

PEDOGOGIA E RELAZIONE CON I BAMBINI

Danza educativa

Corpo, musica, movimento, nelle pratiche educative.

20-21-22 SETTEMBRE 2013

FINALITÀ DEL CORSO

Negli ultimi anni in contesti educativi e sociali di vario genere, la danza viene sempre più spesso utilizzata per valorizzare l'aspetto creativo, espressivo e formativo e non solo tecnico e stilistico del movimento: fare danza a scuola, o in contesti sociali e formativi, aiuta, infatti, a conciliare lo sviluppo motorio con quello espressivo e comunicativo coinvolgendo globalmente il bambino nell'atto simultaneo di muoversi, pensare e sentire. Per realizzare questa prospettiva educativa servono strumenti pedagogici adeguati e sensibili, attenti alla dimensione comunicativa e relazionale della trasmissione danzata e rafforzati da ausili didattici idonei (musica, oggetti, immaginari di riferimento) capaci di coinvolgere e stimolare con facilità i bambini.

Attraverso momenti di laboratorio, lezione dialogata, visione e analisi di video, il corso si propone di offrire una prima conoscenza della danza educativa trasmettendo ai partecipanti strumenti pratici e metodologici applicabili nel contesto scolastico e di utile supporto nelle classi di danza creativa pensate per la fascia 6 – 10 anni.

OBIETTIVO GENERALE

Al termine del percorso i discenti dovranno aver acquisito alcuni strumenti e conoscenza pedagogiche di base per migliorare la relazione e la trasmissione della danza con bambini della fascia 6-10 anni in contesti scolastici ed extra scolastici.

OBIETTIVI SPECIFICI

Conoscenza di alcune nozioni di base sulle modalità di insegnamento e apprendimento dei bambini in ambito espressivo-motorio.

Saper utilizzare un linguaggio appropriato nella relazione con i bambini

Saper fare ricorso a strumenti didattici adeguati (musica – oggetti – stimoli creativi)

Conoscenza di alcune nozioni di base per l'integrazione di allievi con bisogni speciali

DESTINATARI

Insegnanti di Danza che lavorano e intendono lavorare con i bambini 6-10 anni

SEDE DEL CORSO

Saletta Sandra – UISP e in base al programma una sala di danza (a disposizione dalle scuole)

MODALITÀ

Il programma prevede momenti di attività laboratoriale pratica, lezione dialogata, visione e analisi di video. Ai partecipanti verranno fornite schede di analisi e studio e una discografia e bibliografia di riferimento.

E' richiesto un abbigliamento comodo e calzoncini antiscivolo.

DURATA - 12 ore

DATA - ven 20 – sab 21 – dom 22 settembre 2013

REFERENTE ORGANIZZATIVO UISP – Gollini Giorgio

RELATRICE - **Franca Zagatti**

METODO - Le lezioni avranno una parte teorica e una parte pratica.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

COSTO - **80 Euro . il corso si attiva al raggiungimento di 16 iscritti.**

ISCRIZIONI - entro il 15.09.2013

NOTA – LA PARTECIPAZIONE COSTITUISCE UN CREDITO PER L' INDIVIDUAZIONE DEI DOCENTI DEI PROGETTI EDUCATIVI RIVOLTI ALLA SCUOLA ISTITUZIONALE

Franca Zagatti

Studiosa, insegnante, artista di danza nei contesti educativi e sociali. Cifra stilistica del suo lavoro è il raccordo fra indagine teorico-metodologica e operatività artistica e pedagogica. All'impegno nella ricerca teorica affianca un'estesa attività di formazione e progettualità artistica a educatori, insegnanti di danza, danzatori e di trasmissione dell'esperienza del danzare nelle scuole e nei contesti sociali a gruppi intergenerazionali, nuclei familiari, anziani, persone con diversabilità. Direttrice artistica a Bologna di *Mousikè*, presso la stessa struttura dal 1999 è responsabile del *Corso per Danzeducatore*® finalizzato alla formazione di operatori di danza per il contesto scolastico e di comunità. È vicepresidente della DES - Associazione Nazionale Danza Educazione Società.

È membro di Airdanza Associazione Italiana Ricerca Danza.

Dal 1999 al 2012 è stata Professore a Contratto presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna per l'insegnamento di *Teoria tecnica e didattica dell'attività motoria dell'età evolutiva* e per i *Laboratori di danza educativa* e dal 2004 al 2006 nel Corso di laurea specialistica in Discipline teatrali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Bologna per l'insegnamento *Danza nelle pratiche pedagogiche, terapeutiche e comunitarie*.

Fra le sue principali pubblicazioni si ricordano:

La danza educativa. Principi metodologici e itinerari operativi, MPE, Bologna, 2004; *Parlare all'altra metà del mondo*, MPE, Bologna, 2009; "A partire dai corpi. Tracce linguistiche e messaggi di cura in educazione" in, Paola Manuzzi (a cura di) *I corpi e la cura*, Pisa, ETS, 2009, e, il più recente *Persone che danzano. Spazi, tempi, modi per una condivisione danzata del movimento*, (MPE, Bologna, 2012).

SCHEDA ISCRIZIONE
CORSO DI FORMAZIONE - INSEGNANTI DANZA UISP

20 – 21 – 22 SETTEMBRE

Da inviare al Comitato Territoriale UISP
Fax 0522 332782 – email info@uispre.it
Entro il 15.09.2013

La SCUOLA di DANZA _____

Indirizzo e e-mail _____

Referente della scuola di danza _____

ISCRIVE

Insegnante (nome e cognome) _____

Disciplina insegnata _____

Insegnante (nome e cognome) _____

Disciplina insegnata _____

Insegnante (nome e cognome) _____

Disciplina insegnata _____

Insegnante (nome e cognome) _____

Disciplina insegnata _____

Data

firma