



UISP

Unione Italiana Sport per Tutti

Lega Nazionale Pattinaggio

**GRUPPI DI
PATTINAGGIO
ARTISTICO**

NORME DI ATTIVITA'

EDIZIONE 2006

art.1) PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla categoria NON COMPETITIVA (come definita dal successivo articolo 2) e alla categoria COMPETITIVA – SOLO SINCRONIZZATO – tutte le Società regolarmente affiliate alla UISP o alla FIHP nell'anno in corso.

Possono partecipare alla categoria COMPETITIVA – escluso cat. sincronizzato – (come definita dal successivo art. 2) tutte le Società regolarmente affiliate alla UISP nell'anno in corso. Nel caso di coalizione di una o più Società:

- se le Società coalizzate sono affiliate alla UISP: potranno iscriversi con i propri singoli nomi di Società o con unico nome di fantasia;
- se una o più di una ma non tutte le Società coalizzate sono affiliate alla UISP potranno iscriversi solo con i propri singoli nomi delle Società affiliate ma non con unico nome di fantasia.

Tutti gli atleti partecipanti dovranno essere in possesso della tessera della UISP o della FIHP.

L'attività dei Gruppi di pattinaggio artistico si divide in:

- Rassegna Nazionale,
- Rassegna Regionale o interregionale,
- Rassegna Provinciale o Territoriale,
- Trofeo Nazionale.

A tali Rassegne, fermo restando il rispetto delle disposizioni tecniche emanate dalla Lega Nazionale, la partecipazione dei gruppi potrà essere regolamentata da specifiche modalità organizzative emanate dalle Leghe Regionali e Provinciali.

Non sono ammessi atleti senza pattini calzati o atleti aventi pattini calzati con ruote bloccate.

art.2) CATEGORIE

a) NON COMPETITIVA: categoria unica senza alcuna distinzione che concorrerà all'assegnazione del Trofeo "Sport per tutti" che per le edizioni 2004-2005-2006 sarà intitolato al Maestro Odoardo Castellari (ogni tre anni la Lega Nazionale indicherà a chi intitolarlo per i tre anni successivi).

b) COMPETITIVE si dividono in:

categorie VARIETA' IN MUSICA (tema tecnico musicale)

- | | | | |
|------|------------------------|-----|----------------------|
| I. | Piccoli Gruppi over 6 | --- | da 6 a 10 atleti |
| II. | Piccoli Gruppi over 10 | --- | da 11 a 20 atleti |
| III. | Spettacolo A 1 | --- | da 16 a 35 atleti |
| IV. | Spettacolo A 1 | --- | da 31 e oltre atleti |

categorie RACCONTO IN MUSICA (tema interpretativo)

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|-------------------|
| I. | Piccoli Gruppi over 6 | --- | da 6 a 10 atleti |
| II. | Piccoli Gruppi over 10 | --- | da 11 a 20 atleti |

- III. Spettacolo A 1 ---> da 16 a 35 atleti
- IV. Spettacolo A 2 ---> da 31 e oltre atleti

<p>categorie QUARTETTI</p>

- I. Quartetti Giovani ---> fino alla cat. Juniores Giovani compresa
- II. Quartetti Master ---> da Juniores Uisp a Master compresa
- III. Quartetti Professional ---> da Professional Cadetti a Professional Seniores

PRECISAZIONE SULLA COMPOSIZIONE DEI GRUPPI CADETTI E VALUTAZIONE

- 1) i quartetti anche se sono composti da atleti appartenenti alle categorie federali allievi e cadetti, dovranno iscriversi nella categoria PROFESSIONAL;
- 2) quartetti professional: anche se un solo atleta appartiene alla categoria professional il gruppo deve essere iscritto nei quartetti professional;
- 3) quartetti giovani e master: l'iscrizione è determinata dall'atleta più anziano;
- 4) la giuria esprimerà il giudizio facendo riferimento alle modalità di giudizio del "Varietà in musica"

<p>categorie SINCRONIZZATO</p>

- I. Le categorie "Sincronizzato" sono quelle previste dal regolamento internazionale "Cepa

N. B. Solo le categorie SPETTACOLO A 1 e SPETTACOLO A 2 parteciperanno al Trofeo Graziano Bergamini.

art.3) COMPOSIZIONE DEI GRUPPI / ISCRIZIONI

Gli atleti che compongono i gruppi possono essere tesserati per Società Diverse. Un atleta può partecipare a più esibizioni purchè in categorie diverse.

I quartetti non possono essere formati da coppie artistico o danza che svolgono questa attività in sede agonistica.

Una Società o una coalizione di più società può iscrivere più di una esibizione purchè in categorie diverse anche con gli stessi atleti.

SI PRECISA CHE PER GRUPPI DIVERSI IN CATEGORIE DIVERSE SI INTENDONO ESECUZIONI CON BRANO MUSICALE E COSTUMI DIVERSI.

Le Società in sede di iscrizione dovranno specificare:

- se intendono iscriversi alla Rassegna Competitiva o alla Rassegna non competitiva;
- con quali esibizioni ed in che categorie intendono gareggiare;
- se trattasi di singola Società o di Società coalizzate;
- titolo della esibizione;
- eventuale commento scritto (obbligatorio per le categorie RACCONTO IN MUSICA) di massimo

dieci righe che sarà letto dal presentatore;

- il numero esatto degli atleti iscritti nelle singole esibizioni.

Dovranno altresì allegare la ricevuta di versamento della prescritta quota l'elenco degli atleti partecipanti ad ogni esibizione iscritta (ripetuti se partecipano a più esibizioni) suddivisi per esibizioni.

art. 4) I TEMPI DI ESECUZIONE

Categoria NON COMPETITIVA	max 6 minuti
Quartetti	max 4 minuti
Piccoli Gruppi over 6-over 10	max 6 minuti
Gruppi Spettacolo	max 8 minuti
Sincronizzato	i tempi di esecuzione delle categorie "Sincronizzato" sono quelli previsti dal regolamento internazionale "Cepa".

Specificata:

L'iscrizione alle Categorie è a scelta della Società ed è condizionata unicamente dai seguenti parametri:

- a) sottoporsi al giudizio della categoria a cui ci si intende iscrivere (vedi successivo art. 6)
- b) il numero degli atleti ed i tempi massimi di esecuzione.

art.5) ATTREZZATURA, SCENOGRAFICA

NON VI SONO LIMITAZIONI DI ALCUN TIPO, SALVO IMPEDIMENTI STRUTTURALI PROPRI DELL'IMPIANTO IN CUI VIENE ORGANIZZATA LA RASSEGNA.

LA LEGA NAZIONALE E L'ORGANIZZAZIONE DELLE RASSEGNE PUR DICHIARANDO LA PROPRIA DISPONIBILITA' A FORNIRE TUTTE LE DELUCIDAZIONI SUGLI ACCESSI E GLI SPAZI UTILIZZABILI DI VOLTA IN VOLTA RELATIVAMENTE ALLE ATTREZZATURE SCENOGRAFICHE, NON SI ASSUMONO RESPONSABILITA' ALCUNA QUALORA LE DIMENSIONI DELLE ATTREZZATURE SUDETTE NON SIANO OSPITABILI ALL'INTERNO DELLA STRUTTURA SPORTIVA A DISPOSIZIONE.

N.B. Non sono consentite attrezzature scenografiche che possano arrecare danno o rischio di danno agli atleti o al pubblico in ottemperanza alle vigenti leggi in materia di "sicurezza". Tali attrezzature, inoltre, non devono precludere in modo eccessivo la visibilità al pubblico stesso. La relativa valutazione è ad insindacabile giudizio del Commissario di gara.

art.6) SORTEGGIO ENTRATA IN PISTA

- Categoria non competitiva:

Le esibizioni saranno suddivise negli intervalli fra le categorie competitive.

Il Commissario di gara su richiesta dell'organizzazione potrà modificare il programma delle esibizioni per garantire la omogeneità ed il regolare svolgimento della intera rassegna.

- Categoria competitiva:

Il sorteggio seguirà la regola della casualità tenendo conto della possibilità che lo stesso atleta partecipi a più esibizioni in categorie diverse. Si lascerà quindi un intervallo di almeno 20 minuti tra le

esibizioni della stessa Società o Coalizione.

art.7) CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria sarà composta da 9 giudici (livello nazionale) 1 presidente e 2 segretari. I 9 giudici giudicheranno a gruppi di tre giudici, intercalati fra loro esprimendo la valutazione delle tre componenti. Ogni gruppo dei tre giudici esprimerà un unico punteggio che sarà la media dei tre punteggi assegnati dai singoli giudici per quella componente. Le tre componenti (le stesse in ambedue le Categorie competitive) avranno importanza diversa a seconda appunto della categoria al fine solo di determinare l'eventuale spareggio e precisamente, in ordine di importanza:

CATEGORIE VARIETA' IN MUSICA

- A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- B) coreografia inerente al tema proposto;
- C) interpretazione mimica e musicale del tema proposto;

CATEGORIE RACCONTO IN MUSICA

- C) interpretazione mimica e musicale del racconto proposto;
- B) coreografia inerente al tema proposto;
- A) movimento di insieme con difficoltà di pattinaggio;

CATEGORIE SINCRONIZZATO

I criteri di valutazione sono quelli previsti nel regolamento internazionale "Cepa"

art.8) DETERMINAZIONE DELLA CLASSIFICA

Per determinare la classifica per le categorie, PICCOLI GRUPPI (varietà e racconto) e GRUPPI SPETTACOLO, verrà calcolato il punteggio medio per ogni componente (media matematica dei punteggi assegnati dai giudici di quella specifica componente). Si procederà poi alla determinazione della classifica con il sistema classico della somma dei piazzamenti. In caso di parità si verificherà chi ha ottenuto il maggior punteggio nella componente principale della propria categoria, in caso di ulteriore parità si procederà alla verifica del maggior punteggio conseguito nella seconda componente ed eventualmente nella terza in caso di ulteriore parità. Se anche dopo la terza verifica di punteggio dovesse esserci ancora parità sarà l'esibizione con il maggior numero di atleti a prevalere. Per le categorie "Sincronizzato" si fa riferimento al regolamento internazionale "Cepa"

art.9) PENALIZZAZIONI

Se un atleta iscritto dovesse essere assente e venisse sostituito, la Società dovrà presentare i nuovi elenchi con le sostituzioni effettuate. Se invece l'atleta non sarà sostituito parimenti la società dovrà depennare l'atleta medesimo.

Non sono previste penalizzazioni per:

- a) interruzione dell'esibizione per cause tecniche non imputabili agli atleti; in questo caso l'esibizione sarà ripetuta dall'inizio (il malfunzionamento con bloccaggio della riproduzione musicale della prima musicassetta è considerato incidente tecnico).

Sono previste penalizzazioni nei seguenti casi:

- b) un punto sul totale del punteggio per interruzione dell'esibizione per incidente imputabile ad incuria personale degli atleti o per incidente imputabile all'attrezzatura scenografica utilizzata; in questo caso l'esibizione dovrà riprendere dal punto di interruzione avvenuta a seguito dell'incidente stesso;
- c) un punto sul totale del punteggio per chi supera il tempo massimo di esecuzione;
- d) sospensione dell'esibizione e retrocessione all'ultimo posto in classifica per i gruppi che introdurranno fumogeni e/o materiali nocivi, effetto nebbia o materiali chimici in base anche alle vigenti leggi in materia di "sicurezza";
- e) squalifica del gruppo dalla gara per non aver ottemperato a quanto previsto dall'art.3 sulla composizione dei gruppi e dall'art.5 in materia di sicurezza;
- f) un punto per ogni componente (media del Gruppo Giudici A, B, C) per aver portato in pista atleti che non calzano pattini o calzanti pattini con ruote bloccate (1 punto per ogni atleta);
- g) retrocessione all'ultimo posto in classifica per il gruppo che non sarà in grado di consegnare entro 2' (due) minuti dalla richiesta una musicassetta di riserva del brano musicale della propria esibizione, ovviamente qualora se ne presenti la necessità;

art.10) PREMIAZIONE

Dovrà essere prevista come segue:

- 1)- coppa o trofeo al primo Gruppo classificato per ogni Livello e Categoria;
- 2)- coppa o trofeo o targa di partecipazione a tutti i restanti Gruppi;
- 3)- medaglia o coppa o altro a ciascun atleta partecipante.

Nelle premiazioni deve essere ben evidente la dicitura della categoria a cui si riferisce la premiazioni.

art.11) COMMISSARIO DI GARA

Il Commissario di Gara sarà il Rappresentante della Lega per tutta la durata della Rassegna e, oltre ai compiti espressamente previsti dal Regolamento Organico, dovrà altresì assumersi la responsabilità di:

- 1) ricevere, esaminare e decidere sull'accoglimento o meno dei reclami a lui presentati in prima istanza, purchè gli stessi siano stati presentati con le modalità previste dal Regolamento di Disciplina o dalle Norme di Attività;
- 2) applicare le eventuali penalizzazioni derivanti da irregolarità od accoglimento dei reclami prima della proclamazione della classifica. L'accoglimento del reclamo non potrà comportare tempi maggiori di trenta minuti, se ciò fosse si provvederà a proclamare una classifica provvisoria che dovrà essere confermata entro otto giorni dalla data della sua proclamazione.

art.12) QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione per il 2006 sono fissate come di seguito:

categoria non competitiva	da 4 a 14 atleti	€ 25,00
	da 15 o oltre	€ 50,00

categorie competitive

quartetti junior, master, professional,	€ 25,00
piccoli gruppi over 6, over 10	€ 50,00
spettacolo A 1	€ 100,00
spettacolo A 2	€ 150,00
sincronizzato	€ 50,00

Le Società che hanno partecipato alla fase regionale e partecipano con lo stesso gruppo alla rassegna nazionale, verseranno alla Lega Nazionale una quota corrispondente alla metà di quella prevista al punto 12.

UISP LEGA NAZIONALE PATTINAGGIO

c/o UISP Sede Nazionale Decentrata
via Riva Reno, 75/3 – 40121 BOLOGNA
Tel 051/228390 fax 051-225203
e-mail: pegattinaggionaz@uisp.it
Sito web: www.uisp.it/legapattinaggio

Presidente: **Raffaele Nacarlo**
Tel. 347.0433983
e-mail: presidentepattinaggio@uisp.it

Vicepresidenti: **Glauco Cinto**
Tel. 0586/887433 - Fax 0586/894332
e-mail: skate46@msn.com
Gian Paolo Recalcati
Tel.
e-mail: info@doregi.it

Coordinatore settore gruppi: Celso Albertazzi
Tel. 333.3126945
e-mail: albertazzi.celso@libero.it