



domenica 14 maggio
Open Day
Impianto sportivo Fulvio Bernardini

lunedì 15 maggio
Rassegna
Teatro Viganò



Regoliamoci!

sintesi di regole e comportamenti di Roma Danza Aperta

Con l'obiettivo di rafforzare lo spirito di collaborazione e di amicizia in cui si svolge la manifestazione, tutti sono invitati ad attenersi al presente "vademecum".

NOTE GENERALI

- Roma Danza Aperta è una manifestazione organizzata da Uisp Comitato di Roma - Danza, alla quale possono partecipare scuole di danza, palestre e singoli insegnanti con i propri allievi (anche non affiliati UISP).
- La partecipazione alla manifestazione non prevede il versamento di alcuna quota di partecipazione o di iscrizione.
- Le scuole che partecipano alla manifestazione si impegnano a portare in teatro per lo spettacolo della rassegna delle coreografie almeno due spettatori paganti per ogni allievo che si esibisce, impegnandosi comunque all'acquisto di minimo 20 biglietti (anche per i gruppi inferiori a dieci allievi partecipanti). Il costo del biglietto d'ingresso allo spettacolo della rassegna è di € 10,00. I posti saranno numerati.
- Ogni gruppo potrà partecipare alla rassegna con una o due coreografie purché eseguite prevalentemente da allievi diversi. Ogni coreografia dovrà avere la durata massima di 5 minuti e di 2 minuti e 30 secondi per gli "assolo". L'organizzazione si riserva di accettare la seconda coreografia in funzione dei ragionevoli limiti della durata dello spettacolo.
- Per aderire alla manifestazione si dovrà compilare la scheda di adesione alla rassegna di lunedì 15 maggio che dovrà pervenire entro venerdì 28 aprile 2017 all'indirizzo di posta elettronica danza.roma@uisp.it. La scheda firmata in originale andrà consegnata al momento del ritiro dei biglietti presso la sede UISP di Roma in Viale Giotto, 16. Saranno possibili diversi accordi per il ritiro dei biglietti e la consegna delle schede.
- La manifestazione si articola in:
 - **Domenica 14 maggio Open Day - Impianto sportivo Fulvio Bernardini Via dell'Acqua Marcia, 51 Roma**
Dalla mattina lezioni gratuite per allievi e insegnanti delle scuole che presentano coreografie nella rassegna (con un limite massimo di partecipanti, oltre agli allievi che si esibiscono, pari ai biglietti venduti dalla scuola). Per tutti gli altri il costo è di € 15,00 comprensivo di biglietto di ingresso allo spettacolo della rassegna delle coreografie delle scuole di danza. Gli insegnanti delle scuole partecipanti alla rassegna potranno proporsi per tenere, volontariamente e in forma gratuita, una propria lezione nell'Open Day.
 - **Lunedì 15 maggio Rassegna coreografie delle scuole di danza - Teatro Viganò Piazza Fradeletto Roma**
Consequentemente al numero di adesioni la rassegna potrà articolarsi in due spettacoli (ore 16:00 e ore 19:00). Il programma delle esibizioni per quanto possibile accoglierà eventuali esigenze e richieste dei gruppi, ma sarà stabilito ad insindacabile discrezione dell'organizzazione.

LE PROVE

- Ogni gruppo avrà a disposizione, il palcoscenico per una breve prova e per dare indicazioni ai tecnici audio e luci. Le scuole partecipanti dovranno presentarsi in teatro in tempo utile per essere pronti in palcoscenico nell'orario a loro assegnato e che sarà osservato scrupolosamente e con assoluta precisione (ogni ritardo non potrà essere recuperato e sarà tempo sottratto ingiustamente ai gruppi che seguono!). Il direttore di scena dovrà interrompere la prova nell'orario stabilito.
- Insegnanti e collaboratori dovranno esporre il "PASS" che riceveranno, con il quale sarà consentito l'accesso in palcoscenico e ai camerini.
- Non è consentito l'accesso ai camerini a genitori e accompagnatori e non è consentito l'accesso in sala durante le prove a chi sprovvisto di "PASS". Il pubblico potrà entrare in sala 20 minuti prima dell'orario annunciato di inizio dello spettacolo.

LO SPETTACOLO

- Gli allievi attenderanno nei camerini di essere chiamati dal direttore di scena e attenderanno in palcoscenico la loro entrata.
- Al termine della loro parte allievi e insegnanti lasceranno immediatamente il palcoscenico e dopo l'ultimo intervento lasceranno immediatamente i camerini.
- Tutti gli insegnanti/coreografi e quanti più allievi possibile aspetteranno la fine dello spettacolo per essere chiamati in palcoscenico per i ringraziamenti e saluti finali.
- Non sarà possibile il ringraziamento in palcoscenico degli insegnanti/coreografi alla fine di ogni brano.
- I responsabili dei gruppi raccomanderanno agli allievi il massimo ordine nei camerini e in palcoscenico e a genitori e accompagnatori di non chiedere di accedere ai camerini.

F.A.Q.

Vista la frequenza con cui ci vengono rivolte alcune domande, riteniamo opportuno chiarire alcuni punti inerenti alle regole di partecipazione alla rassegna:

(dal vademecum "Regoliamoci")

Ogni gruppo potrà partecipare alla rassegna con una o due coreografie (purché eseguite prevalentemente da allievi diversi).

1

D. Cosa si intende per "gruppo"?

R. Per gruppo si intende un insegnante con i propri allievi, a prescindere dalla scuola di appartenenza.

2

D. Uno stesso insegnante che opera in due scuole/palestre diverse può partecipare con due gruppi?

R. SI, può presentare due coreografie per ogni gruppo.

3

D. Se in una scuola/palestra operano più insegnanti, ogni insegnante può formare un gruppo e quindi partecipare con due coreografie?

R. SI, purché i gruppi siano costituiti prevalentemente da allievi diversi.

4

D. Un insegnante che nella stessa scuola/palestra ha una classe di "principianti", una di "intermedio" ed una di "avanzato", può partecipare con due coreografie per ogni classe?

R. NO, può presentare soltanto due coreografie eseguite da allievi prevalentemente diversi.

5

D. Uno stesso allievo può esibirsi in più coreografie se diretti da insegnanti diversi?

R. SI, ogni allievo può esibirsi più volte se con insegnanti diversi purché siano soddisfatte le condizioni del punto 3.

6

D. Uno stesso allievo può esibirsi in due coreografie se diretti dallo stesso insegnante?

R. Si, uno stesso allievo può esibirsi in due coreografie dello stesso insegnante purché le coreografie siano costituite prevalentemente da allievi diversi.

7

D. La mia scuola di danza non è affiliata UISP, posso partecipare ugualmente?

R. Si, possono partecipare anche scuole di danza, palestre e singoli insegnanti con i propri allievi anche non affiliate UISP o affiliate ad altri EPS.