



## CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

### ART. 1 – DEFINIZIONI

Nelle presenti condizioni generali di licenza (nel seguito “Condizioni Generali”) le espressioni che seguono avranno il significato qui di seguito loro attribuito:

- “**Struttura Sportiva**” – indica la struttura nella quale il Licenziatario svolge la propria attività;
- “**Corsi**” – indica l’attività didattica non professionistica relativa ad ogni disciplina sportiva, organizzata dal Licenziatario a completamento della quale vengano diffusi Fonogrammi del Repertorio;
- “**Evento**” – indica ogni evento organizzato dal Licenziatario che non rientri nella definizione di Saggio o Gara Sportiva, durante il quale vengono utilizzati e comunicati al pubblico Fonogrammi facenti parte del Repertorio attraverso specifiche iniziative di animazione ed intrattenimento, con o senza ballo, del pubblico;
- “**Fonogramma**” – indica qualunque fissazione di suoni di una esecuzione o di altri suoni o di una rappresentazione di suoni, che non sia una fissazione incorporata in un’opera cinematografica, pubblicata dai produttori fonografici Mandanti e regolarmente da essi posta in commercio in Italia;
- “**Gara Sportiva**” – indica ogni giornata di evento competitivo professionistico/non professionistico organizzato dal Licenziatario per ciascuna disciplina sportiva;
- “**Mandanti**” - indica i soggetti, ivi inclusi i consorziati di SCF, titolari in via originaria o derivativa dei diritti di utilizzazione dei Fonogrammi e/o Videomusicali previsti dagli artt. 72, 73 e 73bis della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (nel seguito “L.d.A.”), che abbiano conferito o conferiscano in futuro a SCF, direttamente o per il tramite di altre associazioni di categoria, mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. La definizione indica in particolare tutti i produttori fonografici indicati nell’elenco dei mandanti e dei consorziati di SCF pubblicato e periodicamente aggiornato sul sito web di SCF: [www.scfitalia.it](http://www.scfitalia.it);
- “**Musica d’Ambiente**” – indica la musica di sottofondo, non in primo piano e non ricollegabile in alcun modo all’attività propria del Licenziatario;
- “**Repertorio**” - indica tutti i Fonogrammi e i Videomusicali i cui diritti di utilizzazione siano di spettanza dei Mandanti e siano gestiti da SCF in virtù del mandato conferitogli;
- “**Saggio**” – indica l’evento organizzato dal Licenziatario a conclusione di un Corso e ad esso connesso;

“**Territorio**” – indica il territorio di Italia, San Marino e Città del Vaticano;

“**Videomusicali**” - indica ogni sequenza di immagini in movimento sincronizzata con un Fonogramma, incorporata o fissata in un supporto videografico, conosciuto oggi o inventato in futuro di durata non superiore a dieci minuti primi, pubblicato dai produttori fonografici e da questi messo in commercio e/o altrimenti a disposizione per la sua diffusione in pubblico, e considerata nella sua specifica individualità.

### ART. 2 – OGGETTO

**2.1** SCF, a fronte del pagamento dei Compensi indicati al successivo art. 3, concede in licenza non esclusiva al Licenziatario, che li acquisisce, i seguenti diritti, non esclusivi e non trasferibili, a qualsiasi titolo, a terzi:

- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73bis L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di Musica d’ambiente all’interno delle Strutture Sportive indicate nell’Allegato 1;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante i Corsi;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante i Saggi;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante le Gare sportive indicate all’Allegato 2;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica in occasione degli Eventi;
- il diritto di riprodurre, ai sensi dell’art. 72 lett. a), con qualsiasi processo di duplicazione (c.d. “diritto di copia”) il Repertorio, al solo scopo di esercitare i diritti di cui alle precedenti lettere a), b), c), d) ed e) del presente articolo.

**2.2** Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli sopra indicati, è espressamente riservato a SCF ed escluso dalla presente licenza. In particolare, a titolo esemplificativo e non limitativo, il Licenziatario non potrà utilizzare il Repertorio per scopi di tipo promozionale o pubblicitario delle Strutture Sportive nonché di prodotti o servizi (c.d. “diritto di sincronizzazione”). È altresì esclusa dall’accordo la comunicazione al pubblico di Fonogrammi effettuata nei locali della Struttura Sportiva, ed eventuali aree ad essa pertinenti, adibiti alla somministrazione di bevande ed alimenti non riservate esclusivamente ai soci.

### ART. 3 – COMPENSO

**3.1 – Compenso Musica d’ambiente** A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. a) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella A “Compenso Musica d’ambiente”), in base al numero complessivo di soci.

#### 3.2 – Compenso Corsi

**3.2.1 Corsi con Musica Necessaria** Relativamente ai Corsi in cui la musica sia complemento necessario dell’attività, a fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. b) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso forfetario annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella B “Compenso Corsi – Musica Necessaria”) in base al numero complessivo di soci.

**3.2.2 Corsi con Musica non Necessaria** Relativamente ai Corsi in cui la musica non sia complemento necessario dell’attività (es. nuoto, yoga, arti marziali, basket, volley) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso forfetario annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella B “Compenso Corsi - Musica non Necessaria”) in base al numero complessivo di soci.

**3.3 – Compenso Saggi** A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. c) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso forfetario annuo indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella C “Compenso Saggi”) in funzione del fatto che l’accesso del pubblico ai Saggi sia gratuito o a pagamento.

Rimane inteso che con il pagamento del Compenso forfetario annuo relativo a Saggi a pagamento, il Licenziatario avrà facoltà di organizzare anche Saggi gratuiti.

**3.4 – Compenso Gare** A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. d) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella C1 “Compenso Gare Gratuite”; Tabella C2 “Compenso Gare a pagamento”) per ciascuna Gara organizzata, in base al livello della competizione e alla capienza della struttura in cui la Gara ha luogo.

**3.5 – Compenso Eventi** A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. e) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso forfetario annuo calcolato in base al numero di Eventi organizzati.

**3.6 – Compenso Riproduzione** Rimane inteso che il compenso corrisposto ai sensi dei precedenti artt. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 e 3.5 è da intendersi comprensivo del compenso dovuto ai

sensi della concessione in licenza del diritto di cui al precedente art. 2 lett. f) e sono da intendersi così imputabili:

- 1/3 a fronte della concessione in licenza del diritto di riprodurre il Repertorio;
  - 2/3 a fronte della concessione in licenza del diritto di comunicare al pubblico il Repertorio;
- 3.7 – Compenso Aggiuntivo** Al fine di regolarizzare la propria posizione relativamente alle utilizzazioni del Repertorio effettuate nel periodo antecedente il 1° gennaio 2016, il Licenziatario verserà a SCF, per ciascun anno di utilizzo, un compenso aggiuntivo calcolato in base alle tariffe previste per l’anno di sottoscrizione della Licenza (cfr. Tabella dei Compensi).

**3.8 – Rivalutazione automatica dei Compensi e Regime IVA** Con decorrenza dal primo gennaio 2017, i Compensi di cui alle Tabelle dei Compensi saranno soggetti a rivalutazione annua, in conformità alle variazioni dell’indice Istat dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati con riferimento al mese di settembre dell’anno precedente. I compensi come sopra determinati si intendono IVA esclusa e al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

**3.9 Quota AIE SCF** garantisce che il Compenso come sopra definito è comprensivo della quota dovuta dai produttori fonografici agli artisti interpreti ed esecutori (AIE), da versare ad ogni istituto o ente nazionale o internazionale cui compete la gestione dei relativi compensi. SCF manleva il Licenziatario da ogni eventuale pretesa di terzi a tale titolo, con riferimento ai diritti oggetto della Licenza.

**3.10 Sconto associativo** Qualora il Licenziatario sia affiliato ad un Ente di Promozione Sportiva e/o ad una Federazione Sportiva che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicati gli sconti associativi espressamente previsti nella convenzione di volta in volta applicabile e vigente al momento della determinazione annuale dei compensi dovuti previa consegna a SCF di adeguata documentazione attestante l’affiliazione. A partire dal secondo anno di durata della Licenza lo sconto associativo verrà applicato, per tutta la durata della Licenza, a condizione che il Licenziatario invii a SCF, entro il 28 febbraio di ciascun anno di durata, adeguata documentazione attestante l’appartenenza alla associazione di categoria di interesse per l’anno in corso. In difetto dell’invio della documentazione di cui sopra, lo sconto associativo non verrà applicato.

### ART. 4 – MANLEVA

A fronte del pagamento del Compenso, ed esclusivamente con riferimento al periodo temporale per il quale i pagamenti stessi verranno effettuati, SCF riterrà soddisfatta ogni propria pretesa relativa alle utilizzazioni oggetto della Licenza e si impegna fin d’ora a manlevare il Licenziatario dalle eventuali richieste di compensi avanzate dai propri Mandanti con riferimento ai diritti oggetto della Licenza.

### ART. 5 – TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I Compensi di cui all’art. 3 verranno versati dal Licenziatario entro 30 (trenta) giorni dalla data di emissione della relativa fattura da parte di SCF. Il Compenso di cui all’art. 3.7 verrà versato dal Licenziatario entro 60 (sessanta) giorni dalla data di emissione della relativa fattura da parte di SCF. In caso di ritardo nei pagamenti, il Licenziatario corrisponderà a SCF un interesse moratorio sulle somme dovute nella misura determinata ai sensi del D.lgs 231/02 senza necessità di preventiva messa in mora. SCF provvederà all’invio delle fatture di compenso all’indirizzo di Posta Elettronica Certificata e/o all’indirizzo mail di contatto indicati nell’intestazione. Qualora il Licenziatario intenda ricevere le fatture in formato cartaceo dovrà farne richiesta scritta a SCF.

### ART. 6 – DURATA

La presente licenza avrà validità ed efficacia dal 1° gennaio 2016 al 31 dicembre 2016 e si intenderà tacitamente rinnovata per successivi periodi di 1 (uno) anno, a meno che non intervenga disdetta che ciascuna delle parti dovrà comunicare all’altra, a mezzo di lettera raccomandata A.R., almeno 3 (tre) mesi prima della relativa scadenza, originaria o prorogata.

### ART. 7 – OBBLIGHI DEL LICENZIATARIO

Il Licenziatario si impegna a comunicare tempestivamente per iscritto a SCF, per tutta la durata della Licenza, l’apertura di nuove Strutture Sportive ovvero la chiusura di Strutture Sportive preesistenti, la variazione del numero di soci ovvero ogni variazione rispetto alle dichiarazioni effettuate al momento della sottoscrizione della Licenza, con cadenza annuale ed entro il 28 febbraio di ogni anno. In difetto dell’invio dell’elenco di cui sopra SCF sarà legittimata ad emettere fattura in base all’ultimo dato in suo possesso. Il Licenziatario si impegna inoltre ad inviare a SCF la rendicontazione prevista all’art. 4 co. 5 del Decreto Ministeriale “Riordino della materia del diritto connesso al diritto d’autore, di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni” del 17 gennaio 2014 utilizzando il modulo disponibile sul sito [www.scfitalia.it](http://www.scfitalia.it). Il Licenziatario si impegna ad utilizzare il Repertorio nel rispetto delle leggi vigenti e di quanto qui convenuto, e comunque in modo da preservarne l’integrità ed il valore artistico – culturale ed industriale e da rispettare i diritti morali degli autori ed artisti interpreti, nonché l’immagine e la reputazione commerciale dei Mandanti. Qualora intenda avvalersi di fornitori di palinsesti musicali personalizzati (c.d. “Music Providers”), il Licenziatario si impegna ad accertarsi preventivamente che questi ultimi abbiano ottenuto da SCF regolare concessione in licenza del diritto di riprodurre Fonogrammi.

### ART. 8 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La presente licenza e le Condizioni Generali di Licenza sono soggette alla legge italiana. Ogni controversia che in relazione ad esse dovesse insorgere tra le parti sarà sottoposta alla competenza esclusiva del foro di Milano.

### ART. 9 – PROCEDURE CONCORSUALI

Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all’esperimento degli ulteriori rimedi previsti per legge in caso di inadempimento, SCF avrà il diritto di recedere anticipatamente dalla Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tali casi, SCF comunicherà al Licenziatario, a mezzo di lettera raccomandata A.R. o PEC., il proprio recesso nonché la relativa data di efficacia.

### ART. 10 – TRATTAMENTO DEI “DATI PERSONALI”

Il Licenziatario dichiara e garantisce di avere preso visione dell’informativa per la tutela dei dati personali (Allegato A al presente atto), fornita da SCF, Titolare del trattamento, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice Privacy), e di averla integralmente compresa ed accettata, in particolare per quanto riguarda i diritti riconosciuti dall’articolo 7 del Codice Privacy. SCF garantisce il pieno rispetto delle prescrizioni di cui al Codice Privacy. In particolare, SCF si impegna a trattare i dati personali dell’Licenziatario in esecuzione dei diritti ed obblighi nascenti dal presente atto e nel rispetto di quanto previsto nell’informativa allegata.

### ART. 11 – CONFORMITÀ ALL’ETICA DEGLI AFFARI

Nello svolgimento delle attività oggetto della presente licenza, il Licenziatario si obbliga ad aderire per sé e, ai sensi dell’art. 1381 c.c., per i propri consulenti, collaboratori, dipendenti, subappaltatori/subfornitori ai principi etico-comportamentali enunciati da SCF nell’Allegato B alla presente licenza “Conformità all’etica degli affari.

**ALLEGATO 1 – ELENCO STRUTTURE CON DIFFUSIONE MUSICA D’AMBIENTE**

Il Licenziatario dichiara di diffondere Musica d’Ambiente nelle seguenti Strutture Sportive:

DATA INIZIO DIFFUSIONE MUSICA D’AMBIENTE	NOME STRUTTURA SPORTIVA	INDIRIZZO	CITTÁ	PROVINCIA	DIFFUSIONE MUSICA D’AMBIENTE
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>
__/__/____					<input type="checkbox"/>

## ALLEGATO 2 - ELENCO GARE SPORTIVE

SPORT	TIPO MANIFESTAZIONE <sup>1</sup>	DATA	LOCATION <sup>2</sup> (Indirizzo, Città, Provincia)	CAPIENZA
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		

<sup>1</sup> Indicare se gara di livello INTERNAZIONALE/NAZIONALE ovvero REGIONALE/INTERREGIONALE ovvero PROVINCIALE/LOCALE ovvero ALTRO (se nessuno dei precedenti).

<sup>2</sup> In caso di gare organizzate in più location indicare la città o la città di partenza.

## TABELLA DEI COMPENSI

### TAB. A - MUSICA D'AMBIENTE

NUMERO SOCI	COMPENSO ANNUO
1 - 100	€ 79,00
101 - 200	€ 99,00
201 - 300	€ 119,00
301 - 500	€ 139,00
501 - 1000	€ 169,00
OLTRE 1000	€ 199,00

### TAB. B - CORSI

NUMERO SOCI	COMPENSO ANNUO / MUSICA NECESSARIA	COMPENSO ANNUO / MUSICA NON NECESSARIA
1 - 100	€ 119,00	€ 59,00
101 - 200	€ 149,00	€ 75,00
201 - 300	€ 199,00	€ 99,00
301 - 500	€ 279,00	€ 139,00
501 - 1000	€ 419,00	€ 209,00
OLTRE 1000	€ 629,00	€ 315,00

### TAB. C - SAGGI

TIPOLOGIA	COMPENSO ANNUO
Gratuito	€ 50,00
Non Gratuito	€ 99,00

### TAB. D - GARE

Capienza Luoghi (N° Di Posti)	Tipologia Di Manifestazione			
	Nazionale/ Internazionale	Regionale/ Interregionale	Provinciale/ Locale	Altro
1 - 100	€ 89,84	€ 44,69	€ 22,20	€ 11,13
101 - 300	€ 99,82	€ 49,65	€ 24,67	€ 12,37
301 - 1000	€ 110,91	€ 55,16	€ 27,40	€ 13,74
1001 - 2000	€ 123,24	€ 61,30	€ 30,45	€ 15,26
2001 - 10000	€ 183,42	€ 92,79	€ 46,11	€ 23,26
Oltre 10000	€ 244,79	€ 123,24	€ 61,30	€ 22,46

### TAB. E - EVENTI

N° EVENTI	COMPENSO ANNUO
Fino a 15	€ 25,00
Oltre 15	€ 50,00