

ALLEGATO 3: SPECIFICHE REGOLAMENTO GRANDE COREOGRAFIA -UISP PIEMONTE

REGOLE GRANDE COREOGRAFIA Rappresentazione libera di Film – Fiabe - Novelle – Musical – Operette Temi ecc. ecc.

Ogni Società potrà partecipare con tutte le atlete tesserate ad una coreografia a tema; possono essere inseriti anche atleti tesserati Uisp per altre discipline. Inoltre la Grande Coreografia può comprendere sia parti in acqua sia parti fuori dall'acqua con alternanza a piacere.

- 1) Prima della partenza dell'esercizio un'atleta o l'allenatrice potranno presentare il tema da svolgere al microfono avendo a disposizione massimo 2 minuti.
- 2) La durata massima dell'esercizio è di 5 (cinque) minuti, è ammessa una tolleranza di ± 30 secondi.
- 3) Contemporaneamente in acqua non possono esserci più di 30 presenze durante la coreografia, anche se il numero di partecipanti totale alla coreografia è illimitato.
- 4) Le entrate in acqua possono essere successive, ma tutti i partecipanti devono essere e rimanere sul bordo della vasca o in acqua dall'inizio della coreografia.
- 5) Considerato l'aspetto artistico di questo esercizio, sono ammessi trucchi purché resistenti all'acqua, costumi, accessori e travestimenti al fine di spettacolarizzare al meglio la presentazione coreografica, ma:
 - Non sono ammessi oggetti piccoli che si disperdono nell'acqua durante l'esibizione o rimangano in acqua al termine o perdano colore (non polveri, carta ecc.). E' obbligatorio dichiarare sull'apposito modulo all'atto dell'iscrizione l'elenco degli attrezzi dei quali la squadra intende avvalersi.
 - Per ragioni di sicurezza non è ammesso l'utilizzo di maschere sul volto di qualsivoglia natura.

VALUTAZIONE GRANDE COREOGRAFIA. Ogni giudice esprimerà 2 valutazioni:

1 IMPRESSIONE COREOGRAFICA e TRAMA: verrà valutata con un voto da 1 a 10 l'insieme di tutta la rappresentazione sia dentro che fuori dall'acqua, la continuità dei vari esercizi e la spettacolarità della prova, tiene conto anche dell'abilità ad integrare atleti di livelli ed età differenti e della possibilità di comprendere la trama e/o il senso del messaggio che si vuol trasmettere;

2 VALUTAZIONE TECNICA: verrà valutata con un voto da 1 a 10 la difficoltà e l'esecuzione tecnica degli esercizi presentati;

Per ogni tipo di valutazione si avranno quindi cinque voti: tolto il più alto e il più basso verranno sommati gli altri (se la giuria è composta da meno di 5 giudici non ci saranno voti eliminati).

Si ottengono così 2 VOTI TOTALI rispettivamente di IMPRESSIONE COREOGRAFICA/TRAMA E VALUTAZIONE TECNICA: il primo (voto di coreografia trama) sarà moltiplicato per un coefficiente 0,7, mentre il secondo (voto di tecnica) verrà moltiplicato per un coefficiente 0,3. I due voti sono poi sommati per dare il totale o VOTO FINALE.

PENALITA' -

- 1 punto di penalità se una concorrente fa deliberatamente uso del fondo vasca
- 2 punti per ogni regola sopra esposta da 1) a 5) che non venga rispettata.