



Piemonte 2012

22 Aprile - TEATRO NUOVO TORINO

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° Balletti alla manifestazione " **Città in Danza Piemonte 2012** " che si svolgerà **Domenica 22 Aprile 2012** presso il **Teatro Nuovo di Torino** - C. So M. D'Azeglio 17, con inizio alle ore **18.30**. Le **prove si effettueranno a partire dalle ore 10.00** .

La **domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla ricevuta del versamento della quota di iscrizione.**

La Scuola deve restituire la domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del versamento effettuato a mezzo: **Bonifico C/C N. 000038636106 ABI 07601 CAB 01000 - IBAN IT 26 E 07601 01000 000038636106** con la causale "**Lega Danza - Città in Danza**" e "**Nome Scuola Partecipante**" intestato a: **UISP PIEMONTE SETTORE LEGHE E ATTIVITA'** . L'iscrizione è di **€ 75,00** ogni Coreografia, per le Scuole che presentano Coreografie con **oltre 8 ballerini, l'iscrizione è di € 75,00 più € 6,00 ogni ballerino/a aggiunto.**

Info **333 89 462 44 – 333 89 488 63** (Direzione Artistica: Giusi e Mariangela Paura).

Nome della Scuola

Indirizzo

Cap Città Provincia

Tel Cell e-mail

(del responsabile e/o coreografo insegnante OBBLIGATORIO)

Coreografo/Insegnante responsabile

La documentazione è da inviare all' indirizzo mail **danzatorino@gmail.com** o tramite fax al n. **011 198 37 479**

Data Firma

TERMINE ISCRIZIONI 30 MARZO 2012

Dati Tecnici del Teatro: Il Teatro contiene n. 970 posti, è dotato di quinte (5 per lato), sipario, fondale bianco, il palcoscenico ha la profondità di m. 11.00 e la larghezza di m. 12,00.

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. biglietti a **Euro 10,00** per un totale di Euro

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del versamento effettuato a mezzo **Bonifico C/C N. 000038636106 ABI 07601 CAB 01000 - IBAN IT 26 E 07601 01000 000038636106** intestato a: **UISP PIEMONTE SETTORE LEGHE E ATTIVITA'** con la causale "**Lega Danza - N. Biglietti NOME SCUOLA Città in Danza**".

I biglietti verranno ritirati insieme ai PASS degli Insegnanti e Ballerini.

E' consigliata la prenotazione preventiva dei biglietti.

Data Firma del Responsabile



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera - Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

PRIMO BALLETO

Categoria

Autore coreografia

Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto

Genere
(classico, moderno, contemporaneo, hip hop)

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)
- 13)
- 14)
- 15)
- 16)
- 17)
- 18)
- 19)
- 20)

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....

Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile

SECONDO BALLETO

Categoria

Autore coreografia

Titolo Coreografia

Durata esatta del balletto

Genere
(classico, moderno, contemporaneo, hip hop)

Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili):
dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e
Luci prima dell'effettuazione delle Prove.

Elenco ballerini della coreografia:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)
- 13)
- 14)
- 15)
- 16)
- 17)
- 18)
- 19)
- 20)

DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):

Titolo originale del brano.....

Autore del brano.....

Scrivere in stampatello e leggibile



REGOLAMENTO

- I Ballerini devono essere in possesso delle **Tessere associative UISP** ai fini associativi ed assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna. Preghiamo quindi, ai non tesserati Uisp, di procedere, prima dell'iscrizione, al tesseramento (vedi modulo TESSERE PER CITTA' IN DANZA PIEMONTE 2012).
- Le Scuole potranno partecipare con un **massimo di due coreografie**, preferibilmente di genere diverso.
- **Nel caso si raggiunga il numero massimo di coreografie eseguibile prima della chiusura delle iscrizioni, sulla base cronologica della formalizzazione dell'ammissione alla rassegna, l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. PERTANTO SI RICHIEDE DI CONTATTARE LA DIREZIONE ARTISTICA (ANCHE TRAMITE MAIL), ESCLUSIVAMENTE NELLE PERSONE DI GIUSI E MARIANGELA PAURA, PRIMA DI EFFETTUARE L'ISCRIZIONE E IL PAGAMENTO.**
- La durata di ciascuna coreografia **non** dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (se superiore la musica verrà sfumata).
- I generi presentati dovranno rientrare nel **Settore Danza (Classica, Moderna, Contemporanea, Hip Hop)**.
- I gruppi partecipanti devono essere formati da un **minimo di 3 ballerini**.
- Le categorie con cui si può partecipare sono:
BAMBINI fino a 9 anni, RAGAZZI da 10 a 15 anni, ADULTI al di sopra di 16 anni.
- Alla conclusione della Rassegna **per ogni categoria e disciplina** verranno scelte **le migliori coreografie**.
- La **selezione delle coreografie avverrà tramite una commissione** di più professionisti (insegnanti/coreografi) nominati, uno dalla Segreteria dell'Aid&a, gli altri dal Comitato Organizzatore. La commissione sarà composta in modo da garantire nell'insieme le conoscenze di tutte le discipline delle coreografie rappresentate.
- La scelta delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio della Commissione. La stessa sarà libera di non scegliere laddove ritenga non ci siano i presupposti.
- **Le coreografie selezionate**, saranno invitate, per scritto a mezzo posta ordinaria o tramite mail dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla **"Rassegna Finale"**, che si svolgerà a CHIANCIANO TERME (SI) nei giorni 29, 30 GIUGNO e 1 LUGLIO 2012;
- **Le coreografie selezionate** nella sola categoria **ADULTI** possono partecipare alle Semifinali del VITASNELLA DANCE AWARD, programmate a Riccione in data ancora da definire;
La coreografia, nella quale si esibiscono l'insegnante e/o ballerini professionisti, **non potrà essere scelta dalla giuria**.
- In collaborazione con AID&A (Associazione Insegnanti Danza Espressioni Artistiche) sarà messa a disposizione una **BORSA di STUDIO** per uno **STAGE ALLIEVI** che si terrà dal 3 al 7 luglio 2012 a Empoli (FI)
- La **musica**, dovrà essere incisa su **CD** come unica traccia. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dall'organizzazione. Non saranno accettati formati mp3, cd multi traccia e musiche su i pod. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere una etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della scuola e la categoria di partecipazione e presentati prima delle prove. Nel caso di **due coreografie**, le musiche dovranno essere incise su **CD diversi**.
- Le **Prove** generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative, a partire dalle ore 10.00.
- Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.
- La **Scaletta** delle prove verrà comunicata tramite mail dall'Organizzazione non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare una mail di riferimento).
- Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, **l'Insegnante dovrà restare in Teatro fino al termine** per il riconoscimento finale.
- La Rassegna si svolgerà seguendo un **ordine** di categoria: tutte le coreografie dei **BAMBINI**, quelle dei **RAGAZZI** e terminando con gli **ADULTI**, per poter permettere alla commissione di svolgere al meglio il proprio lavoro.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.
- L'**accesso ai camerini** sarà riservato esclusivamente ai **Ballerini** ed agli **Insegnanti**; ad ogni Scuola saranno consegnati i relativi Pass.
- Nei **camerini** i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al numero dei Ballerini di ogni Scuola.
- Durante lo spettacolo sarà **vietato** ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.
- La sera della manifestazione sarà **vietato** scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine operatore opportunamente autorizzato.

L'organizzazione si riserva di poter non realizzare la manifestazione o per il non raggiungimento del numero necessario allo svolgimento o per motivazioni non imputabili alla propria volontà. In ogni caso sarà impegno della stessa restituire le quote di adesione ricevute.

In caso di mancata partecipazione al concorso per motivi non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota di iscrizione o delle spese eventualmente sostenute.

Al presente Regolamento, per esigenze organizzative, potranno essere apportate modifiche concordate tra il Comitato Organizzatore e la Segreteria Nazionale; in tal caso il Comitato Organizzatore darà comunicazione scritta o telefonica delle variazioni alle Scuole interessate.

Firma per accettazione



PRIVACY E CERTIFICATO MEDICO

IO SOTTOSCRITTO/A _____ IN QUALITÀ DI PRESIDENTE E/O
RESPONSABILE DELLA SCUOLA/ASSOCIAZIONE _____

ACCONSENTO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO 196 DEL 30/06/2003 AI FINI ESCLUSIVI DELLA MANIFESTAZIONE "CITTA' IN DANZA PIEMONTE 2012" DEL 22 APRILE 2012 A TORINO E DICHIARO SOTTO LA MIA RESPONSABILITÀ CHE TUTTI I MIEI ASSOCIATI PARTECIPANTI ALLA MANIFESTAZIONE SONO IN POSSESSO DEL CERTIFICATO MEDICO VALIDO PER L'ANNO SPORTIVO IN CORSO.

DATA ___/___/___

FIRMA RESPONSABILE _____

ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ

IO SOTTOSCRITTO/A _____ IN QUALITÀ DI PRESIDENTE E/O
RESPONSABILE DELLA SCUOLA/ASSOCIAZIONE _____

DICHIARO,

CHE TUTTI GLI ALLIEVI/BALLERINI HANNO LIBERAMENTE SCELTO DI PARTECIPARE ALL' EVENTO UISP "CITTA' IN DANZA PIEMONTE 2012" CHE SI TERRÀ IL 22 APRILE 2012 A TEATRO NUOVO TORINO ASSOLVENDO L'ORGANIZZAZIONE DA QUALSIASI RESPONSABILITÀ CIVILE O PENALE DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE CONNESSA A TALE PARTECIPAZIONE, PER DANNI ARRECATI A PERSONE O COSE.

SARÀ A MIA TOTALE RESPONSABILITÀ AVER ACQUISITO I PERMESSI DAI GENITORI PER I BALLERINI MINORENNI.

DATA ___/___/___

FIRMA RESPONSABILE _____

LIBERATORIA IMMAGINI

IO SOTTOSCRITTO/A _____ IN QUALITÀ DI PRESIDENTE E/O
RESPONSABILE DELLA SCUOLA/ASSOCIAZIONE _____

CONCEDO PIENA LIBERATORIA PER L'UTILIZZO, SENZA ALCUN COMPENSO, DI IMMAGINI, FOTO E VIDEOREGISTRAZIONI, CHE L'ORGANIZZAZIONE EFFETTUERÀ DURANTE LA MANIFESTAZIONE PER FINI PUBBLICITARI, PROMOZIONALI E COMMERCIALI.

DATA ___/___/___

FIRMA RESPONSABILE _____



SIAE

COREOGRAFIA N. 1

IO SOTTOSCRITTO/A _____ NATO/A A _____

CF _____

DICHIARO

DI ESSERE L'AUORE DELLA COREOGRAFIA CON TITOLO _____ RAPPRESENTATA DALLA
SCUOLA _____ IN OCCASIONE DELL' EVENTO UISP "CITTA' IN DANZA PIEMONTE
2012" CHE SI TERRA' IL 22 APRILE 2012 A TEATRO NUOVO TORINO ". DICHIARO INOLTRE DI NON ESSERE ISCRITTO ALLA S.I.A.E.
NE' DI AVERLE CONFERITO SPECIFICO MANDATO DI TUTELA E SOLLEVO PERTANTO LA S.I.A.E. DA OGNI RESPONSABILITA' NEI
CONFRONTI DI TERZI PER L' UTILIZZAZIONE DELL' OPERA.

DATA ____ / ____ / ____

FIRMA RESPONSABILE _____

SIAE

COREOGRAFIA N. 2

IO SOTTOSCRITTO/A _____ NATO/A A _____

CF _____

DICHIARO

DI ESSERE L'AUORE DELLA COREOGRAFIA CON TITOLO _____ RAPPRESENTATA DALLA
SCUOLA _____ IN OCCASIONE DELL' EVENTO UISP "CITTA' IN DANZA PIEMONTE
2012" CHE SI TERRA' IL 22 APRILE 2012 A TEATRO NUOVO TORINO ". DICHIARO INOLTRE DI NON ESSERE ISCRITTO ALLA S.I.A.E.
NE' DI AVERLE CONFERITO SPECIFICO MANDATO DI TUTELA E SOLLEVO PERTANTO LA S.I.A.E. DA OGNI RESPONSABILITA' NEI
CONFRONTI DI TERZI PER L' UTILIZZAZIONE DELL' OPERA.

DATA ____ / ____ / ____

FIRMA RESPONSABILE _____

TESSERAMENTO UISP - CITTA' IN DANZA 2012

SCUOLA	COGNOME E NOME	DT NASCITA	LUOGO NASCITA (PR)	RESIDENZA	CITTA'	TESSERA (A/G)	TOTALE EURO
TOTALE EURO							

A: Tessera Atleta- € 7,00
B: Tessera Giovane (fino a 16 anni non compiuti) - € 4,00

IL PAGAMENTO VA EFFETTUATO ESCLUSIVAMENTE TRAMITE BONIFICO BANCARIO: INTESTATO A "UISP TORINO", IBAN IT59H020080104600003997354, CON LA CAUSALE "TESSERE CITTA' IN DANZA 2012"

NB: il conto corrente utilizzato per le tessere è diverso da quello dell'iscrizione alla rassegna



I COREOGRAFI E/O RESPONSABILI DOVRANNO FAR PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE IL 30 MARZO 2012, TRAMITE MAIL danzatorino@gmail.com O FAX AL N. 011 198 37 479 I SEGUENTI DOCUMENTI:

1. **MODULI ISCRIZIONE** (fogli 1 e 2) e **REGOLAMENTO** (foglio 3) compilati in tutte le sue parti e firmati dal Responsabile per accettazione.
2. Scheda compilata e firmata in tutte le sue parti: **PRIVACY E CERTIFICATO MEDICO, ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ, LIBERATORIA IMMAGINI** (*allegato 1*)
3. Scheda compilata e firmata in tutte le sue parti: **SIAE** (*allegato 2*)
4. Ricevuta di **PAGAMENTO** al **CITTA' IN DANZA PIEMONTE 2012**
5. Eventuale ricevuta di **PAGAMENTO PRENOTAZIONE BIGLIETTI**

PER COLORO CHE DEVONO EFFETTUARE IL TESSERAMENTO UISP

1. Scheda compilata e firmata in tutte le sue parti: **TESSERAMENTO UISP - CITTA' IN DANZA 2012** (*allegato 3*)
2. Ricevuta di **PAGAMENTO** per il **TESSERAMENTO**

IL PAGAMENTO VA EFFETTUATO ESCLUSIVAMENTE TRAMITE BONIFICO BANCARIO INTESATATO A "UISP TORINO", IBAN IT59H0200801046000003997354, CON LA CAUSALE "TESSERE CITTA' IN DANZA 2012"

NB: il conto corrente utilizzato per le tessere è diverso da quello dell'iscrizione alla rassegna