

REGOLAMENTO CORALE UISP

La corale è aperta a tutti.

Tutti i costi che fanno parte della corale, avente come **scopo primario la riscoperta del canto popolare**, senza eccezione alcuna (compresi Presidente e Direttivo), accettano le presenti regole di appartenenza ad un gruppo motivato, serio e corretto.

Le prove si tengono il martedì dalle 21:00 alle 23.00 presso la sede UISP.

La presenza è fondamentale. Per qualsiasi problema rivolgersi al Direttore che si renderà disponibile alla fine di ogni prova, per non intralciare lo svolgimento della stessa.

Il Direttore ha il diritto e il dovere di allontanare dal gruppo unicamente i membri che causano danni morali e materiali alla corale al fine di salvaguardare una pacifica convivenza.

Il Direttore ha il diritto di ammonire in privato i coristi che manifestano atteggiamenti dannosi per il lavoro di gruppo.

CORISTI

I coristi devono mantenere un corretto e disciplinato atteggiamento durante le prove per ottimizzare i tempi di lavoro:

1. Presenza il possibile costante
2. Puntualità
3. Disponibilità nei confronti del Direttore e dei compagni
4. Attenzione e silenzio
5. Ordine dei testi e degli spartiti
6. Rispetto per chi fa più fatica
7. Rispetto per il lavoro del Direttore evitando commenti scortesi
8. Interventi rispettosi per alzata di mano
9. Impegno nel migliorare le proprie possibilità seguendo e applicando i consigli del Direttore
10. Evitare atteggiamenti insofferenti in caso di brani non apprezzati
11. Seguire le mani e le indicazioni del Direttore

Il corista è tenuto a presenziare ad eventuali prove extra qualora il Direttore lo ritenga necessario e a parlare con lo stesso in caso di indisponibilità.

CONCERTI

Tutti coristi hanno il diritto di presentarsi ai concerti purchè (a discrezione del Direttore) non abbiamo accumulato un alto numero di assenze ,non abbiamo saltato le tre prove prima del concerto o dimostrino atteggiamenti inaccettabili dal punto di vista comportamentale. Il Direttore ha comunque il diritto di valutare caso per caso.

In occasione dei concerti, il corista deve tenere un atteggiamento serio e corretto:

1. Presentarsi con divisa concordata.

2. Ordinare i brani per evitare confusione sul palco
3. Mantenere la concentrazione evitando chiacchiere e commenti inutili
4. Rispettare la puntualità prima dell' inizio del concerto per un corretto riscaldamento di voce
5. Rispettare scrupolosamente la disposizione decisa dal Direttore

NUOVI CORISTI

Chiunque desidera entrare nella corale deve necessariamente accettare l'autorità del Direttore. Si richiede motivazione e disponibilità a testare la propria voce con il Direttore che provvederà ad assegnare la corretta classificazione (Bassi, Tenori, Contralti, Soprani).

Pur essendo da subito membri effettivi della corale e presenziando alle serate, sarà possibile partecipare ad un concerto solo dopo un mese dal inizio delle prove.

STRUMENTISTI

Gli strumentisti saranno valutati soprattutto dall' Direttore, in considerazione delle esigenze della corale, del budget e del Direttivo. La decisione artistica spetta comunque esclusivamente al Direttore, in considerazione della sua maggiore competenza artistico-professionale.

Gli strumentisti devono rispettare le indicazioni del Direttore e le esigenze della corale.

Il Direttore

LUCIANO BONACINI