



## **CHOJUN MIYAGI OPEN 2020 presenta** in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema

### ***Kuro-Obi (Black Belt) di Shunichi Nagasaki***

**Sabato 15 febbraio dalle ore 18,30, Cinema Massimo - Torino**

In occasione del **Torneo Internazionale di Karate CHOJUN MIYAGI OPEN 2020** - che si terrà a Torino il prossimo 16 febbraio a partire dalle ore 9,00, al Palazzetto Le Cupole di via Artom - la **Seiwakai Italia** e **JKF Goju Kai Italia**, in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**, organizzano per **sabato 15 febbraio alle ore 18,30** presso la Sala Rondolino del **Cinema Massimo - MNC** la proiezione speciale del film ***Kuro-Obi*** (Black Belt) di **Shunichi Nagasaki**. Il film, del 2007 inedito in Italia, è considerato unanimemente un capolavoro marzial-storico che, attraverso la vicenda storica, racconta il vero karate come mai il cinema l'aveva mostrato finora ad allora, e trae libera ispirazione dalla vita di Chojun Miyagi, il fondatore dello stile Goju ryu al quale il torneo è intitolato.

Il Torneo, promosso dalla **UISP Regione Piemonte - Discipline Orientali**, con il **Patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano** e della **Citta di Torino**, ha come obiettivi promuovere l'importanza del karate quale eccezionale strumento educativo per giovani e giovanissimi, grazie alla sua concezione culturale rivolta al miglioramento dell'essere umano nella sua interezza, e sostenere e preservare il karate-do tradizionale per le generazioni future.

Prima del film, il Presidente della Seiwakai Italia e JKF Goju Kai Italia, lo Shihan Luigi Stanziano e Eugenio Sciola saluteranno il pubblico in sala e introdurranno il film.

Ingresso € 8,00. **Ingresso ridotto € 5,00 per gli atleti partecipanti al Miyagi Open.**

Shunichi Nagasaki

#### **Kuro-obi**

(Giappone 2007, 95', v.o. sott.it)

Nello stato di Manciukò la polizia militare regna senza il minimo controllo, confiscando tra le altre cose anche tutte le scuole di arti marziali. Questa sorte capita anche alla scuola di Karate di Shibahara, poco dopo la morte del maestro che vi insegnava. I suoi tre allievi Choei, Taikann e Giryu, sono così costretti a lasciare il posto dove sono cresciuti e a prendere strade diverse. Choei resterà sempre fedele agli insegnamenti del suo maestro, che vietavano di usare le arti marziali per attaccare il prossimo, e troverà ospitalità presso una famiglia di umili contadini. Taikan diventerà invece il più rinomato addestratore dei soldati dell'esercito, accompagnato in questo da Giryu rimasto ferito a un braccio per essersi opposto ai soldati. Anni dopo, Choei e Taikan si incontreranno per decidere chi dei due dovrà ereditare la tradizione della loro scuola

Helleana Grussu  
334.2700913  
**Chojun Miyagi Open 2020**  
[press.jkf.gojukai.italy@gmail.com](mailto:press.jkf.gojukai.italy@gmail.com)  
[helleana.grussu@gmail.com](mailto:helleana.grussu@gmail.com)

Eugenio Sciola  
351.9417968  
**Chojun Miyagi Open 2020**  
[press.jkf.gojukai.italy@gmail.com](mailto:press.jkf.gojukai.italy@gmail.com)  
[eugeniosciola@gmail.com](mailto:eugeniosciola@gmail.com)

