



GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019 IL CONCORSO E LE FINALITÀ

Obiettivo del concorso **GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019** è quello di permettere ai giovani allievi, dai 9 ai 17 anni, di potersi esibire su un palco, portando la propria passione, la propria tecnica ed espressività artistica raggiunta nella tecnica classica/neoclassica e moderno/contemporanea. Una giuria di altissimo livello e fama Internazionale avrà il compito di valutare la tecnica, l'espressività artistica e la musicalità dei giovani candidati.

L'edizione **GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019** non è solo sinonimo di concorso, ma anche di studio. L'edizione 2019 si arricchisce della possibilità di partecipazione a lezioni stage, tenute da maestri di fama internazionale. La partecipazione al concorso GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019 include, come da regolamento, la possibilità per ogni partecipante di usufruire di una lezione stage gratuita in ciascuna disciplina di danza, con la quale si partecipa alla manifestazione. Ai partecipanti verrà inoltre offerta l'opportunità di prenotare ulteriori lezioni stage, mediante il versamento di un contributo come da regolamento.



**COORDINAMENTO COMITATO REGIONALE
UISP PIEMONTE SETTORE DANZA**
INFORMAZIONI: +393478384899
ISCRIZIONI: danza.piemonte@uisp.it

Uisp Unione Italiana Sport Per tutti - Comitato Regionale Piemonte

10126 Torino (TO) – Via Nizza, 102 - Tel. 011/4363484 - Fax 011/4366624 - piemonte@uisp.it - www.uisp.it/piemonte - C.F.: 97509110017

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

- ART. 1.** Il concorso GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019 si svolgerà presso la Lavanderia a vapore, corso Pastrengo, 51 Collegno (To), domenica 12 maggio 2019. L'inizio previsto è alle ore 16:00.
- ART. 2.** La partecipazione al concorso è subordinata al possesso da parte del candidato della tessera UISP 2018/2019. È possibile richiedere la tessera UISP per il candidato tramite il modulo apposito allegato.
- ART. 3.** Le quote tesseramento UISP 2018/2019 sono fissate in €4,00 per la tessera giovani (rilasciata ai candidati che all'atto della richiesta non abbiano compiuto il 16° anno di età) e in €7,00 per la tessera atleta (rilasciata ai candidati che all'atto della richiesta abbiano compiuto il 16° anno di età).
- ART. 4.** Le quote di tesseramento UISP, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT08V033590160010000015308** indicando la causale **Concorso GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019 – Tesseramento Nome e Cognome del candidato – ASD/Scuola di appartenenza.**
- ART. 5.** I partecipanti al concorso sono suddivisi in tre categorie:
- CATEGORIA SOLISTI TECNICA CLASSICA/NEOCLASSICA**
- Baby 9-12 anni non compiuti alla data del concorso
Teen 12-15 anni non compiuti alla data del concorso
Junior 15-18 anni non compiuti alla data del concorso
- CATEGORIA SOLISTI TECNICA MODERN/CONTEMPORANEA**
- Baby 9-12 anni non compiuti alla data del concorso
Teen 12-15 anni non compiuti alla data del concorso
Junior 15-18 anni non compiuti alla data del concorso
- CATEGORIA PASSO A DUE/PASSO A TRE (GENERE UNIFICATO)**
- Teen 11-14 anni non compiuti alla data del concorso
Junior 14-18 anni non compiuti alla data del concorso

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, l'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà di modificare la suddivisione delle categorie e dei generi, previa comunicazione ai candidati.

- ART. 6.** Ogni candidato può partecipare al massimo con due coreografie di tecnica diversa.
- ART. 7.** I candidati che hanno preso parte a edizioni precedenti del concorso non potranno presentarsi con la stessa variazione.
- ART. 8.** Sono esclusi dalla partecipazione candidati che abbiano avuto esperienze di natura professionale, pena invalidazione della partecipazione al concorso.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

- ART. 9.** Le quote di partecipazione al concorso sono fissate in:
- SOLISTI €40,00 (presentazione di una sola coreografia)
 - SOLISTI €65,00 (presentazione di due coreografie)
 - PASSO A DUE €60,00
 - PASSO A TRE €75,00
- ART. 10.** Le quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT08V033590160010000015308** indicando la causale **Concorso GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019 – Nome e Cognome del candidato – ASD/Scuola di appartenenza.**
- ART. 11.** La partecipazione al concorso è subordinata all'invio da parte del candidato al **Comitato regionale UISP Piemonte settore Danza**, via posta elettronica all'indirizzo **danza.piemonte@uisp.it** dei seguenti documenti:
- modulo di adesione al concorso, debitamente compilato

Uisp Unione Italiana Sport Per tutti - Comitato Regionale Piemonte

- modulo adesione lezioni stage (vedi ART. 25)
- modulo richiesta tesseramento UISP (in caso di candidati non ancora tesserati)
- ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di adesione
- eventuale ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di tesseramento UISP

Il giorno del concorso dovranno essere altresì consegnati dal referente del candidato al **Comitato regionale UISP Piemonte settore Danza** i seguenti documenti firmati in originale:

- regolamento del concorso, firmato in originale
- modulo liberatoria minorenni, firmato in originale
- modulo liberatoria esenzione SIAE, firmato in originale
- modulo richiesta tesseramento UISP, firmato in originale
- fotocopia del certificato medico d'idoneità alla pratica di attività sportiva non agonistica valido alla data della manifestazione

Per informazioni a supporto +393478384899 (Federica, orari mattutini).

ART. 12. Termine ultimo e improrogabile per la presentazione della documentazione, da inviare via posta elettronica, di cui all'articolo precedente è il **26 aprile 2019**.

DURATA DELLE ESIBIZIONI

ART. 13. Il minutaggio massimo consentito per le esibizioni di tecnica classica/neoclassica è di 2 minuti e 30 secondi (le sole coreografie di repertorio possono arrivare a 3 minuti). Il minutaggio massimo consentito per le esibizioni di tecnica modern/contemporanea è di 3 minuti e 30 secondi. Le esibizioni che eccedono la durata consentita sono soggette a invalidazione alla partecipazione alla manifestazione.

PROVE PALCO

ART. 14. Le prove palco sono previste esclusivamente per i candidati della categoria Baby (tecnica classica/neoclassica, tecnica modern/contemporanea e passo a due/tre). Inizieranno alle ore 14.30 di domenica 12 maggio 2019 con un calendario che sarà definito dall'organizzazione della manifestazione nella settimana antecedente la data del concorso e comunicato preventivamente ai candidati.

LUCI, COSTUMI E OGGETTI DI SCENA

ART. 15. Ogni esibizione sarà effettuata con un piazzato bianco.

ART. 16. Sono ammessi esclusivamente accessori e oggetti di scena, facilmente e velocemente rimovibili dal palco al termine dell'esibizione.

ART. 17. È vietato fare uso di trucchi o creme per il corpo, sostanze liquide, in polvere o quant'altro di simile, che possa creare danno al tappeto di danza e quindi rendere difficoltoso il proseguimento della manifestazione.

MUSICHE

ART. 18. Ogni brano musicale deve essere spedito, insieme alla documentazione di cui all'ART. 11, via mail all'indirizzo di posta elettronica danza.piemonte@uisp.it indicando

- **COGNOME e NOME** del candidato
- **GENERE COREOGRAFICO** prescelto
- **CATEGORIA COREOGRAFICA** prescelta
- **NOME** della coreografia eseguita

ART. 19. Il referente di ogni candidato il giorno del concorso deve essere munito di musica registrata su CD audio contenete solo la traccia dell'esibizione (un CD per ogni coreografia eseguita). Le registrazioni imperfette (difettose, con rumori di fondo, etc.) potranno essere rifiutate dalla giuria e quindi causa d'invalidazione della partecipazione al concorso. Ogni CD deve riportare indicato:

- **COGNOME e NOME** del candidato
- **GENERE COREOGRAFICO** prescelto
- **CATEGORIA COREOGRAFICA** prescelta
- **NOME** della coreografia eseguita

BACKSTAGE

ART. 20. Durante la giornata del concorso, il candidato potrà essere assistito da un solo accompagnatore (coreografo/insegnante/referente)

GIURIA

ART. 21. La giuria di GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019, altamente qualificata e di grande levatura, è composta da Christophe Ferrari, Bryan Ramirez, Viola Scaglione.

ART. 22. La giuria è insindacabile e autonoma. La stessa potrà stabilire se assegnare o meno tutti i premi. Ad insindacabile giudizio della giuria possono essere segnalati, anche tra i non vincitori, candidati meritevoli, al fine di ricevere altri premi (non in denaro) o usufruire di borse di studio.

PREMI

ART. 23. Ogni esibizione, che si classificherà al primo posto in ogni categoria e genere, sarà premiata con un biglietto per uno spettacolo teatrale. Ai concorrenti e alle migliori esibizioni saranno consegnate, oltre ai premi, targhe e trofei, prestigiose borse di studio assegnate dai membri della giuria.

BIGLIETTERIA

ART. 24. Sarà possibile acquistare i biglietti d'ingresso il giorno stesso del concorso presso la biglietteria della Lavanderia a vapore, corso Pastrengo, 51 Collegno (To):

- **INTERO** € 12,00
- **RIDOTTO** (fino a 10 anni) € 8,00
- **INGRESSO GRATUITO** fino a 4 anni

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI STAGE

ART. 25. La partecipazione al concorso GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019 include una lezione stage gratuita, per ogni candidato in ciascuna disciplina di danza, con la quale si partecipa alla manifestazione.

ART. 26. Le lezioni stage saranno svolte **domenica 12 maggio 2019** presso la Lavanderia a vapore, corso Pastrengo, 51 Collegno (To), con la seguente pianificazione:

- 10.00-11.15 classico - under 12 anni (Christophe Ferrari)
- 11.30-12.45 classico - over 12 anni (Christophe Ferrari)
- 11.30-12.45 modern - under 12 anni (Bryan Ramirez)
- 13.00-14.15 modern - over 12 anni (Bryan Ramirez)

ART. 27. Ulteriori lezioni stage, non comprese nella quota d'iscrizione alla manifestazione, saranno svolte **sabato 11 maggio 2019** presso la Fondazione Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio, 17 Torino (To) e **domenica 12 maggio 2019** presso la Lavanderia a vapore, corso Pastrengo, 51 Collegno (To) secondo la seguente pianificazione:

sabato 11 maggio 2019

Fondazione Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio, 17 Torino (To)

10.00-11.15	contemporaneo - under 12 anni	Viola Scaglione
11.30-12.45	contemporaneo - over 12 anni	Viola Scaglione
13.00-14.15	hip hop - livello unico	Alessandro Armani

domenica 12 maggio 2019

Lavanderia a vapore, corso Pastrengo, 51 Collegno (To)

10.00-11.15	classico - under 12 anni	Christophe Ferrari
11.30-12.45	classico - over 12 anni	Christophe Ferrari
11.30-12.45	modern - under 12 anni	Bryan Ramirez
13.00-14.15	modern - over 12 anni	Bryan Ramirez

ART. 28. Le lezioni stage, non comprese nella quota di iscrizione al concorso, possono essere prenotate tramite il versamento della quota di €10,00 per singola lezione.

ART. 29. Le quote di partecipazione alle lezioni stage a pagamento, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT08V0335901600100000015308** indicando la causale **Stage GIOVANI TALENTI FUTURI BALLERINI 2019 – Nome e Cognome del candidato – ASD/Scuola di appartenenza**.

ART. 30. La partecipazione alle lezioni stage, gratuite e a pagamento, è subordinata all'invio da parte del candidato al **Comitato regionale UISP Piemonte settore Danza**, via posta elettronica all'indirizzo **danza.piemonte@uisp.it** dei seguenti documenti:

- modulo di adesione alle lezioni stage, debitamente compilato
- ricevuta dell'avvenuto pagamento

Per informazioni a supporto +393478384899 (Federica, orari mattutini).

ART. 31. Termine ultimo e improrogabile per la presentazione della documentazione di cui all'articolo precedente è il **26 aprile 2019**.

FOTO E RIPRESE VIDEO

ART. 32. È rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso e le lezioni stage. La partecipazione alla manifestazione dà diritto alla scuola partecipante a ricevere una copia del dvd dell'evento. Viene inoltre inviato all'indirizzo di posta elettronica del referente il file multimediale della singola esibizione del candidato. I candidati interessati alle foto potranno rivolgersi al foto/cine operatore autorizzato allo svolgimento dell'attività dall'organizzazione della manifestazione.

ART. 33. I candidati con l'iscrizione autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese fotografiche, video, televisive etc..., ed autorizzano altresì la divulgazione delle riprese di cui sopra ed a tal fine dichiarano di avere piena disponibilità in proposito sollevando l'organizzazione da ogni onere e responsabilità.

ALTRE DISPOSIZIONI

- ART. 34.** L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di apportare variazioni organizzative della presente manifestazione, con comunicazione preventiva ai candidati.
- ART. 35.** L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di annullare lo svolgimento della manifestazione o delle lezioni stage, con comunicazione preventiva ai candidati. In tale eventualità saranno restituite ai candidati le quote di partecipazione versate.
- ART. 36.** L'organizzazione della manifestazione declina ogni responsabilità per oggetti ed effetti personali che i candidati introducono all'interno della sede della manifestazione e pertanto si richiede agli stessi di avere massima cura e attenzione nella custodia dei medesimi.
- ART. 37.** Per tutto quello non menzionato nel sopraccitato regolamento, si comunica che sarà compito dell'organizzazione della manifestazione stabilire le eventuali procedure di comportamento o di soluzione, che saranno comunque sempre rivolte verso il rispetto ed il corretto andamento della manifestazione medesima.

LUOGO E DATA

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE