

**LEGA DANZA PIEMONTE**

**CITTA' IN DANZA 2014**

**Sabato 12 Aprile - Teatro GRANDE VALDOCCO - Torino**

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° ..... coreografia/e alla manifestazione " **Città in Danza 2014** " che si svolgerà **Sabato 12 Aprile 2014** presso il **Teatro Grande Valdocco** di Via Sassari 28/b - 10152 TORINO, con inizio alle ore **18.30**.

**La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla ricevuta del versamento della quota di iscrizione.**

La Scuola deve restituire la domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo: **Bonifico C/C POSTALE N. 000038636106 ABI 07601 CAB 01000 - IBAN IT 26 E 07601 01000 000038636106** con la causale **3M CITTA' IN DANZA - LEGA DANZA UISP PIEMONTE - NOME SCUOLA PARTECIPANTE** intestato a **UISP PIEMONTE SETTORE LEGHE E ATTIVITA'**.

L'iscrizione è di **€ 80,00** ogni Coreografia. Per le Scuole che presentano Coreografie con oltre 8 ballerini, l'iscrizione è di € 80,00 più € 6,00 ogni ballerino/a aggiunto.

L'iscrizione alla rassegna, comprende una copia del dvd della serata che verrà inviato a ciascuna scuola.

Info 333 89 462 44 – 333 89 488 63 (Direzione Artistica: Giusi e Mariangela Paura).

Nome della Scuola .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città ..... Provincia .....

Tel ..... Cell..... e-mail .....

(del responsabile e/o coreografo insegnante OBBLIGATORIO)

Coreografo/Insegnante responsabile .....

La documentazione è da inviare all' indirizzo mail **danzatorino@gmail.com** o tramite fax al n. **011 198 37 479**

Data ..... Firma.....

**DATI SPEDIZIONE DVD** (Indicare solo se diversi dai dati inseriti precedentemente)

Nome della Scuola/Nome Cognome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città..... Provincia .....

**TERMINE ISCRIZIONI 23 MARZO 2014**

**Dati Tecnici del Teatro:** Il Teatro contiene n. 896 posti, è dotato di quinte (5 per lato), sipario, fondale bianco, il palcoscenico ha la profondità di m. 12.00 e la larghezza di m. 10,00.

**BIGLIETTERIA:** Prenotazione n. .... biglietti a **Euro 10,00** per un totale di Euro .....

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico C/C POSTALE N. 000038636106 ABI 07601 CAB 01000 - IBAN IT 26 E 07601 01000 000038636106** intestato a: **UISP PIEMONTE SETTORE LEGHE E ATTIVITA'** con la causale **3M CITTÀ IN DANZA - LEGA DANZA UISP PIEMONTE - ACQUISTO N. BIGLIETTI NOME SCUOLA PARTECIPANTE** I biglietti verranno ritirati insieme ai PASS degli Insegnanti e Ballerini. **E' consigliata la prenotazione preventiva dei biglietti.**

Data ..... Firma del Responsabile.....

**PRIMA COREOGRAFIA**

**Categoria**     **BAMBINI** (fino 9)     **JUNIOR** (10-12)  
 **RAGAZZI** (13-15)     **ADULTI** (da 16)

Autore coreografia .....

Titolo Coreografia .....

Durata esatta del balletto .....

Genere .....  
(classico, moderno, contemporaneo, hip hop)

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
dovranno essere richiesti dall’Insegnante ai Tecnici audio e luci  
prima dell’effettuazione delle Prove.

**Elenco ballerini della coreografia e n. tessera Uisp:**

- 1) ..... N. ....
- 2) ..... N. ....
- 3) ..... N. ....
- 4) ..... N. ....
- 5) ..... N. ....
- 6) ..... N. ....
- 7) ..... N. ....
- 8) ..... N. ....
- 9) ..... N. ....
- 10) ..... N. ....
- 11) ..... N. ....
- 12) ..... N. ....
- 13) ..... N. ....
- 14) ..... N. ....
- 15) ..... N. ....
- 16) ..... N. ....
- 17) ..... N. ....
- 18) ..... N. ....
- 19) ..... N. ....
- 20) ..... N. ....

**DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):**

Titolo originale del brano.....

Autore del brano.....

**SECONDA COREOGRAFIA**

**Categoria**     **BAMBINI** (fino 9)     **JUNIOR** (10-12)  
 **RAGAZZI** (13-15)     **ADULTI** (da 16)

Autore coreografia .....

Titolo Coreografia .....

Durata esatta del balletto .....

Genere .....  
(classico, moderno, contemporaneo, hip hop)

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):  
dovranno essere richiesti dall’Insegnante ai Tecnici audio e  
luci prima dell’effettuazione delle Prove.

**Elenco ballerini della coreografia e n. tessera Uisp:**

- 1) ..... N. ....
- 2) ..... N. ....
- 3) ..... N. ....
- 4) ..... N. ....
- 5) ..... N. ....
- 6) ..... N. ....
- 7) ..... N. ....
- 8) ..... N. ....
- 9) ..... N. ....
- 10) ..... N. ....
- 11) ..... N. ....
- 12) ..... N. ....
- 13) ..... N. ....
- 14) ..... N. ....
- 15) ..... N. ....
- 16) ..... N. ....
- 17) ..... N. ....
- 18) ..... N. ....
- 19) ..... N. ....
- 20) ..... N. ....

**DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):**

Titolo originale del brano.....

Autore del brano.....



## REGOLAMENTO

- I Ballerini devono essere in possesso delle **Tessere Associative UISP** valide per l'anno sportivo in corso ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna. Preghiamo quindi, ai non tesserati UISP, di procedere, prima dell'iscrizione, al tesseramento (vedi modulo TESSERAMENTO UISP - CITTA' IN DANZA 2014).
- Le Scuole potranno partecipare con un **massimo di due coreografie**, preferibilmente di genere diverso.
- **Nel caso si raggiunga il numero massimo di coreografie eseguibile prima della chiusura delle iscrizioni, sulla base cronologica della formalizzazione dell'ammissione alla rassegna, l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. PERTANTO SI RICHIEDE DI CONTATTARE LA DIREZIONE ARTISTICA (ANCHE TRAMITE MAIL), ESCLUSIVAMENTE NELLE PERSONE DI GIUSI E MARIANGELA PAURA, PRIMA DI EFFETTUARE L'ISCRIZIONE E IL PAGAMENTO.**
- La durata di ciascuna coreografia **non** dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (se superiore la musica verrà sfumata).
- I generi presentati dovranno rientrare nel **Settore Danza (Classica, Moderna, Contemporanea, Hip Hop)**.
- I gruppi partecipanti devono essere formati da un **minimo di 3 ballerini**.
- Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI fino a 9 anni, JUNIOR da 10 a 12 anni, RAGAZZI da 13 a 15 anni, ADULTI da 16 anni in su (senza limiti di età)**. Per determinare la propria categoria, è da considerarsi l'età della maggioranza del gruppo al momento dell'iscrizione (la metà più uno).
- La rassegna è presieduta da una **giuria** di più professionisti (insegnanti/coreografi) nominati, uno dalla Segreteria dell'Aid&a, gli altri dal Comitato Organizzatore. La commissione sarà composta in modo da garantire nell'insieme le conoscenze di tutte le discipline delle coreografie rappresentate.
- La scelta delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio della Commissione. La stessa sarà libera di non scegliere laddove ritenga non ci siano i presupposti.
- **PREMI E RICONOSCIMENTI**
  - **Attestato** di partecipazione a tutti i ballerini partecipanti
  - **Targa** di partecipazione a tutte le scuole partecipanti
  - **BORSA DI STUDIO AID&A** Associazione Insegnanti Danza Espressioni Artistiche, per uno stage allievi
  - La giuria selezionerà le **MIGLIORI COREOGRAFIE** che parteciperanno alla **RASSEGNA FINALE** programmata il **4 – 5 – 6 LUGLIO 2014 al Teatro "IL PUCCINIANO" di Torre del Lago Puccini (LU)**. Le coreografie selezionate **PARTECIPERANNO alla RASSEGNA FINALE GRATUITAMENTE**, in quanto il comitato organizzatore **LEGA DANZA PIEMONTE** verserà la rispettiva **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**.
  - **BORSA DI STUDIO SELECTION PLAYER** per prendere parte agli stage ed al contest coreografico di hip hop che si terrà **sabato 31 maggio a Ciriè (TO)**
  - Altre prestigiose borse di studio ed eventuali selezioni saranno comunicate più avanti.
- **La coreografia, nella quale si esibiscono l'insegnante e/o ballerini professionisti, non potrà essere scelta dalla giuria.**
- La **musica**, dovrà essere incisa su **CD** come unica traccia. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutati dall'organizzazione. Non saranno accettati formati mp3, cd multi traccia e musiche su i pod. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere una etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della scuola e la categoria di partecipazione e presentati prima delle prove. Nel caso di **due coreografie**, le musiche dovranno essere incise su **CD diversi**.
- Le **Prove** generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative, a partire dalle ore 10.00.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- La **Scaletta** delle prove verrà comunicata tramite mail dall'Organizzazione non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare una mail di riferimento).
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno un'ora prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'**Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine** per il riconoscimento finale.
- La Rassegna si svolgerà seguendo un **ordine** di categoria: tutte le coreografie dei **BAMBINI, JUNIOR, RAGAZZI** e infine gli **ADULTI**, per poter permettere alla commissione di svolgere al meglio il proprio lavoro.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine dell'esibizione rimossi tempestivamente.
- L'**accesso ai camerini** sarà riservato esclusivamente ai **Ballerini** ed agli **Insegnanti**; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass.
- Nei **camerini** i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà **vietato** ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà **vietato** scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo. A tal proposito saranno presenti gli operatori ufficiali a garantire tale servizio, pertanto coloro che saranno interessati alle foto potranno rivolgersi al fotografo opportunamente autorizzato. Il video della serata è incluso nell'iscrizione.

L'organizzazione si riserva di poter non realizzare la manifestazione o per il non raggiungimento del numero necessario allo svolgimento o per motivazioni non imputabili alla propria volontà. In ogni caso sarà impegno della stessa restituire le quote di adesione ricevute. In caso di mancata partecipazione al concorso per motivi non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota di iscrizione o delle spese eventualmente sostenute.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale; in tal caso il Comitato Organizzatore darà comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.

Firma per accettazione .....



## **PRIVACY E CERTIFICATO MEDICO**

IO SOTTOSCRITTO/A \_\_\_\_\_ IN QUALITA' DI PRESIDENTE E/O  
RESPONSABILE DELLA SCUOLA/ASSOCIAZIONE \_\_\_\_\_

ACCONSENTO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO 196 DEL 30/06/2003 AI FINI ESCLUSIVI DELLA  
MANIFESTAZIONE "CITTA' IN DANZA 2014" DEL 12 APRILE 2014 PRESSO IL TEATRO GRANDE VALDOCCO DI TORINO E DICHIARO  
SOTTO LA MIA RESPONSABILITA' CHE TUTTI I MIEI ASSOCIATI PARTECIPANTI ALLA MANIFESTAZIONE SONO IN POSSESSO DEL  
CERTIFICATO MEDICO VALIDO PER L'ANNO SPORTIVO IN CORSO.

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ FIRMA RESPONSABILE \_\_\_\_\_

## **ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'**

IO SOTTOSCRITTO/A \_\_\_\_\_ IN QUALITA' DI PRESIDENTE E/O  
RESPONSABILE DELLA SCUOLA/ASSOCIAZIONE \_\_\_\_\_

DICHIARO

CHE TUTTI GLI ALLIEVI/BALLERINI HANNO LIBERAMENTE SCELTO DI PARTECIPARE ALL' EVENTO UISP "CITTA' IN DANZA 2014"  
DEL 12 APRILE 2014 PRESSO IL TEATRO GRANDE VALDOCCO DI TORINO ASSOLVENDO L'ORGANIZZAZIONE DA QUALSIASI  
RESPONSABILITÀ CIVILE O PENALE DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE CONNESSA A TALE PARTECIPAZIONE, PER DANNI  
ARRECATI A PERSONE O COSE.

SARA' A MIA TOTALE RESPONSABILITA' AVER ACQUISITO I PERMESSI DAI GENITORI PER I BALLERINI MINORENNI.

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ FIRMA RESPONSABILE \_\_\_\_\_

## **LIBERATORIA IMMAGINI**

IO SOTTOSCRITTO/A \_\_\_\_\_ IN QUALITA' DI PRESIDENTE E/O  
RESPONSABILE DELLA SCUOLA/ASSOCIAZIONE \_\_\_\_\_

CONCEDO PIENA LIBERATORIA PER L'UTILIZZO, SENZA ALCUN COMPENSO, DI IMMAGINI, FOTO E VIDEOREGISTRAZIONI,  
CHE L'ORGANIZZAZIONE EFFETTUERÀ DURANTE L' EVENTO UISP "CITTA' IN DANZA 2014" DEL 12 APRILE 2014 PRESSO IL  
TEATRO GRANDE VALDOCCO DI TORINO PER FINI PUBBLICITARI, PROMOZIONALI E COMMERCIALI.

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ FIRMA RESPONSABILE \_\_\_\_\_



**LEGA DANZA PIEMONTE**

**SIAE**

**COREOGRAFIA N. 1**

IO SOTTOSCRITTO/A \_\_\_\_\_ NATO/A A \_\_\_\_\_

CF \_\_\_\_\_

DICHIARO

DI ESSERE L'AUTORE DELLA COREOGRAFIA CON TITOLO \_\_\_\_\_ RAPPRESENTATA DALLA  
SCUOLA \_\_\_\_\_ IN OCCASIONE DELL' EVENTO UISP "CITTA' IN DANZA 2014" DEL 12  
APRILE 2014 PRESSO IL TEATRO GRANDE VALDOCCO DI TORINO. DICHIARO INOLTRE DI NON ESSERE ISCRITTO ALLA S.I.A.E. NE'  
DI AVERLE CONFERITO SPECIFICO MANDATO DI TUTELA E SOLLEVO PERTANTO LA S.I.A.E. DA OGNI RESPONSABILITA' NEI  
CONFRONTI DI TERZI PER L' UTILIZZO DELL' OPERA.

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

FIRMA RESPONSABILE \_\_\_\_\_

**SIAE**

**COREOGRAFIA N. 2**

IO SOTTOSCRITTO/A \_\_\_\_\_ NATO/A A \_\_\_\_\_

CF \_\_\_\_\_

DICHIARO

DI ESSERE L'AUTORE DELLA COREOGRAFIA CON TITOLO \_\_\_\_\_ RAPPRESENTATA DALLA  
SCUOLA \_\_\_\_\_ IN OCCASIONE DELL' EVENTO UISP "CITTA' IN DANZA 2014" DEL 12  
APRILE 2014 PRESSO IL TEATRO GRANDE VALDOCCO DI TORINO. DICHIARO INOLTRE DI NON ESSERE ISCRITTO ALLA S.I.A.E. NE'  
DI AVERLE CONFERITO SPECIFICO MANDATO DI TUTELA E SOLLEVO PERTANTO LA S.I.A.E. DA OGNI RESPONSABILITA' NEI  
CONFRONTI DI TERZI PER L' UTILIZZO DELL' OPERA.

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

FIRMA RESPONSABILE \_\_\_\_\_





## LEGA DANZA PIEMONTE

**I COREOGRAFI E/O RESPONSABILI DOVRANNO FAR PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE IL 23 MARZO 2014, TRAMITE MAIL [danzatorino@gmail.com](mailto:danzatorino@gmail.com) O FAX AL N. 011 198 37 479 I SEGUENTI DOCUMENTI:**

1. **MODULI ISCRIZIONE** (fogli 1 e 2) e **REGOLAMENTO** (foglio 3) compilati in tutte le sue parti e firmati dal Responsabile per accettazione.
2. Scheda compilata e firmata in tutte le sue parti: **PRIVACY E CERTIFICATO MEDICO, ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ, LIBERATORIA IMMAGINI** (*allegato 1*)
3. Scheda compilata e firmata in tutte le sue parti: **SIAE** (*allegato 2*)
4. Ricevuta di **PAGAMENTO** al **CITTA' IN DANZA 2014**
5. Eventuale ricevuta di **PAGAMENTO PRENOTAZIONE BIGLIETTI**

### **PER COLORO CHE DEVONO EFFETTUARE IL TESSERAMENTO UISP**

1. Scheda compilata e firmata in tutte le sue parti: **TESSERAMENTO UISP - CITTA' IN DANZA 2014** (*allegato 3*)
2. Ricevuta di **PAGAMENTO** per il **TESSERAMENTO**

**IL PAGAMENTO VA EFFETTUATO ESCLUSIVAMENTE TRAMITE BONIFICO BANCARIO INTESTATO A "UISP TORINO", IBAN IT59H020080104600003997354, CON LA CAUSALE "TESSERE CITTA' IN DANZA 2014"**

**NB: il conto corrente utilizzato per le tessere è diverso da quello dell'iscrizione alla rassegna**