



Associazione Insegnanti Danza Espressioni Artistiche
Via V. Veneto, 2 56025 Pontedera (PI)
C.F. 90027080507 – P. IVA 01532500509
Tel. e Fax 0587/52588 - Cell. 348/4427260
Sito: www.aid-ea.org - E mail: info@aid-ea.org



Regione Toscana



Fondo Sociale Europeo



Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali



Provincia di Pisa

Riconosciuta "Ass.ne Formativa", in attuazione Accordo Stato -
Regioni - Autonomie Locali del 2/3/2000. Delibera Regione Toscana
n. 128/2001; Delibera G.P. n. 189/2002; Determina n. 736/2007.

Corso Formazione Insegnanti

DANZA

Classica - Contemporanea - Jazz

Costi di Iscrizione

CORSO A: (Abilitazione 1° Livello Aid&a)

€ 500,00 = 1 Specialità

€ 600,00 = 2 Specialità

€ 650,00 = 3 Specialità

CORSO B: (Abilitazione 2° Livello Aid&a)

€ 400,00 = 1 Specialità

€ 500,00 = 2 Specialità

€ 550,00 = 3 Specialità

CORSO C: (DIPLOMA Aid&a)

€ 300,00 = 1 Specialità

€ 400,00 = 2 Specialità

€ 450,00 = 3 Specialità

Modalità di Iscrizione e Organizzative

L'Iscrizione avviene compilando la "Scheda di Iscrizione" (comprensiva del Regolamento,) firmarla e inviarla alla Segreteria Aid&a allegando Copia del Versamento del 50% dell'Iscrizione; gli Iscritti al Corso "A" devono allegare anche il Curriculum ed una Foto (Formato Tessera).

Il versamento del **50% della quota di iscrizione** allo Stage può essere effettuato: tramite **Bonifico Bancario** IBAN - IT70 V076 0114 0000 0001 1896 545 "Banca Poste Italiane" oppure sul **c/c Postale** n° 11896545 intestato a Aid&a Via V. Veneto, 2 56025 Pontedera (PI), il **Saldo** all'inizio del Corso.

I Corsi, per ogni Specialità, partiranno al raggiungimento di un numero minimo di 5 Iscritti.

In caso di non raggiungimento del numero minimo, Aid&a potrà decidere di procedere ugualmente; in ogni caso gli Iscritti hanno la priorità di Iscrizione negli altri Corsi in programma, se impossibilitati a partecipare verrà restituita integralmente la somma di iscrizione versata.

Le Iscrizioni vengono accettate fino ad una settimana prima dell'inizio del Corso.

I Programmi Didattici possono essere richiesti alla Segreteria Aid&a

Scheda di Iscrizione - Sede Corso

Corso Formazione Insegnanti Danza 2016

Cognome Nome

Via N. C.A.P. Città PR.

Data di nascita Luogo di nascita

Tel. E-mail:

Richiesta Iscrizione :

Corso A (Abilitazione 1° Livello) - **Corso B** (Abilitazione 2° Livello) - **Corso C** (DIPLOMA)

Discipline per le quali viene richiesta la qualificazione: **Classica** - **Contemporanea** - **Jazz**

(Barrare il/i Corso/i e Genere/i Interessato/i)

E' obbligatorio inviare la ricevuta del **Versamento**; per gli iscritti al **Corso "A"** anche il **Curriculum** e **Foto** formato tessera.

Regolamento

- L'iscrizione al Corso comprende la Tessera Associativa Aid&a;
- L'iscritto/a deve essere in possesso del Certificato Medico di "Idoneità Generica" alla pratica della Danza (non agonistica);
- L'iscritto/a deve avere raggiunto la maggiore età (18 anni);
- L'Assicurazione, compresa nella Tessera Associativa, comprende i danni causati dalle Strutture e dai Docenti nello svolgimento delle lezioni (non comprende gli infortuni individuali);
- Le lezioni seguiranno i Programmi Didattici Aid&a;
- I Docenti, sulla base del Curriculum presentato, se riscontrano una professionalità di Insegnamento già acquisita possono decidere l'avanzamento del Corso;
- L'Iscrizione all'Esame è per Specialità (es. Classica - Contemporanea - Jazz) il costo è € 50,00 ad Esame;
- Con il superamento dell'Esame, gli Aspiranti dei Corsi "A" e "B" conseguono l'Abilitazione all'Insegnamento, quelli del Corso "C" il DIPLOMA Aid&a;
- L'Abilitazione all'Insegnamento avviene con il rilascio annuale della Tessera Insegnante Aid&a rinnovata attraverso il pagamento della Quota Associativa;
- L'Insegnante, in regola con le suddette disposizioni, verrà inserito nell'Albo Insegnanti Aid&a pubblicato sul Sito Aid&a;
- L'iscrizione avviene inviando alla Segreteria Nazionale Aid&a il Modulo (riempito esclusivamente in stampatello) scegliendo il Corso ed il/i Genere/i interessato/i allegando la ricevuta del versamento del 50% dell'intera quota, l'altro 50% verrà saldato all'inizio del Corso. L'iscritto/a al Corso "A" dovrà allegare anche il Curriculum ed una Foto Formato Tessera;
- L'interruzione del Corso di Formazione non dà diritto al risarcimento della quota di iscrizione;
- Il Programma di svolgimento dei Corsi, sulla base di esigenze dei Docenti o dell'Organizzazione, è suscettibile a variazioni;
- L'iscritto/a ha l'obbligo di rispettare le norme del presente Regolamento e tutte le decisioni e determinazioni assunte dall'Organo Direttivo Aid&a ed impartite dai Dirigenti e Docenti;
- L'iscritto consente l'uso dei propri dati personali nei limiti consentiti dalla Legge;
- Per quanto non definito dallo Statuto Aid&a, dai Regolamenti, dall'Organo Direttivo, si applicano le Norme previste dal Codice Civile.

Data

Firma per accettazione

Sedi di Svoloimento

Corso "A" – "B" – "C" Insegnante " CLASSICA - JAZZ - CONTEMPORANEA "

Ancona 28 - 29 NOVEMBRE 2015 - Docenti Aid&a - [Metodologia Pratica \(1° Parte \)](#)

Centro Professionale "DANCELAB" Via Valle Miano, 53 - Tel. 347/1837670 – E-mail: asdancelab@gmail.com

Corso "A" – "B" – "C" Insegnante " CLASSICA - JAZZ - CONTEMPORANEA "

Ceccano (FR) 14 FEBBRAIO 2016 - Docenti Aid&a - [Metodologia Pratica \(1° Parte \)](#)

Centro Professionale "CENTRO STUDI DANZA" Via Boschetto, 74 - Tel. 333/4709374 – E-mail: fabiolapasqualitto@libero.it

Corso "A" – "B" – "C" Insegnante " JAZZ - CONTEMPORANEA "

Venezia 5 (Cont.) - 6 (Jazz) MARZO 2016 - Docenti Aid&a - [Metodologia Pratica \(1° Parte \)](#)

Centro Professionale "ODILODETTE" Castello 1281 - Tel. 331/9956926 – E-mail: odilodette@hotmail.it

Corso "A" – "B" – "C" Insegnante " CLASSICA - JAZZ - CONTEMPORANEA "

Empoli (FI) 2 - 3 APRILE 2016 - Docenti Aid&a - [Metodologia Pratica \(1° Parte \)](#)

Centro Professionale "L'ART DE LA DANSE" Via Verdi, 27 - Tel. 328/0708031 – E-mail: info@harmonia.firenze.it

Corso "A" – "B" – "C" Insegnante " CLASSICA - JAZZ - CONTEMPORANEA "

Scauri (LT) 16 - 17 APRILE 2016 - Docenti Aid&a - [Metodologia Pratica \(1° Parte \)](#)

Centro Professionale "ESKHARA BALLET" Via Appia, 1313 - Tel. 348/7623355 – E-mail: f.mazzeo2@tin.it

Corso "A" – "B" – "C" Insegnante " CLASSICA - JAZZ - CONTEMPORANEA "

Gravina di Catania (CT) 7 - 8 MAGGIO 2016 - Docenti Aid&a - [Metodologia Pratica \(1° Parte \)](#)

Centro Professionale "DANZA BOLERO" Tel. 338/2161178 – E-mail: danzabolero@tiscali.it

<i>Sabato</i> SALA 1 <i>Prima Parte</i>	<i>Corso "A"</i> <i>Insegnanti</i> <i>Metodologia Pratica</i>	<i>Mattina</i> 8,30 – 11,30 <i>Classica</i>	<i>Pomeriggio</i> 12,00 – 15,00 <i>Contemp.</i>	<i>Pomeriggio</i> 15,30 – 18,30 <i>Jazz</i>
<i>Sabato</i> SALA 2 <i>Prima Parte</i>	<i>Corso "B"</i> <i>Insegnanti</i> <i>Metodologia Pratica</i>	<i>Mattina</i> 8,30 – 11,30 <i>Jazz</i>	<i>Pomeriggio</i> 12,00 – 15,00 <i>Classica</i>	<i>Pomeriggio</i> 15,30 – 18,30 <i>Contemp.</i>
<i>Sabato</i> SALA 3 <i>Prima Parte</i>	<i>Corso "C"</i> <i>Insegnanti</i> <i>Metodologia Pratica</i>	<i>Mattina</i> 8,30 – 11,30 <i>Contemp.</i>	<i>Pomeriggio</i> 12,00 – 15,00 <i>Jazz</i>	<i>Pomeriggio</i> 15,30 – 18,30 <i>Classica</i>

<i>Domenica</i> SALA 1 <i>Prima Parte</i>	<i>Corso "A"</i> <i>Insegnanti</i> <i>Metodologia Pratica</i>	<i>Mattina</i> 8,30 – 11,30 <i>Classica</i>	<i>Pomeriggio</i> 12,00 – 15,00 <i>Contemp.</i>	<i>Pomeriggio</i> 15,30 – 18,30 <i>Jazz</i>
<i>Domenica</i> SALA 2 <i>Prima Parte</i>	<i>Corso "B"</i> <i>Insegnanti</i> <i>Metodologia Pratica</i>	<i>Mattina</i> 8,30 – 11,30 <i>Jazz</i>	<i>Pomeriggio</i> 12,00 – 15,00 <i>Classica</i>	<i>Pomeriggio</i> 15,30 – 18,30 <i>Contemp.</i>
<i>Domenica</i> SALA 3 <i>Prima Parte</i>	<i>Corso "C"</i> <i>Insegnanti</i> <i>Metodologia Pratica</i>	<i>Mattina</i> 8,30 – 11,30 <i>Contemp.</i>	<i>Pomeriggio</i> 12,00 – 15,00 <i>Jazz</i>	<i>Pomeriggio</i> 15,30 – 18,30 <i>Classica</i>

In presenza di Iscrizioni in solo 2 generi, i Corsi si svolgeranno in 1 giorno

Corso "A" Metodologia Pratica (1° Parte)

Insegnante Danza " CLASSICA - CONTEMPORANEA - JAZZ "

Centro Congressi Hotel Excelsior 1 LUGLIO 2016 Chianciano Terme (SI)

Corso "A" Metodologia Teorica (2° Parte)

Insegnante Danza " CLASSICA - CONTEMPORANEA - JAZZ "

Centro Congressi Hotel Excelsior 2 – 3 LUGLIO 2016 Chianciano Terme (SI)

ESAMI - " 1° Livello "

Insegnante Danza " CLASSICA - CONTEMPORANEA - JAZZ "

Esaminatori Aid&a - Esami iscrizione € 50,00

Centro Congressi Hotel Excelsior - 3 LUGLIO 2016 - Chianciano Terme (SI)

Corso "A" Insegnante " HIP HOP "

con **ESAMI Finali** iscrizione € 50,00

Centro Congressi Hotel Excelsior 2 LUGLIO 2016 Chianciano Terme (SI)










<i>Venerdì 1/7</i> SALA 2 Prima Parte	Corso "A" Insegnanti Metodologia Pratica	Mattina 8,30 – 12,30 Classica	Pomeriggio 13,00 – 17,00 Contemp.	Pomeriggio-Sera 17,30 – 21,30 Jazz	
--	--	-------------------------------------	---	--	--

<i>Sabato 2/7</i> SALA 1 Seconda Parte	Corso "A" Insegnanti Classica - Contemp. - Jazz Metodologia Teorica	Mattina 8,30 – 11,00 Musica	Mattina 11,30 – 14,00 Metodologia Generale	Pomeriggio 15,00 – 17,30 Anatomia Fisiologia	Pomeriggio 18,00 – 19,30 Normative Fiscali
<i>Sabato 2/7</i> SALA 2 Seconda Parte	Corso "A" Insegnanti HIP HOP	Mattina 09,30 – 13,00		Pomeriggio 14,00 – 17,30	ESAMI - 1° Liv. 18,00 – 19,30

<i>Domenica 3/7</i> SALA 1 Seconda Parte	Corso "A" Insegnanti Classica - Contemp. - Jazz Metodologia Teorica	Mattina 8,30 – 11,00 Musica	Mattina 11,30 – 14,00 Metodologia Generale	Pomeriggio 15,00 – 17,30 Anatomia Fisiologia	
<i>Domenica 3/7</i> SALA 1 Seconda Parte	ESAMI - 1° Liv. Insegnanti Classica - Contemp. - Jazz				Pomeriggio 18,00 – 20,00

Docenti Aid&a

Sonia Nifosi – Clelia Santulli – Fabio Mazzeo – Palmyra Piscopo – Fabiola Pasqualitto – Antonella Filippi – Ilaria Pilo – Annamaria Colombo – Tommasoni Claudio – Giuseppe Saiola – Paola Corsi – Furio Bogni

	<p><u>SONIA NIFOSI</u> Alta Formazione: Classica - Scenotecnica - Storia della Danza</p>
	<p><u>CLELIA SANTULLI</u> Docente Aid&a e Direzione Artistica</p>
	<p><u>PALMYRA PISCOPO</u> Docente Aid&a Danza Classica</p>
	<p><u>ANTONELLA FILIPPI</u> Docente Aid&a Danza Jazz Fisiologia - Anatomia</p>
	<p><u>ILARIA PILO</u> Docente Aid&a Metodologia della Danza</p>
	<p><u>CLAUDIO TOMMASONI</u> Docente Aid&a Musica per la Danza</p>
	<p><u>FABIOLA PASQUALITTO</u> Docente Aid&a Danza Contemporanea</p>
	<p><u>FABIO MAZZEO</u> Docente Aid&a Danza Jazz</p>
	<p><u>ANNAMARIA COLOMBO</u> Docente Aid&a Danza Classica</p>
	<p><u>GIUSEPPE SAIOLA</u> Docente Aid&a Danza Classica</p>
	<p><u>PAOLA CORSI</u> Docente Aid&a Danza Contemporanea</p>
	<p><u>FURIO BOLOGNI</u> Docente Aid&a Aspetti Giuridici e Normative Fiscali</p>

