



13ª EDIZIONE

DOMENICA 6 GIUGNO 2021

LAVANDERIA A VAPORE – COLLEGNO (TO)

CITTÀ IN DANZA 2021

LA RASSEGNA E LE FINALITÀ

CITTÀ IN DANZA® è la manifestazione nazionale UISP dedicata alla danza, articolata in un circuito di manifestazioni regionali, nelle quali vengono selezionate coreografie che avranno diritto alla partecipazione alla rassegna finale a livello nazionale. Allo scopo di incentivare e favorire lo studio e le attività di danza, e coerentemente allo spirito della rassegna, che, in quanto tale non prevede alcuna classifica, sono previsti per ogni genere, premi e riconoscimenti alle coreografie, assegnati da una commissione composta da figure altamente professionalizzate e di comprovata competenza. Novità di questa edizione, è l'introduzione delle categorie solisti e passo a due.

La Rassegna finale è organizzata dalla UISP Nazionale settore Danza e vi partecipano le coreografie selezionate nelle manifestazioni regionali dalle commissioni designate.

Le manifestazioni regionali, sono organizzate dai Comitati regionali UISP, per mezzo delle proprie SDA Danza, con la facoltà di avvalersi della collaborazione delle scuole di danza/associazioni affiliate.



UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS
SETTORE DANZA

INFORMAZIONI: +393482640156

ISCRIZIONI: danza.piemonte@uisp.it

UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS - Unione Italiana Sport Per tutti

10126 Torino (TO) - Via Nizza, 102 - Tel. +39.011.4363484
piemonte@uisp.it - www.uisp.it/piemonte - C.F.:97509110017



LUOGO E DATA DI SVOLGIMENTO

- ART. 1.** La rassegna CITTÀ IN DANZA TORINO 2021 si svolgerà presso la Lavanderia a Vapore, Corso Pastrengo 51 - Collegno (TO), domenica 6 giugno 2021.
- ART. 2.** L'orario di inizio dell'evento è previsto alle ore 10. Per evitare ogni forma di assembramento, le categorie saranno suddivise nell'arco della giornata, su più turni.
- ART. 3.** Il palcoscenico della Lavanderia a Vapore misura 14 mt. X 9,50mt. ed è dotato di 4 quinte per lato.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

- ART. 4.** La partecipazione alla rassegna è subordinata al possesso da parte dei partecipanti della tessera UISP 2020/2021. In fase di iscrizione sarà necessario esserne già in possesso. È possibile richiedere la tessera UISP presso il proprio comitato territoriale.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA RASSEGNA

- ART. 5.** I generi coreografici ammessi alla rassegna sono:
- TECNICA CLASSICA/NEOCLASSICA/ DANZA DI CARATTERE/DANZE POPOLARI
 - TECNICA MODERNA
 - TECNICA CONTEMPORANEA
 - TECNICA STREET DANCE (Urban style, Hip hop, Break Dance, Video Dance)
- ART. 6.** Per ogni genere coreografico, le categorie coreografiche definite sono:
- Baby 8-10 anni non compiuti alla data della rassegna
 - Junior 10-13 anni non compiuti alla data della rassegna
 - Ragazzi 13-16 anni non compiuti alla data della rassegna
 - Adulti 16-25 anni non compiuti alla data della rassegna
 - Over dai 25 anni in su
- ART. 7.** I **gruppi, solisti** e i **passo a due** saranno suddivisi in categorie per genere ed età.
- ART. 8.** Il numero minimo dei componenti di ogni gruppo è fissato in 3 partecipanti.
- ART. 9.** Per ogni gruppo partecipante e per ogni categoria è consentito un numero di partecipanti fuori quota pari al 20% del numero totale dei componenti del gruppo medesimo, pena l'invalidazione della partecipazione alla rassegna.
- ART. 10.** Ogni candidato **solista** può partecipare al massimo con due coreografie di tecnica diversa.
- ART. 11.** In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, l'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà di modificare la suddivisione delle categorie e dei generi, previa comunicazione ai candidati e/o ai referenti delle ASD/Scuole/Gruppi partecipanti.
- ART. 12.** I partecipanti, che hanno preso parte a edizioni precedenti della rassegna, non potranno presentarsi con le stesse coreografie delle precedenti edizioni, pena l'invalidazione della partecipazione alla rassegna.
- ART. 13.** Sono esclusi dalla partecipazione gruppi e/o singoli partecipanti che abbiano avuto esperienze di natura professionale, pena l'invalidazione della partecipazione alla rassegna.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA

- ART. 14.** Le quote di partecipazione alla rassegna sono fissate in:
- SINGOLA COREOGRAFIA con un numero massimo di partecipanti pari a 8 – €70,00
 - SINGOLA COREOGRAFIA con un numero massimo di partecipanti superiore a 8 – €70,00 + €7,00 per ogni singolo partecipante eccedente gli 8
 - SOLISTI €30,00 (presentazione di una sola coreografia)
 - SOLISTI €50,00 (presentazione di due coreografie di qualsiasi genere)
 - PASSO A DUE € 50,00

ART. 15. Le quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT 87D0326801012052448222000** indicando la causale **Rassegna CITTÀ IN DANZA® TORINO 2021 – Denominazione ASD/Scuola/Gruppo/Nominativo solista/duo – Quota di adesione.**

ART. 16. La partecipazione alla rassegna è subordinata alla compilazione dell'apposito modulo di adesione, da parte del referente dei gruppi/solisti partecipanti.
In fase di compilazione del modulo sarà richiesto di allegare la ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di adesione.

Il giorno della rassegna dovranno essere altresì consegnati dal referente del gruppo a **UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS settore Danza** a i seguenti documenti firmati in originale:

- regolamento del concorso, firmato in originale
- modulo liberatoria minorenni/maggiorenne, firmato in originale
- modulo liberatoria esenzione SIAE, firmato in originale
- fotocopia dei certificati medici d'idoneità alla pratica di attività sportiva agonistica dei partecipanti, valido alla data della manifestazione
- autodichiarazione covid-19 per ogni partecipante

ART. 17. Termine ultimo e improrogabile per la compilazione del modulo di adesione è il **31 maggio 2021.**

DURATA DELLE ESIBIZIONI

ART. 18. Il minutaggio massimo consentito per ciascuna esibizione, di ogni genere e categoria coreografica di gruppo, è di 5 minuti. Il minutaggio massimo consentito per le esibizioni dei solisti/passo a due di tecnica classica/neoclassica è di 2 minuti e 30 secondi (le sole coreografie di repertorio possono arrivare a 3 minuti). Il minutaggio massimo consentito per le esibizioni dei solisti/passo a due di tecnica modern/contemporanea è di 3 minuti e 30 secondi. Le esibizioni che eccedono la durata consentita sono soggette a invalidazione alla partecipazione alla manifestazione.

PROVE PALCO

ART. 19. A causa delle restrizioni anticovid, non sarà consentito svolgere le prove sul palco.

LUCI, COSTUMI E OGGETTI DI SCENA

ART. 20. Ogni esibizione sarà effettuata con un piazzato bianco e tagli ambra.

ART. 21. Sono ammessi esclusivamente accessori e oggetti di scena, facilmente e velocemente rimovibili dal palco al termine dell'esibizione.

ART. 22. È vietato fare uso di trucchi o creme per il corpo, sostanze liquide, in polvere o quant'altro di simile, che possa creare danno al tappeto di danza e quindi rendere difficoltoso il proseguimento della manifestazione.

MUSICHE

ART. 23. Ogni brano musicale deve essere inviato in formato MP3, via mail all'indirizzo di posta elettronica danza.piemonte@uisp.it indicando

- **DENOMINAZIONE ASD/SCUOLA/GRUPPO/SOLISTA/DUO**
- **GENERE COREOGRAFICO** prescelto
- **CATEGORIA COREOGRAFICA** prescelta
- **NOME** della coreografia eseguita

ART. 24. Il referente di ogni gruppo il giorno della rassegna deve essere munito di una copia del brano musicale dell'esibizione del gruppo (una copia del brano per ogni coreografia eseguita) su un supporto USB. Le registrazioni imperfette (difettose, con rumori di fondo, etc.) potranno essere

rifiutate dalla giuria e quindi causa d'invalidazione della partecipazione alla rassegna.

BACKSTAGE

ART. 25. Durante la giornata della rassegna, ogni gruppo partecipante potrà essere assistito da un solo accompagnatore (coreografo/insegnante/referente).

GIURIA

ART. 26. La giuria di CITTÀ IN DANZA® TORINO 2021, altamente qualificata e di grande levatura, composta da un Presidente di giuria e dai giurati, è insindacabile e autonoma. La stessa potrà stabilire se assegnare o meno tutti i premi. Ad insindacabile giudizio della giuria possono essere segnalati, anche tra i non vincitori, gruppi meritevoli, al fine di ricevere altri premi (non in denaro).

PREMI

ART. 27. Non sono previsti premi ex-quo. Qualora due o più esibizioni, tra i primi tre classificati di ogni categoria e genere, abbiano conseguito lo stesso punteggio, ad insindacabile giudizio della giuria, nella persona del Presidente di giuria, verrà selezionata l'esibizione che avrà diritto al premio, per il quale si è verificato l'ex equo.

ART. 28. Alle migliori esibizioni saranno consegnate, oltre a targhe e trofei, borse di studio, premi in buoni acquisto di abbigliamento per la danza e biglietti per spettacoli teatrali (a scelta dell'organizzazione in base alle programmazioni della prossima stagione).

ART. 29. Ad ogni esibizione, che si classificherà al primo posto in ogni categoria e genere, sarà consentito l'accesso alla Rassegna finale, a livello nazionale.

BIGLIETTERIA

ART. 30. A causa delle restrizioni anticovid-19, al momento non si ha la certezza del numero di spettatori che potranno assistere alla rassegna. Per tale motivo, verranno date istruzioni per la prenotazione dei biglietti una settimana prima dell'evento.

ART. 31. La partecipazione alla manifestazione dà diritto a ricevere, il giorno stesso del concorso, il link per seguire in streaming l'evento, fornito ad ogni ASD/scuola partecipante.

FOTO E RIPRESE VIDEO

ART. 32. È rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante la rassegna. La partecipazione alla manifestazione dà diritto a ricevere il file multimediale della singola esibizione del gruppo o del solista/passò a due, inviato all'indirizzo di posta elettronica del referente. I gruppi interessati alle foto potranno rivolgersi al foto/cine operatore autorizzato allo svolgimento dell'attività dall'organizzazione della manifestazione.

ART. 33. I partecipanti con l'iscrizione alla rassegna autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese fotografiche, video, televisive etc., ed autorizzano altresì la divulgazione delle riprese di cui sopra ed a tal fine dichiarano di avere piena disponibilità in proposito sollevando l'organizzazione da ogni onere e responsabilità.

LA RASSEGNA FINALE

ART. 34. La Rassegna Finale è organizzata dalla UISP Nazionale settore Danza e hanno diritto a parteciparvi le coreografie selezionate nelle manifestazioni regionali dalle Commissioni designate.

ART. 35. La partecipazione alla Rassegna Finale è facoltativa e non obbligatoria da parte dei gruppi che hanno presentato le coreografie selezionate nelle manifestazioni regionali dalle Commissioni designate.

ART. 36. Data, luogo e costi per l'iscrizione delle coreografie selezionate in CITTÀ IN DANZA® TORINO 2021 alla Rassegna Finale saranno comunicate da UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS settore

Danza ai referenti dei gruppi interessati, appena disponibili.

ART. 37. Le coreografie selezionate dovranno essere presentate alla Rassegna Finale così come presentate e selezionate nelle manifestazioni regionali (nessuna variazione di durata, di musica, di costumi e di partecipanti, salvo particolari eccezionali indisponibilità degli interpreti).

ALTRE DISPOSIZIONI

ART. 38. Il numero di gruppi e/o coreografie accettate sarà determinato ad esclusiva discrezione dell'organizzazione della manifestazione, fino a ragionevoli limiti della durata dell'evento.

ART. 39. I gruppi partecipanti alla manifestazione devono presentarsi in teatro in tempo utile per essere pronti in palcoscenico nell'orario a loro assegnato, che deve essere osservato scrupolosamente e con assoluta precisione per un corretto proseguimento della manifestazione.

ART. 40. L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di apportare variazioni organizzative della presente manifestazione, con comunicazione preventiva ai candidati.

ART. 41. L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di annullare lo svolgimento della manifestazione, con comunicazione preventiva ai candidati. In tale eventualità saranno restituite ai candidati le quote di partecipazione versate.

ART. 42. L'organizzazione della manifestazione declina ogni responsabilità per oggetti ed effetti personali che i candidati introducono all'interno della sede della manifestazione e pertanto si richiede agli stessi di avere massima cura e attenzione nella custodia dei medesimi.

ART. 43. Per tutto quello non menzionato nel sopracitato regolamento, si comunica che sarà compito dell'organizzazione della manifestazione stabilire le eventuali procedure di comportamento o di soluzione, che saranno comunque sempre rivolte verso il rispetto ed il corretto andamento della manifestazione medesima.

ART. 44. L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà di svolgere la manifestazione online in caso di ulteriori restrizioni anticovid-19, con comunicazione preventiva ai candidati.

FORO COMPETENTE

ART. 45. Con la partecipazione all'evento, il presente regolamento è accettato in ogni suo articolo dal rappresentante legale, dal referente e dal candidato. Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Torino.

Per informazioni a supporto : danza.piemonte@uisp.it

oppure telefonando in orari mattutini a: Rosa 3472447473

Lorella 3482640156

Federica 3478384899

LUOGO E DATA

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE