

**4 FEBBRAIO 2017**

# **FESTA DELLE GINNASTICHE**

**5° EDIZIONE**

**PALAEINAUDI, MONCALIERI**

## **PROGRAMMA**

### **ORE 14,45 RITROVO PARTECIPANTI**

- CONTROLLO TESSERE
- RISCALDAMENTO NEL CAMPO ESIBIZIONI
- VERIFICA TRACCE MUSICALI

### **ORE 15,15 INIZIO PROVE SUL TATAMI –senza musica-**

- 1) Società Vittoria 2000: 3 gruppi (20')
- 2) Società Spazio Dispari: 2 gruppi (12')
- 3) Società Etoile: 1 gruppo (8')

A seguire FOTO DI GRUPPO per ciascuna esibizione, nell'area esibizione.

### **Ore 16:00 PROVE ESERCIZI DIMOSTRATIVI GAF, ACROGYM**

- 2 minuti ad atleta

**ORE 16,10 -ingresso libero pubblico-**

### **ORE 16,30 INIZIO FESTA DELLE GINNASTICHE**

#### **○ SFILATA INIZIALE**

#### **○ ESIBIZIONI**

- 1) Soc. Vittoria 2000, gruppo GREASE, "GREASE"
- 2) Soc. Spazio Dispari, gruppo BLACK TEAM, "SCUOLA DI HOGWARTS"
- 3) Soc. Vittoria 2000, gruppo GLI ZOMBIE, "IT COULD GET UGLY OUT THERE TONIGHT"
- 4) Soc. Spazio Dispari, gruppo WHITE TEAM, "LE CRONACHE DI NARNIA"
- 5) Soc. Vittoria 2000, gruppo I MILITARI, "L'ADDESTRAMENTO MILITARE"
- 6) Soc. Etoile, gruppo ETOILE, "ALLEGRIA"

#### **○ RICONOSCIMENTO MERITI SPORTIVI**

#### **○ ESERCIZI DIMOSTRATIVI GAF-ACROGYM**

#### **○ SFILATA FINALE**

#### **○ PREMIAZIONI**

### **ORE 18,30 circa CONCLUSIONE FESTA DELLE GINNASTICHE**

## **ANNOTAZIONI:**

- L'ingresso atlete/i è situato sul retro del PalaEinaudi, nel cortile, e dà accesso diretto all'area spogliatoi, al primo piano, e al campo esibizioni; l'accesso alla tribuna è consentito solo dall'entrata esterna, nel piazzale parcheggio, sul lato sinistro del PalaEinaudi e solo a partire dalle 16:10.
- Il controllo tessere sarà consentito solo prima dell'inizio delle prove; ciascuna società è tenuta a mostrare le tessere di tutti gli atleti iscritti.
- Prima del proprio turno di prova i tecnici accompagnatori sono invitati a verificare il cd presso la postazione musica e a lasciarlo in consegna all'addetta musica, con etichetta.
- Durante le prove, l'utilizzo dell'area esibizioni con il tatami è consentita solo per i minuti previsti e nell'ordine indicato.
- Durante le prove è possibile effettuare esercizi di riscaldamento e ripasso coreografico nelle zone laterali senza disturbare le prove del gruppo che ha in uso l'area tatami.
- Durante le prove, su indicazione dello staff della Lega Le Ginnastiche UISP Piemonte, saranno effettuate delle foto di gruppo per ciascuna esibizione.
- Nel campo esibizioni è consentito l'accesso solo con calzatura pulita.
- Durante lo svolgimento della Festa, della consegna dei riconoscimenti per meriti sportivi e della premiazione finale, tutti i partecipanti sono tenuti a restare nel campo esibizione, mantenendo un atteggiamento rispettoso.
- Nel campo esibizioni possono accedere solo i partecipanti, i tecnici accompagnatori e lo staff della Lega Le Ginnastiche UISP Piemonte.
- Gli atleti convocati per il riconoscimento dei meriti sportivi non hanno l'obbligo di presenziare in campo esibizioni durante la prima parte della Festa; sono invece caldamente invitati a restare nel campo esibizioni per assistere alla premiazione finale. Fatta eccezione per gli atleti impegnati nelle dimostrazioni (che sono tenuti a presentarsi in anticipo per le prove come da programma), tutti gli altri sono tenuti a presentarsi all'ingresso del campo esibizioni, accesso da area spogliatoi, in tenuta di società alle ore 17:10.
- Si invitano tutti i tecnici accompagnatori a seguire le indicazioni (orari, aree di attesa, istruzioni sfilata e premiazioni) dello staff della Lega Le Ginnastiche e a far riferimento allo stesso per eventuali domande.
- Durante tutta la manifestazione è fatto divieto di scattare fotografie nel campo esibizioni; è previsto un servizio fotografico ufficiale durante tutta la Festa.
- Presso il PalaEinaudi è in funzione il bar; non è possibile consumare alimenti nel campo esibizioni.
- Presso il PalaEinaudi è presente un accesso per carrozzine ed un'area riservata in campo esibizioni.
- Tutte le società partecipanti sono tenute ad informare atlete/i e loro famiglie riguardo alle indicazioni di cui sopra.