA INT. IND. PREP. LIBERA	COEFF.	2,0

PASSI:

LINEA RETTA	COEFF.	1,5
CERCHIO COMPLETO	COEFF.	2.0
SERPENTINA	COEFF.	2,5

FORMULA BRONZE

SALTI:

SALCOW	COEFF.	2.0
FLIP	COEFF.	2.3
RITT	COEFF	2,5
TOURING	COEFF	2,5

TROTTOLE:

TROTTOLA INT. IND. PREP. LIBERA	COEFF.	2,0
TROTTOLA EST. IND. PREP. LIBERA	COEFF.	2,3

PASSI:

LINEA RETTA	COEFF.	1,5
CERCHIO COMPLETO	COEFF.	2,0
SERPENTINA	COEFF.	2,5

FORMULA PLATINUM

SALTI:

RITT	COEFF	2,5
TOURING	COEFF	2,5
LUTZ	COEFF.	2,7
AXEL	COEFF.	3,0

TROTTOLE:

TROTTOLA EST. IND. O EST. AV. PREP. LIBERA	COEFF.	2,3
TROTTOLA ABBASSATA INT. IND. O EST. IND. PREP. LIB.	COEFF.	3,0
TOTTOLA ANGELO EST. IND. PREP. LIBERA	COEFF.	3,0

PASSI:

LINEA RETTA	COEFF.	1,5
CERCHIO COMPLETO	COEFF.	2,0
SERPENTINA	COEFF.	2,5

FORMULA PRO

PER CAT. ALLIEVI GIOV. E UISP, JUN. GIOV. E UISP, AZZURRI GIOVANI, F5, 3°LIV. PROF.

SALTI:

AXEL	COEFF.	3,0
DOPPIO TOELOOP	COEFF.	3,2
DOPPIO SALCOW	COEFF.	3,2
DOPPIO FLIP	COEFF.	3,5

PER CAT. AZZURRI UISP, MASTER

SALTI:

DOPPIO SALCOW/TOELOOP	COEFF.	3,2
DOPPIO FLIP	COEFF.	3,5
DOPPIO LOOP	COEFF.	3,7
DOPPIO RITT	COEFF.	3,9
DOPPIO LUTZ	COEFF.	4,1

PER CAT. PROFESSIONAL CADETTI, JEUNESSE, JUNIOR E SENIOR

SALTI:

DOPPI LOOP	COEFF.	3,7
DOPPIO RITT	COEFF.	3,9
DOPPIO LUTZ	COEFF.	4,1
DOPPIO AXEL	COEFF.	4,5
TRIPLO TOELOOP O SALCOW	COEFF.	4,7
ALTRI TRIPLI	COEFF.	5.0

=====

PER CAT. ALLIEVI GIOV. E UISP, JUN. GIOV. E UISP, AZZ. GIOVANI, PROF. CADETTI, F5, 3°LIV. PROF.

TROTTOLE:

TROTTOLA ANGELO EST. IND. O EST. AV. PREP. LIB.	COEFF.	3.0
TROTTOLA ABBASSATA INT. IND. O EST. IND. PREP. LIB.	COEFF.	3.0
TACCO EST. IND. O EST. AV. PREP. LIBERA	COEFF.	3.8
ROVESCIAATA EST. IND.	COEFF.	3.8

PER AZZURRI UISP, MASTER, CAT. PROF. JEUNESSE, JUNIOR E SENIOR

TROTTOLE:

TROTTOLA ANGELO EST. IND. O EST. AV. PREP. LIB.	COEFF.	3.0
TROTTOLA ABBASSATA INT. IND. O EST. IND. PREP. LIB.	COEFF.	3.0
TACCO EST. IND. O EST. AV. PREP. LIBERA	COEFF.	3.8
ROVESCIAATA EST. IND.	COEFF.	3.8
BROKEN ANKLE	COEFF.	4.0
ALTRE TROTTOLE ALTO LIVELLO	COEFF.	4,0

=====

PASSI:

LINEA RETTA	COEFF.	1,5
CERCHIO COMPLETO	COEFF.	2.0
SERPENTINA	COEFF.	2,5

N.B.

LA PRESENTAZIONE DEGLI ESERCIZI COMPLEMENTARI NON PREVEDE ALCUNA COMBINAZIONE DI SALTI. LA COMBINAZIONE, PER UN MASSIMO DI 3 ELEMENTI SALTO (2 SINGOLI + 1 COMBINAZIONE), FRA GLI ELENCATI NELLE TABELLE (CON LA POSSIBILITA' DI ESEGUIRE UN SOLO SALTO DA UNA ROTAZIONE DI CONNESSIONE PER LE CATEGORIE CHE PREVEDONO I SALTI DOPPI E/O TRIPLI), E' PREVISA UNICAMENTE NEL PROGRAMMA DI SPECIALITA' PLUS. LA COMBINAZIONE NON E' ASSOLUTAMENTE OBBLIGATORIA, POSSONO ESSERE PRESENTATI 3 SALTI SINGOLI DIVERSI

LA PRESENTAZIONE DEGLI ESERCIZI COMPLEMENTARI NON PREVEDE ALCUNA COMBINAZIONE DI TROTTOLE. LA COMBINAZIONE DI TROTTOLE SEGUE LO STESSO PRINCIPIO DI QUELLA DEI SALTI CON LA POSSIBILITA', NEL PROGRAMMA DI SPECIALITA' PLUS, DI OPERARE MAX 3 CAMBI DI TROTTOLA E DI POSIZIONE (1 TROTTOLA SINGOLA + 1 COMBINATA). LA COMBINAZIONE NON E' ASSOLUTAMENTE OBBLIGATORIA, POSSONO ESSERE PRESENTATE 2 TROTTOLE SINGOLE DIVERSE (PREP. LIBERA)

ELENCO GENERI MUSICALI PER PROGRAMMA DI SPECIALITA' (PLUS)

SARA' ESTRATTO, FRA GLI ELENCATI, PRIMA DELLA GARA,
UN TEMA MUSICALE PER OGNI CATEGORIA

Blues

Una musica popolare figlia degli spiritual e spesso malinconica (il colore blue infatti in America è simbolo della malinconia) nata sotto la matrice dei canti di lavoro degli schiavi neri americani, corrente da cui poi è derivato anche il Blues-rock (*B.B. King*)

Country

Rappresenta culturalmente il liscio USA, è un genere più movimentato rispetto a quello italiano ed è suonato con chitarre, banjo e violini. Deriva dalle musiche folk importate dai coloni inglesi in America

Dark

Musica rock / pop in cui i testi e le musiche sono incentrati sulla malinconia o sulla tristezza (*Cure* ecc.)

Folk

Il genere folkloristico è basato sulle musiche storiche / temi tradizionali di un determinato paese.

Funky

Il funky è una musica simile all'hip-hop molto allegra e ritmata proveniente dagli USA, nata negli anni '70 nei ghetti americani

Hard Rock

Il rock duro, un passo sotto il metal classico (*Aerosmith*, ecc.)

Hip-Hop

Una musica freestyle su basi lente che spaziano tra molti generi, è poi uno stile di vita basato sulla non-violenza ed è nato anch'esso dall'evoluzione della musica nera. (Rappresentanti dell'Hip-hop italiano: *Neffa*, *Frankie-Hi-Nrg* & altri)

Liscio

Presente Raul Casadei?

Musica classica

E' nata dalla lunga evoluzione della semplice musica strumentale medioevale europea ed è anche una delle musiche più espressive per la gamma di emozioni che riesce a trasmettere (*Bach* e *Mozart* ecc.)

Musica dance

E' la frangia più melodica della musica da discoteca, quella che più si avvicina al pop, solitamente di scarso valore per contenuti ma molto piacevole da ascoltare (*Alexia* & *DJ. Dado*).

Pop

La parola deriva da popular, appunto musica del popolo

Pop italiano

La musica commerciale più ascoltata dal popolo italiano per tradizione (come rappresentanti ha *De Gregori*, *Baglioni* e migliaia di altri autori).

Revival da discoteca

I vecchi successi da discoteca anni '70 / '80

Rock'n'roll

Il capostipite di tutti i generi dal rock al metal e di moltissimi altri. Nato come musica giovanile da ballare nella prima metà degli anni '50 negli USA, è composto da una commistione di generi country, blues e pop americano. E' stato il punto d'incontro tra musica bianca e nera che prima della sua nascita erano state completamente separate. (*Elvis Presley* fu uno dei più grandi artisti di tale genere).

SKA

Una musica molto allegra basata in parte sul reggae, su ritmi latino-americani e sul punk (*Divine Madness*).

Underground (da discoteca)

Rappresenta il "jazz elettronico" degli anni '90, creata con largo uso del computer e del campionatori, raggruppa sotto di sé una serie di sottogeneri (garage, house ecc.)