



## Giovani Talenti Futuri Ballerini

8<sup>a</sup> EDIZIONE

**DOMENICA 5 APRILE 2020**

TEATRO ALFIERI TORINO

# **GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2020**

## **IL CONCORSO E LE FINALITÀ**

Obiettivo del concorso **GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2020** è quello di permettere ai giovani danzatori, che non abbiano ancora compiuto il diciannovesimo anno di età, di potersi esibire su un palco, portando la propria passione, la propria tecnica ed espressività artistica raggiunta nella tecnica classica/neoclassica e moderna/contemporanea. Una giuria di altissimo livello e fama Internazionale avrà il compito di valutare la tecnica, l'espressività artistica e la musicalità dei giovani candidati.



**UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS**  
**SETTORE DANZA**

**INFORMAZIONI: +393478384899**

**ISCRIZIONI: [danza.piemonte@uisp.it](mailto:danza.piemonte@uisp.it)**

**UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS - Unione Italiana Sport Per tutti**

10126 Torino (TO) - Via Nizza, 102 - Tel. +39.011.4363484  
[piemonte@uisp.it](mailto:piemonte@uisp.it) - [www.uisp.it/piemonte](http://www.uisp.it/piemonte) - C.F.:97509110017



### LUOGO E DATA DI SVOLGIMENTO

- ART. 1.** Il concorso GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2020 si svolgerà presso il Teatro Alfieri, piazza Solferino 4 Torino (To), domenica 5 aprile 2020.
- ART. 2.** L'orario di inizio dell'evento è previsto alle ore 10:00.
- ART. 3.** Il palcoscenico del Teatro Alfieri misura mt.10 x mt.11.

### REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

- ART. 4.** La partecipazione al concorso è subordinata al possesso da parte del candidato della tessera UISP 2019/2020. È possibile richiedere la tessera UISP per il candidato tramite il modulo apposito allegato.
- ART. 5.** Le quote tesseramento UISP 2019/2020 sono fissate in €4,00 per la tessera giovani (rilasciata ai candidati che all'atto della richiesta non abbiano compiuto il 16° anno di età) e in €7,00 per la tessera atleta (rilasciata ai candidati che all'atto della richiesta abbiano compiuto il 16° anno di età).
- ART. 6.** Le quote di tesseramento UISP, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT61R030690960610000015308** indicando la causale **Concorso GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2020 – Tesseramento Nome e Cognome del candidato – ASD/Scuola di appartenenza.**

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

- ART. 7.** I partecipanti al concorso sono suddivisi in quattro categorie:

#### CATEGORIA SOLISTI TECNICA CLASSICA/NEOCLASSICA

- Baby fino a 11 anni non compiuti alla data del concorso  
Junior 11-14 anni non compiuti alla data del concorso  
Teen 14-16 anni non compiuti alla data del concorso  
Senior 16-19 anni non compiuti alla data del concorso

#### CATEGORIA SOLISTI TECNICA MODERN/CONTEMPORANEA

- Baby fino a 11 anni non compiuti alla data del concorso  
Junior 11-14 anni non compiuti alla data del concorso  
Teen 14-16 anni non compiuti alla data del concorso  
Senior 16-19 anni non compiuti alla data del concorso

#### CATEGORIA SOLISTI TECNICA STREET DANCE

- Baby fino a 11 anni non compiuti alla data del concorso  
Junior 11-14 anni non compiuti alla data del concorso  
Teen 14-16 anni non compiuti alla data del concorso  
Senior 16-19 anni non compiuti alla data del concorso

#### CATEGORIA PASSO A DUE/PASSO A TRE (GENERE UNIFICATO)

- Under fino a 14 anni non compiuti alla data del concorso  
Over 14-19 anni non compiuti alla data del concorso

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, l'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà di modificare la suddivisione delle categorie e dei generi, previa comunicazione ai candidati.

- ART. 8.** Ogni candidato può partecipare al massimo con due coreografie di tecnica diversa.
- ART. 9.** I candidati che hanno preso parte a edizioni precedenti del concorso non potranno presentarsi con la stessa coreografia.
- ART. 10.** Sono esclusi dalla partecipazione candidati che abbiano avuto esperienze di natura professionale, pena invalidazione della partecipazione al concorso.

### MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

**ART. 11.** Le quote di partecipazione al concorso sono fissate in:

- **SOLISTA CATEGORIA BABY** €30,00 (presentazione di una sola coreografia)
- **SOLISTI CATEGORIA BABY** €50,00 (presentazione di due coreografie di qualsiasi genere)
- **SOLISTI** €40,00 (presentazione di una sola coreografia)
- **SOLISTI** €65,00 (presentazione di due coreografie di qualsiasi genere)
- **PASSO A DUE/TRE** €65,00

**ART. 12.** Le quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT61R030690960610000015308** indicando la causale **Concorso GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2020 – Nome e Cognome del candidato/candidati – ASD/Scuola di appartenenza.**

**ART. 13.** La partecipazione al concorso è subordinata all'invio da parte del candidato a **UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS settore Danza**, via posta elettronica all'indirizzo **danza.piemonte@uisp.it** dei seguenti documenti:

- modulo di adesione al concorso, debitamente compilato
- modulo richiesta tesseramento UISP (in caso di candidati non ancora tesserati)
- ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di adesione
- eventuale ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di tesseramento UISP

Il giorno del concorso dovranno essere altresì consegnati dal referente del candidato a **UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS settore Danza** a i seguenti documenti firmati in originale:

- regolamento del concorso, firmato in originale
- modulo liberatoria minorenne/maggiorenne, firmato in originale
- modulo liberatoria esenzione SIAE, firmato in originale
- modulo richiesta tesseramento UISP, firmato in originale
- fotocopia del certificato medico d'idoneità alla pratica di attività sportiva non agonistica valido alla data della manifestazione

Per informazioni a supporto +393478384899 (Federica, orari mattutini).

**ART. 14.** Termine ultimo e improrogabile per la presentazione della documentazione, da inviare via posta elettronica, di cui all'articolo precedente è il **23 marzo 2020.**

### DURATA DELLE ESIBIZIONI

**ART. 15.** Il minutaggio massimo consentito per le esibizioni di tecnica classica/neoclassica è di 2 minuti e 30 secondi (le sole coreografie di repertorio possono arrivare a 3 minuti). Il minutaggio massimo consentito per le esibizioni di tecnica modern/contemporanea è di 3 minuti e 30 secondi. Le esibizioni che eccedono la durata consentita sono soggette a invalidazione alla partecipazione alla manifestazione.

### PROVE PALCO

**ART. 16.** Le prove palco sono previste per tutti i candidati esclusivamente nella modalità open stage dalle ore 09:15 alle ore 09:45.

### LUCI, COSTUMI E OGGETTI DI SCENA

**ART. 17.** Ogni esibizione sarà effettuata con un piazzato bianco.

**ART. 18.** Sono ammessi esclusivamente accessori e oggetti di scena, facilmente e velocemente rimovibili dal palco al termine dell'esibizione.

**ART. 19.** È vietato fare uso di trucchi o creme per il corpo, sostanze liquide, in polvere o quant'altro di simile, che possa creare danno al tappeto di danza e quindi rendere difficoltoso il proseguimento della manifestazione.

### MUSICHE

**ART. 20.** Ogni brano musicale deve essere inviato, insieme alla documentazione di cui all'ART. 13, in formato MP3, via mail all'indirizzo di posta elettronica [danza.piemonte@uisp.it](mailto:danza.piemonte@uisp.it) indicando:

- **COGNOME e NOME** del candidato
- **GENERE COREOGRAFICO** prescelto
- **CATEGORIA COREOGRAFICA** prescelta
- **NOME** della coreografia eseguita

**ART. 21.** Il referente di ogni candidato il giorno del concorso deve essere munito di una copia del brano musicale dell'esibizione del candidato (una copia del brano per ogni coreografia eseguita) su un supporto USB. Le registrazioni imperfette (difettose, con rumori di fondo, etc.) potranno essere rifiutate dalla giuria e quindi causa d'invalidazione della partecipazione al concorso.

### BACKSTAGE

**ART. 22.** Durante la giornata del concorso, il candidato potrà essere assistito da un solo accompagnatore (coreografo/insegnante/referente).

### GIURIA

**ART. 23.** La giuria di GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2020, altamente qualificata e di grande levatura, composta da un Presidente di giuria e dai giurati, è insindacabile e autonoma. La stessa potrà stabilire se assegnare o meno tutti i premi. Ad insindacabile giudizio della giuria possono essere segnalati, anche tra i non vincitori, candidati meritevoli, al fine di ricevere altri premi (non in denaro) o usufruire di borse di studio.

### PREMI

**ART. 24.** Non sono previsti premi ex-equo. Qualora due o più esibizioni, tra i primi tre classificati di ogni categoria e genere, abbiano conseguito lo stesso punteggio, ad insindacabile giudizio della giuria, nella persona del Presidente di giuria, verrà selezionata l'esibizione che avrà diritto al premio, per il quale si è verificato l'ex equo.

**ART. 25.** Ai concorrenti e alle migliori esibizioni saranno consegnate, oltre ai premi, targhe e trofei, prestigiose borse di studio assegnate dai membri della giuria.

### BIGLIETTERIA

**ART. 26.** Il costo dei biglietti per poter assistere alla manifestazione è fissato in:

- **INTERO** € 12,00
- **RIDOTTO** (fino a 10 anni) € 8,00
- **INGRESSO GRATUITO** fino a 4 anni

**ART. 27.** Il pagamento dei biglietti prenotati, in nessun caso rimborsabile, deve essere versato tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT61R0306909606100000015308** indicando la causale **Concorso GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2020 – Denominazione ASD/Scuola/Gruppo – Prenotazione biglietti ingresso concorso**

**ART. 28.** La validità della prenotazione dei biglietti d'ingresso è subordinata all'invio da parte del referente del gruppo a **UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS settore Danza**, via posta elettronica all'indirizzo [danza.piemonte@uisp.it](mailto:danza.piemonte@uisp.it) dei seguenti documenti:

- o modulo di prenotazione biglietti, debitamente compilato

- o ricevuta dell'avvenuto pagamento

- ART. 29.** La prenotazione dei biglietti d'ingresso sarà ritenuta valida solo se il modulo di prenotazione sarà accompagnato dalla ricevuta dell'avvenuto pagamento.
- ART. 30.** Termine ultimo e improrogabile per la prenotazione dei biglietti d'ingresso all'evento è il **23 marzo 2020**.
- ART. 31.** I biglietti prenotati possono essere ritirati esclusivamente dal referente del candidato il giorno della manifestazione presso la biglietteria del teatro.
- ART. 32.** Sarà altresì possibile acquistare i biglietti d'ingresso in teatro il giorno stesso dell'evento presso la biglietteria del Teatro Alfieri, piazza Solferino 4 Torino (To).

### FOTO E RIPRESE VIDEO

- ART. 33.** È rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso. La partecipazione alla manifestazione dà diritto a ricevere il file multimediale della singola esibizione del candidato, inviato all'indirizzo di posta elettronica del referente. I candidati interessati alle foto potranno rivolgersi al foto/cine operatore autorizzato allo svolgimento dell'attività dall'organizzazione della manifestazione.
- ART. 34.** I candidati con l'iscrizione autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese fotografiche, video, televisive etc., ed autorizzano altresì la divulgazione delle riprese di cui sopra ed a tal fine dichiarano di avere piena disponibilità in proposito sollevando l'organizzazione da ogni onere e responsabilità.

### ALTRE DISPOSIZIONI

- ART. 35.** L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di apportare variazioni organizzative della presente manifestazione, con comunicazione preventiva ai candidati.
- ART. 36.** L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di annullare lo svolgimento della manifestazione, con comunicazione preventiva ai candidati. In tale eventualità saranno restituite ai candidati le quote di partecipazione versate.
- ART. 37.** L'organizzazione della manifestazione declina ogni responsabilità per oggetti ed effetti personali che i candidati introducono all'interno della sede della manifestazione e pertanto si richiede agli stessi di avere massima cura e attenzione nella custodia dei medesimi.
- ART. 38.** Per tutto quello non menzionato nel sopraccitato regolamento, si comunica che sarà compito dell'organizzazione della manifestazione stabilire le eventuali procedure di comportamento o di soluzione, che saranno comunque sempre rivolte verso il rispetto ed il corretto andamento della manifestazione medesima.

### FORO COMPETENTE

- ART. 39.** Con la partecipazione all'evento, il presente regolamento è accettato in ogni suo articolo dal rappresentante legale, dal referente e dal candidato. Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Torino.

---

LUOGO E DATA

---

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE