

CRITERI DI VALUTAZIONE ATTIVITÀ PROMOZIONALE

● **PERCORSI**

Il concetto generale è quello di impiegare il minor tempo possibile per effettuare tutto il percorso. Trattandosi di atleti piccoli e presumibilmente inesperti, è ammessa la presenza dell'allenatore durante l'esecuzione. L'allenatore dovrà però stare all'esterno del percorso in modo da non limitare la visibilità al giudice e non può aiutare fisicamente l'atleta.

Il cronometro verrà fatto partire nel momento stesso in cui l'atleta partirà e verrà arrestato quando l'atleta entrerà nello spazio d'arrivo in frenata e in posizione eretta.

Penalità

- 0,5 secondi per imprecisioni nell'esecuzione degli elementi che compongono il percorso
- 1 secondo per le cadute (per quanto la caduta stessa sia una perdita di tempo per l'atleta, va comunque valorizzata la parte "estetica" in visione delle gare classiche con coreografie)
- 2 secondi per difficoltà omesse/bypassate

Percorso non completato

Se il percorso non viene completato (per svariati motivi) e l'atleta non ha ancora superato la metà, gli verrà concessa la possibilità di ripartire e verrà data la penalità di 2 secondi. Se l'atleta interrompe nuovamente il percorso verrà definito comunque concluso, assegnando, a fine gara, il tempo massimo più 1 secondo di penalità.

Se l'atleta interrompe (e non conclude) il percorso dopo aver superato la metà verrà definito esercizio concluso, assegnando, a fine gara, il tempo massimo più 1 secondo di penalità.

● **CATEGORIE SENZA SALTI**

Ogni esercizio riceverà da ciascun giudice due valutazioni:

- ✓ **Difficoltà:** il giudice valuterà la qualità e la correttezza delle difficoltà ammesse per ciascuna categoria. Esercizi presentati, ma non ammessi nel livello della categorie prescelta non verranno penalizzati, ma semplicemente ignorati; così come eventuali esercizi ammessi, ma non presentati non costituiranno alcuna penalità
- ✓ **Stile:** il giudice terrà conto del rispetto e dell'interpretazione musicale, del movimento e dello sviluppo spaziale della coreografia