



Città in Danza

duemiladieci



Marche 2010

10 – 11 Aprile - Teatro SPERIMENTALE - Pesaro

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione “Città in Danza Marche 2010” che si svolgerà **Sabato 10 e Domenica 11 Aprile 2010** presso il **Teatro SPERIMENTALE di Pesaro**. La sottoscritta scuola prende visione che ci sarà uno spettacolo pomeridiano, con **inizio alle ore 18.00 sia il 10 aprile sia l’11 Aprile**, al quale parteciperanno i gruppi composti da **bambini**, in base ad un calendario redatto dal Comitato Organizzativo della Rassegna e uno **spettacolo serale sia il 10 che l’11 aprile, con inizio alle 21.15**, al quale parteciperanno i gruppi composti da **Ragazzi e Adulti**, sempre secondo un calendario redatto dal Comitato Organizzativo dell’evento.

Le **Prove** si effettueranno il giorno della manifestazione, dalle ore **9.00 alle ore 17.00**, la cui scaletta verrà comunicata dal Comitato Organizzatore appena saranno chiuse le iscrizioni. **La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a 5 minuti** (per un numero **massimo di due coreografie**, sia per i bambini che per gli adulti). Si rende noto che la Direzione Artistica potrà non accettare il secondo balletto se verrà superato il numero massimo di coreografie consentito alla buona riuscita della Manifestazione.

I generi presentati dovranno rientrare nel Settore Danza (**Classica, Jazz, Contemporanea, Hip-Hop, Tip Tap, Danze di Carattere**) e settore Danze Etniche (**Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche**).

I balletti devono essere formati da un minimo di 3 ballerini fino ad un massimo di 16 (massimo 16 bambini per gli spettacoli pomeridiani e massimo 16 fra ragazzi e adulti per gli spettacoli serali). Sarà premura delle scuole inviare alla sede UISP via email a pesaro@uisp.it o via fax allo 0721/ 371494 la scheda sottostante, comprensiva dei titoli delle coreografie, durata dei singoli balletti e titolo dei brani musicali.

In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili; **nel caso del raggiungimento del numero massimo non verrà accettato il secondo balletto**. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione. **I Ballerini fino a 9 anni di età sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.**

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando copia del versamento effettuato a mezzo c/c : **Banca di Pesaro – UISP Comitato Provinciale IBAN :IT 40 I 08826 13303 000030145863 CON LA CAUSALE “ CITTA’ In DANZA Marche 2010” intestato a: Comitato Provinciale UISP Pesaro, Largo Aldo Moro, 12 61121 Pesaro.**

Recapiti tel. 0721/65945 fax 0721/371494... cell. 349/5800110 (direzione artistica Tiziana Montani).

L’iscrizione è di €40,00 (quaranta) per le scuole tesserate UISP e €60,00 (sessanta) per le altre scuole (sia che la scuola decida per una o più coreografie).

Nome della Scuola.....

Indirizzo.....

Cap..... Città..... Provincia.....

Tel..... Fax e-mail

Coreografo/Insegnante responsabile

Data..... Firma

TERMINE ISCRIZIONI 27 MARZO 2010

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene n.487 posti; è dotato di Fondale 9.00 m; il Palcoscenico ha la profondità di m. 9.00 m e la larghezza di m. 8.00 m.

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a **Euro 10,00** per un totale di **Euro** _____

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo c/c **Banca di Pesaro UISP Comitato Provinciale. Codice IBAN: IT 40 I 08826 13303 000030145863 Intestato a: Comitato Provinciale UISP Pesaro, Largo Aldo Moro 12, 61121 Pesaro con la causale "Prenotazione biglietti Rassegna Città in Danza Marche 2010". I biglietti verranno ritirati presso la sede UISP di Pesaro, Largo Aldo Moro 12, dal 29 marzo 2010 (ore 10 - 12). Siamo a disposizione per coloro che avessero difficoltà nel ritiro dei biglietti presso la nostra sede. I restanti biglietti, fino ad esaurimento posti, verranno ritirati il 10 e 11 aprile presso il Teatro Sperimentale prima dell' inizio dello spettacolo..**

Data

Firma del Responsabile



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere

Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260

www.aid-ea.org - info@aid-ea.org

FORMAZIONE PROFESSIONALE

PRIMO BALLETTTO Categoria _____	SECONDO BALLETTTO Categoria _____
Rassegna “Città in Danza 2010” PESARO	Rassegna “Città in Danza 2010” PESARO
Autore coreografia.....	Autore coreografia.....
Titolo Coreografia	Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto.....	Durata esatta del balletto.....
Genere.....	Genere.....
Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall’Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell’effettuazione delle Prove.	Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall’Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell’effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:	Elenco ballerini della coreografia:
1).....	1).....
2).....	2).....
3).....	3).....
4).....	4).....
5).....	5).....
6).....	6).....
7).....	7).....
8).....	8).....
9).....	9).....
10).....	10).....
11).....	11).....
12).....	12).....
13).....	13).....
14).....	14).....
15).....	15).....
16).....	16).....
17).....	17).....
18).....	18).....
19).....	19).....
20).....	20).....
DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):	DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):
Titolo originale del brano.....	Titolo originale del brano.....
Autore del brano.....	Autore del brano.....
Scrivere in stampatello e leggibile	Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere Associate ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna. Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, sia si tratti degli spettacoli pomeridiani con i bambini sia si tratti di quelli serali con gli adulti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto. **La durata di ciascun balletto non deve essere superiore a 5 minuti.**

I generi presentati complessivamente dovranno rientrare nel **Settore Danza (Classica, Jazz, Contemporanea, Funky, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere)** e **Settore Danze Etniche (Balli Popolari e Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche)**. I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini ad un massimo di 16**. Sono considerati **BAMBINI fino a 9 anni, da 10 a 15 RAGAZZI, al di sopra di 16 anni ADULTI**.

Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere una etichetta recante il titolo della Coreografia, il nome della scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n°1 o n°2) e presentate prima delle prove. Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative. Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.

La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare un Fax di riferimento). Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale. Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto devono essere rimossi tempestivamente.

L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass. Per evitare confusione dietro le quinte, i camerini saranno occupati ogni volta da due gruppi, mentre gli altri in attesa della loro esibizione sosterranno momentaneamente in una sala che contiene circa 70 persone, confinante con i camerini di modo che ognuno si possa cambiare in tranquillità e una volta finita l'esibizione possa lasciare libero il camerino al Gruppo successivo e aspettare i saluti finali nella Sala più grande.

Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini di presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.

La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine operatore opportunamente autorizzato.

La Selezione delle coreografie avverrà tramite una Commissione composta da due o tre professionisti (insegnanti / ballerini/ coreografi) nominati, uno dalla Segreteria dell'Aid&a, e un/gli altro/tri dal Comitato Organizzatore. La Commissione sarà composta in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze necessarie su tutte le discipline delle coreografie rappresentate.

Alla conclusione della Rassegna per ogni categoria e disciplina verranno comunicate le coreografie selezionate, che parteciperanno alla **“Rassegna Finale”** che verrà comunicata con il Programma Nazionale della Lega Danza. Le scelte delle Coreografie saranno a totale e insindacabile giudizio della Commissione.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale Fid&a-Uisp; in tal caso il Comitato Organizzatore dovrà dare comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.

Il Comitato Organizzatore stabilirà l'Ordine dell'entrata in scena delle Coreografie.

Firma per accettazione.....