CITTÀ IN DANZA 2019
LA RASSEGNA E LE FINALITÀ

CITTÀ IN DANZA© è la manifestazione nazionale UISP dedicata alla danza, articolata in un circuito di manifestazioni regionali, nelle quali vengono selezionate coreografie che avranno diritto alla partecipazione alla rassegna finale a livello nazionale. Allo scopo di incentivare e favorire lo studio e le attività di danza, e coerentemente allo spirito della rassegna, che, in quanto tale non prevede alcuna classifica, sono previsti per ogni genere, premi e riconoscimenti alle coreografie, assegnati da una commissione composta da figure altamente professionalizzate e di comprovata competenza.

La Rassegna finale è organizzata dalla UISP Nazionale settore Danza e vi partecipano le coreografie selezionate nelle manifestazioni regionali dalle commissioni designate.

Le manifestazioni regionali, sono organizzate dai Comitati regionali UISP, per mezzo delle proprie SDA Danza, con la facoltà di avvalersi della collaborazione delle scuole di danza/associazioni affiliate.

L'edizione **CITTÀ IN DANZA© TORINO 2019** non è solo sinonimo di rassegna, ma anche di studio. Si arricchisce, infatti, della possibilità di partecipazione a lezioni stage, tenute da maestri di fama internazionale. La partecipazione alla rassegna **CITTÀ IN DANZA© TORINO 2019** include, come da regolamento, la possibilità per ogni partecipante di usufruire di una lezione stage gratuita in ciascuna disciplina di danza, con la quale si partecipa alla manifestazione. Ai partecipanti verrà inoltre offerta l'opportunità di prenotare ulteriori lezioni stage, mediante il versamento di un contributo come da regolamento.

UISP sportpertutti
Comitato Piemonte
Danza

COORDINAMENTO COMITATO REGIONALE
UISP PIEMONTE SETTORE DANZA
INFORMAZIONI: +393482640156
ISCRIZIONI: danza.piemonte@uisp.it

Uisp Unione Italiana Sport Per tutti - Comitato Regionale Piemonte
10126 Torino (TO) – Via Nizza, 102 - Tel. 011/4363484 - Fax 011/4366624 - piemonte@uisp.it - www.uisp.it/piemonte - C.F.: 97509110017

REGOLAMENTO

CITTÀ IN DANZA© TORINO 2019

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA RASSEGNA

ART. 1. La rassegna CITTÀ IN DANZA© TORINO 2019 si svolgerà presso la Fondazione Teatro Nuovo, corso Massimo D'Azeglio, 17 Torino (To), sabato 11 maggio 2019. L'inizio previsto è alle ore 17:00.

ART. 2. La partecipazione alla rassegna è subordinata al possesso da parte dei partecipanti della tessera UISP 2018/2019. È possibile richiedere la tessera UISP per i partecipanti tramite il modulo apposito allegato.

ART. 3. Le quote tesseramento UISP 2018/2019 sono fissate in €4,00 per la tessera giovani (rilasciata ai richiedenti che all'atto della richiesta non abbiano compiuto il 16° anno di età) e in €7,00 per la tessera atleta (rilasciata ai richiedenti che all'atto della richiesta abbiano compiuto il 16° anno di età).

ART. 4. Le quote di tesseramento UISP, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di UISP PIEMONTE IBAN IT08V0335901600100000015308 indicando la causale Rassegna CITTÀ IN DANZA TORINO 2019 – Denominazione ASD/Scuola/Gruppo – Tesseramento atleti.

ART. 5. I generi coreografici ammessi alla rassegna sono:

- TECNICA CLASSICA/NEOCLASSICA/DANZA DI CARATTERE
- TECNICA MODERN/CONTEMPORANEA
- TECNICA URBAN STYLE (Urban style, Hip Hop, Break Dance)

ART. 6. Per ogni genere coreografico, le categorie coreografiche definite sono:

- Baby fino a 10 anni non compiuti alla data della rassegna
- Teen 10-13 anni non compiuti alla data della rassegna
- Junior 13-16 anni non compiuti alla data della rassegna
- Senior dai 16 anni compiuti alla data della rassegna

ART. 7. Per ogni gruppo partecipante e per ogni categoria è consentito un numero di partecipanti fuori quota pari al 20% del numero totale dei componenti del gruppo medesimo, pena invalidazione della partecipazione alla rassegna.

ART. 8. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di gruppi partecipanti, l'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà di modificare la suddivisione delle categorie e dei generi, previa comunicazione ai referenti dei gruppi medesimi.

ART. 9. Ogni gruppo partecipante potrà presentare al massimo due coreografie, di genere coreografico distinto.

ART. 10. I gruppi partecipanti, che hanno preso parte a edizioni precedenti della rassegna, non potranno esibirsi con le stesse coreografie, pena l'invalidazione della partecipazione alla rassegna.

ART. 11. Sono esclusi dalla partecipazione gruppi e/o singoli partecipanti che abbiano avuto esperienze di natura professionale, pena invalidazione della partecipazione alla rassegna.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

ART. 12. Le quote di partecipazione alla rassegna sono fissate in:

- SINGOLA COREOGRAFIA (con numero massimo di partecipanti pari a 8) €80,00
- SINGOLA COREOGRAFIA (con numero di partecipanti superiori a 8) €80,00 + €10,00 per singolo partecipante eccendente gli 8

ART. 13. Le quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di UISP PIEMONTE IBAN IT08V0335901600100000015308 indicando la causale Rassegna CITTÀ IN DANZA TORINO 2019 – Denominazione ASD/Scuola/Gruppo – Quota di adesione.

ART. 14. La partecipazione alla rassegna è subordinata all'invio da parte del referente dei gruppi candidati al Comitato regionale UISP Piemonte settore Danza, via posta elettronica all'indirizzo danza.piemonte@uisp.it dei seguenti documenti:

- modulo di adesione alla rassegna, debitamente compilato

- modulo adesione lezioni stage (vedi ART. 35)
- modulo richiesta tesseramento UISP (in caso di partecipanti non ancora tesserati)
- ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di adesione
- eventuale ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di tesseramento UISP

Il giorno della rassegna dovranno essere altresì consegnati dal referente del gruppo al Comitato regionale UISP Piemonte settore Danza i seguenti documenti firmati in originale:

- regolamento del concorso, firmato in originale
- modulo liberatoria minorenne/maggiorenne, firmato in originale
- modulo liberatoria esenzione SIAE, firmato in originale
- modulo richiesta tesseramento UISP, firmato in originale

Per informazioni a supporto +393482640156 (Lorella, orari mattutini).

ART. 15. Termine ultimo e improrogabile per la presentazione della documentazione, da inviare via posta elettronica, di cui all'articolo precedente è il **26 aprile 2019.**

DURATA DELLE ESIBIZIONI

ART. 16. Il minutaggio massimo consentito per ogni esibizione, di ogni genere e categoria coreografica, è di 5 minuti. Le esibizioni che eccedono la durata consentita sono soggette a invalidazione della partecipazione alla manifestazione.

PROVE PALCO

ART. 17. Le prove palco sono previste esclusivamente per i gruppi della categoria Baby e Teen. Inizieranno alle ore 14.30 di sabato 11 maggio 2019, con un calendario che sarà definito dall'organizzazione della manifestazione nella settimana antecedente la data della rassegna e comunicato preventivamente ai referenti dei gruppi partecipanti interessati.

LUCI, COSTUMI E OGGETTI DI SCENA

ART. 18. Ogni esibizione potrà essere effettuata con luci, definite e concordate dal referente del gruppo con i tecnici preposti (il referente del gruppo poco prima dell'esibizione, deve raggiungere la postazione di regia e dare indicazioni sulle luci desiderate durante l'esibizione).

ART. 19. Sono ammessi esclusivamente accessori e oggetti di scena, facilmente e velocemente rimovibili dal palco al termine dell'esibizione.

ART. 20. È vietato fare uso di trucchi o creme per il corpo, sostanze liquide, in polvere o quant'altro di simile, che possa creare danno al tappeto di danza e quindi rendere difficoltoso il proseguimento della manifestazione.

MUSICHE

ART. 21. Ogni brano musicale deve essere inviato, insieme alla documentazione di cui all'ART. 14, via mail all'indirizzo di posta elettronica danza.piemonte@uisp.it indicando

- DENOMINAZIONE ASD/SCUOLA/GRUPPO
- GENERE COREOGRAFICO prescelto
- CATEGORIA COREOGRAFICA prescelta
- NOME della coreografia eseguita

ART. 22. Il referente di ogni gruppo partecipante il giorno del concorso deve essere munito di musica registrata su CD audio contenete solo la traccia dell'esibizione (un CD per ogni coreografia eseguita). Le registrazioni imperfette (difettose, con rumori di fondo, etc.) potranno essere rifiutate dalla giuria e quindi causa d'invalidazione della partecipazione al concorso. Ogni CD deve riportare indicato:

- DENOMINAZIONE ASD/SCUOLA/GRUPPO
- GENERE COREOGRAFICO prescelto
- CATEGORIA COREOGRAFICA prescelta
- NOME della coreografia eseguita

BACKSTAGE

ART. 23. Durante la giornata della rassegna, ogni gruppo partecipante potrà essere assistito da un solo accompagnatore (coreografo/insegnante/referente).

GIURIA

ART. 24. La giuria di CITTÀ IN DANZA© TORINO 2019, altamente qualificata e di grande levatura, è composta da Christophe Ferrari, Bryan Ramirez, Viola Scaglione, Alessandro Armanni, un membro della UISP NAZIONALE Settore Danza.

ART. 25. La giuria è insindacabile e autonoma. La stessa potrà stabilire se assegnare o meno tutti i premi. Ad insindacabile giudizio della giuria possono essere segnalati, anche tra i non vincitori, gruppi meritevoli, al fine di ricevere altri premi (non in denaro) o usufruire di borse di studio.

PREMI

ART. 26. Ogni esibizione, che si classificherà al primo posto in ogni categoria e genere, sarà premiata l'accesso alla Rassegna finale a livello nazionale. Ai concorrenti e alle migliori esibizioni saranno consegnate, oltre ai premi, targhe e trofei, prestigiose borse di studio assegnate dai membri della giuria.

BIGLIETTERIA

ART. 27. I biglietti per l'ingresso in teatro il giorno della rassegna possono essere prenotati tramite apposito modulo allegato debitamente compilato. La prenotazione dei biglietti non potrà essere effettuata dal singolo (genitore o partecipante) ma dal referente del gruppo partecipante.

ART. 28. Il costo dei biglietti per poter assistere alla manifestazione è fissato in:

- INTERO € 12,00
- RIDOTTO (fino a 10 anni) € 8,00
- INGRESSO GRATUITO fino a 4 anni

ART. 29. Il pagamento dei biglietti prenotati, in nessun caso rimborsabile, deve essere versato tramite bonifico bancario, eseguito a favore di UISP PIEMONTE IBAN IT08V0335901600100000015308 indicando la causale Rassegna CITTÀ IN DANZA TORINO 2019 – Denominazione ASD/Scuola/Gruppo – Prenotazione biglietti ingresso rassegna

ART. 30. La validità della prenotazione dei biglietti d'ingresso è subordinata all'invio da parte del referente del gruppo al Comitato regionale UISP Piemonte settore Danza, via posta elettronica all'indirizzo danza.piemonte@uisp.it dei seguenti documenti:

- modulo di prenotazione biglietti, debitamente compilato
- ricevuta dell'avvenuto pagamento

ART. 31. La prenotazione dei biglietti d'ingresso sarà ritenuta valida solo se il modulo di prenotazione sarà accompagnato della ricevuta dell'avvenuto pagamento.

ART. 32. Termine ultimo e improrogabile per la prenotazione dei biglietti d'ingresso alla rassegna è il **3 maggio 2019.**

ART. 33. I biglietti prenotati possono essere ritirati esclusivamente dal referente o referente del gruppo partecipante il giorno della manifestazione presso la biglietteria del teatro.

ART. 34. Sarà altresì possibile acquistare i biglietti d'ingresso in teatro il giorno stesso della rassegna presso la biglietteria della Fondazione Teatro Nuovo, corso Massimo D'Azeglio, 17 Torino (To).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI STAGE

ART. 35. La partecipazione al concorso CITTÀ IN DANZA TORINO 2019 include una lezione stage gratuita, per ogni partecipante in ciascuna disciplina di danza, con la quale si partecipa alla manifestazione.

Le lezioni stage saranno svolte:
sabato 11 maggio 2019 presso la Fondazione Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio, 17 Torino (To), secondo la seguente pianificazione:

- 10.00-11.15 contemporaneo - under 12 anni (Viola Scaglione)
- 11.30-12.45 contemporaneo - over 12 anni (Viola Scaglione)
- 13.00-14.15 hip hop – livello unico (Alessandro Armanni)

domenica 12 maggio 2019 presso la Lavanderia a vapore, corso Pastrengo, 51 Collegno (To), secondo la seguente pianificazione:

- 10.00-11.15 classico - under 12 anni (Christophe Ferrari)
- 11.30-12.45 classico - over 12 anni (Christophe Ferrari)

ART. 36. Ulteriori lezioni stage, non comprese nella quota d'iscrizione alla manifestazione, saranno svolte sabato 11 maggio 2019 presso la Fondazione Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio, 17 Torino (To) e domenica 12 maggio 2019 presso la Lavanderia a vapore, corso Pastrengo, 51 Collegno (To) secondo la seguente pianificazione:

sabato 11 maggio 2019 Fondazione Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio, 17 Torino (To)		
10.00-11.15	contemporaneo - under 12 anni	Viola Scaglione
11.30-12.45	contemporaneo - over 12 anni	Viola Scaglione
13.00-14.15	hip hop - livello unico	Alessandro Armanni

domenica 12 maggio 2019 Lavanderia a vapore, corso Pastrengo, 51 Collegno (To)		
10.00-11.15	classico - under 12 anni	Christophe Ferrari
11.30-12.45	classico - over 12 anni	Christophe Ferrari
11.30-12.45	modern - under 12 anni	Bryan Ramirez
13.00-14.15	modern - over 12 anni	Bryan Ramirez

ART. 37. Le lezioni stage, non comprese nella quota di iscrizione alla rassegna, possono essere prenotate esclusivamente dal referente del gruppo partecipante, tramite apposito modulo e versamento della quota di €10,00 per singola lezione.

ART. 38. Le quote di partecipazione alle lezioni stage a pagamento, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di UISP PIEMONTE IBAN IT08V0335901600100000015308 indicando la causale Stage CITTÀ IN DANZA TORINO 2019 – Denominazione ASD/Scuola/Gruppo.

ART. 39. La partecipazione alle lezioni stage, gratuite e a pagamento, è subordinata all'invio da parte del referente del gruppo partecipante al Comitato regionale UISP Piemonte settore Danza, via posta elettronica all'indirizzo danza.piemonte@uisp.it dei seguenti documenti:

- modulo di adesione alle lezioni stage, debitamente compilato
- ricevuta dell'avvenuto pagamento

Per informazioni a supporto +393482640156 (Lorella, orari mattutini).

ART. 40. Termine ultimo e improrogabile per la presentazione della documentazione di cui all'articolo precedente è il **26 aprile 2019.**

FOTO E RIPRESE VIDEO

ART. 41. È rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso e le lezioni stage. La partecipazione alla manifestazione dà diritto a ogni gruppo partecipante a ricevere una copia del dvd dell'evento (non saranno consegnate copie del dvd ai singoli partecipanti). I partecipanti interessati alle foto potranno rivolgersi al foto/cine operatore autorizzato allo svolgimento dell'attività dall'organizzazione della manifestazione.

ART. 42. I partecipanti con l'iscrizione autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese fotografiche, video, televisive etc…, ed autorizzano altresì la divulgazione delle riprese di cui sopra ed a tal fine dichiarano di avere piena disponibilità in proposito, sollevando l'organizzazione da ogni onere e responsabilità.

LA RASSEGNA FINALE

ART. 43. La Rassegna Finale è organizzata dalla UISP Nazionale settore Danza e hanno diritto a parteciparvi le coreografie selezionate nelle manifestazioni regionali dalle Commissioni designate.

ART. 44. La partecipazione alla Rassegna Finale è facoltativa e non obbligatoria da parte dei gruppi che hanno presentato le coreografie selezionate nelle manifestazioni regionali dalle Commissioni designate.

ART. 45. Data, luogo e costi per l'iscrizione delle coreografie selezionate in CITTÀ IN DANZA© TORINO 2019 alla Rassegna Finale saranno comunicate dal Comitato regionale UISP Piemonte settore Danza ai referenti dei gruppi interessati, appena disponibili.

ART. 46. Le coreografie selezionate dovranno essere presentate alla Rassegna Finale così come presentate e selezionate nelle manifestazioni regionali (nessuna variazione di durata, di musica, di costumi e di partecipanti, salvo particolari eccezionali indisponibilità degli interpreti).

ALTRE DISPOSIZIONI

ART. 47. Il numero di gruppi e/o di coreografie accettate sarà determinato ad esclusiva discrezione dell'organizzazione della manifestazione, fino ai ragionevoli limiti della durata dell'evento.

ART. 48. I gruppi partecipanti alla manifestazione devono presentarsi in teatro in tempo utile per essere pronti in palcoscenico nell'orario a loro assegnato, che deve essere osservato scrupolosamente e con assoluta precisione per un corretto proseguimento della manifestazione.

ART. 49. L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di apportare variazioni organizzative, con comunicazione preventiva ai referenti dei gruppi partecipanti.

ART. 50. L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di annullare lo svolgimento della manifestazione o delle lezioni stage, con comunicazione preventiva ai referenti dei gruppi partecipanti. In tale eventualità saranno restituite le quote di partecipazione versate.

ART. 51. L'organizzazione della manifestazione declina ogni responsabilità per oggetti ed effetti personali che i partecipanti introducono all'interno della sede della manifestazione e pertanto si richiede agli stessi di avere massima cura e attenzione nella custodia dei medesimi.

ART. 52. Per tutto quello non menzionato nel sopraccitato regolamento, si comunica che sarà compito dell'organizzazione della manifestazione stabilire le eventuali procedure di comportamento o di

soluzione, che saranno comunque sempre rivolte verso il rispetto ed il corretto andamento della manifestazione medesima.

_____	_____
LUOGO E DATA	FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE